1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Kelet-Pesti Tankerületi Központ
Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
1173 Budapest; Pesti út 80.
OM: 039811

Munkaterv

2025/2026

Készült: 2025. 08. 27.

Készítette:

Dr. Balogh Lázár

Igazgató

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Tartalomjegyzék

Jogszabályi háttér 4
Pedagógiai munka feltételei 6
- Tárgyi feltételek 6
- Személyi feltételek 7

A tanév helyi rendje 9
- Tanítási év első és utolsó tanítási napja 9
- Tanítás nélküli munkanapok időpontjai, felhasználása 9
- Munkanap-áthelyezés 10
- Tanítási szünetek időtartama 10
- Emléknapok, megemlékezések 10

Az előre tervezhető szülői értekezletek, fogadóórák időpontjai 10
Iskolai nyílt napok/ nyílt órák tervezett időpontjai 11
Kapcsolatrendszer 12
Fenntartóval való együttműködés 12
Önkormányzati együttműködés 12
Szülői kapcsolatok 12
Társadalmi partnereink 13
A nevelési-oktatási célok, feladatok megfogalmazása a Pedagógiai Program alapján 13
- **Nevelési célok:** 13

Általános nevelési célok: 14
Nevelési feladatok a művészeti ágak szerint 14
- Zeneművészet (klasszikus, jazz, népzene) 14
- Képző- és iparművészet (festészet, grafika) 14
- Táncművészet (balett, néptánc) 15
- Színművészet (dráma, színjátszás) 15

- **Oktatási feladatok:** 15
  - Zeneművészet (klasszikus, jazz, népzene) 16
  - Képző- és iparművészet (festészet, grafika) 16
  - Táncművészet (balett, néptánc) 17
  - Színművészet (dráma, színjátszás) 17
  - Esélyegyenlőség biztosítása: 18
- **Előző tanév értékelése alapján megfogalmazott feladatok** 18
  - Személyre szabott fejlesztés differenciált módszerekkel 18
  - Tehetséggondozás strukturáltabb rendszerben 18

- Hátrányos helyzetű tanulók támogatásának bővítése 19
- Digitális eszközhasználat és módszertani modernizáció 19
- Szülői kapcsolatok és kommunikáció fejlesztése 19
- Esélyegyenlőség és befogadás a művészeti közösségben 19
- Kulturális aktivitás és külső bemutatkozási lehetőségek kiszélesítése 19
- Pedagógiai módszerek fejlesztése: 20
- Infrastruktúra és eszközfejlesztés: 20
- Tehetséggondozás és közösségi programok 20
- Pedagógusok szakmai fejlődése: 20
- Közösségi és kulturális események bővítése: 20
- Partneri kapcsolatok erősítése: 20

- **Tervezett mérések** 21
  - Rendszeres tanulói teljesítménymérés és értékelés 21
  - Speciális programok a tehetséggondozás jegyében 21
  - Tanulmányi versenyek a 2025/2026. tanévben: 21

Kiemelt programok: 22

Tanulmányok alatti vizsgák ideje 22

Intézményi cél: 22

Pedagógusok belső ellenőrzésének rendje a Teljesítményértékelési rendszerre (TÉR) építve 23

Belső ellenőrzés általános rendje (adminisztrációs és a technikai dolgozók) 24

NEVELŐTESTÜLETI ÉVNYITÓ ÉRTEKEZLET JEGYZŐKÖNYVE 26

LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK 29

Ütemterv 2025/2026 30

AKKORDIKUS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 40

BILLENTYŰS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 47

FAFÚVÓS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 52

JAZZ tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 57

NÉPZENE és NÉPTÁNC tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 70

RÉZFÚVÓS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 80

TÁRSMŰVÉSZETI tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 87

VONÓS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 95

ZENEISMERET és VOKÁLIS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve 104

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Jogszabályi háttér

Munkánkat a következő jogszabályok, rendeletek határozzák meg:

A jogszabály teljes neve	A jogszabály hatálya
27/2025. (VII. 24.) BM rendelete a 2025/2026. tanév rendjéről	2025. 09.01.
18/2024. (IV.4) BM rendelet a pedagógusok teljesítményértékeléséről	2024. 09.01
2023. évi LII. Tv. A pedagógusok új életpályájáról (módosítások)	2024.09.01.
2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről (módosítások)	2024-09.01.
245/2024. (VIII.8) Korm. rendelet a nevelési-oktatási intézményekben a tiltott és használatában korlátozott tárgyak köréről, valamint a tárgyakra vonatkozó eljárásrend részletes szabályairól	2024. 09. 01.
2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről (NKT)	2023.09.01- 2023.12.31
229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról	2023.08.17. -
15/2015. (III.13.) EMMI rendelet a köznevelési szakértői tevékenység, valamint az érettségi vizsgaelnöki megbízás feltételeiről	2023.01.01 -
121/2013. (IV.26.) Korm. rendelet az Oktatási Hivatalról	2023.01.01 -
20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról	2023.06.01 - 2025.12.31.
8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet a tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről	2023.09.01 -
15/2013. (II. 26.) EMMI rendelet a pedagógiai szakszolgálati intézmények működéséről	2023.01.01 -

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

48/2012. (XII. 12.) EMMI rendelet a pedagógiai-szakmai szolgáltatásokról, a pedagógiai-szakmai szolgáltatásokat ellátó intézményekről és a pedagógiai-szakmai szolgáltatásokban való közreműködés feltételeiről	2023.01.01 -
150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről *(OKJ)*	2020.09.01 - 2024.12.31.
2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről	2023.01.01 -
362/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet az oktatási igazolványokról	2022.07.01 -
2018.évi LXXXIX. törvény az oktatási nyilvántartásról	2023.01.01 - 2024.12.31
277/1997. (XII. 22.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus-szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben résztvevők juttatásairól és kedvezményeiről	2022.07.01 -
31/2004. (XI.13.) OM rendelet az Országos szakértői, az Országos vizsgáztatási, az Országos szakmai szakértői és az Országos szakmai vizsgaelnöki névjegyzékről, valamint a szakértői tevékenységről *(Névjegyzék)*	2023.01.01 -
15/2015. (III. 13.) EMMI rendelet a köznevelési szakértői tevékenység, valamint az érettségi vizsgaelnöki megbízás feltételeiről	2023.01.01 -
2001. évi C. törvény a külföldi bizonyítványok és oklevelek elismeréséről	2023.07.01
2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról	2023.007.07. -
- az intézmény Szakmai Alapdokumentuma, - az intézmény Pedagógiai Programja, - az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata, - az intézmény Házirendje	

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Pedagógiai munka feltételei

- Tárgyi feltételek

A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola a 2025/2026. tanévben is biztosítja a magas színvonalú művészeti neveléshez szükséges tárgyi feltételeket. A négy művészeti ág - zene, tánc, képzőművészet és színművészet - oktatásához szükséges infrastruktúra és eszközrendszer a szakmai elvárásoknak megfelelő.

A zeneművészeti ág: A zeneművészeti ág oktatásához szükséges tárgyi feltételek az iskola minden tanszaka számára biztosítottak. A megfelelő méretű és kialakítású tantermek lehetővé teszik az egyéni és csoportos hangszeres, valamint az elméleti órák zavartalan megtartását. Az iskola hangszerellátottsága megfelelő, karbantartásuk rendszeresen és szakszerűen történik. A szükséges kották, digitális tananyagok, segédeszközök és technikai felszerelések is rendelkezésre állnak.

Táncművészeti ág: A balett és a néptánc tanszakok működéséhez szükséges tárgyi feltételek a szakmai követelményeknek megfelelően biztosítottak. A tánctermek megfelelő méretűek, csúszásmentes, rugalmas padlózattal, tükrökkel és különböző magasságban felszerelt balettrúgókkal vannak felszerelve. A hangtechnikai eszközök biztosítottak. A tanulók és pedagógusok számára külön öltözők, tusolók állnak rendelkezésre, továbbá kellő számú tárolóhelyiség segíti az eszközök és felszerelések elhelyezését. A tanszakok számára rendelkezésére állnak különböző jelmezek, viseletek, és kellékek.

Képzőművészeti ág: A foglalkozások jól felszerelt szaktamteremben zajlanak, amely alkalmas a szakszerű és hatékony oktatására. A szükséges eszközök, továbbá az ezekhez kapcsolódó alapanyagok biztosítottak.

Színművészeti ág: A színművészeti ág számára rendelkezésre álló próbaterem alkalmas a foglalkozások megtartására. A terem színpaddal ellátott, amely lehetőséget nyújt a tanulók számára színpadi gyakorlatok, jelenetépítések, vizsgaelőadások és bemutatók megtartására. A színpaddal rendelkező terem más művészeti ágak számára is használható (tanszaki meghallgatások, vizsgák, kisebb koncertek).

Az oktatás helyszínei:

A székhelyen kívül, /1173 Budapest; Pesti út 80./ 10 telephelyen végezzük tanulóink nevelését, oktatását, alapfokú művészeti képzését.

Telephelyeink:

- 1. Budapest XVII. Kerületi Czimra Gyula Általános Iskola
1174 Budapest, Kép utca 14.
- 2. Diadal Úti Általános Iskola
1172 Budapest, Diadal utca 43-49.
- 3. Budapest XVII. Kerületi Gregor József Általános Iskola
1172 Budapest, Hősök tere 19-20.
- 4. Budapest XVII. Kerületi Kossuth Lajos Általános Iskola
1171 Budapest, Erzsébet körút 56.
- 5. Budapest XVII. Kerületi Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium
1173 Budapest, Akácvirág utca 49.
- 6. Szabadság Sugárúti Általános Iskola
1171 Budapest, Szabadság sgt. 32.
- 7. Újlak Utcai Általános, Német Nemzetiségi és Magyar- Angol Két Tanítási Nyelvű Iskola
1173 Budapest, Újlak u. 110.
- 8. Budapest XVII. Kerületi Zrínyi Miklós Általános Iskola
1171 Budapest, Sisakos sáska utca 3.
- 9. Budapest XVII. Kerületi Balassi Bálint Nyolc évfolyamos Gimnázium
1174 Budapest, Széchenyi utca 1-7.
- 10. Önálló telephely
1172 Liget sor 45.

- Személyi feltételek

Iskolánk pedagógiai munkáját magasan képzett, elhivatott művésztanárok végzik, akik biztos szakmai alapot és támogató légkört nyújtanak növendékeink fejlődéséhez. A tantestület stabil, tapasztalt, szakos ellátottságunk teljes körű. Minden művészeti ág megfelelő végzettségű pedagógus tanít.

Pedagógus álláshelyek száma (státusz):	56
Pedagógusok száma:	83 fő (főállású, részmunkaidős, óraadó, tartósan távollévő)

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Igazgatóhelyettesek száma:	3 fő • Hortayné Czeizer Ágnes • Jutasi Miklós • Murányi László
Tanszakok (munkaközösségek) száma: 9 fő	- Akkordikus tanszak – Mirák József - Billentyűs tanszak – Gáspár Rita - Fafúvós tanszak – Németh Hajnalka - Jazz tanszak – Gyárfás István - Népzene tanszak – Margetán Máté - Rézfúvós tanszak – Antal Gábor - Társművészeti tanszak – Breitkopfné Losovy Beáta - Vonós tanszak – Csonka Gábor - Zeneismeret és vokális tanszak – Tóthné Baranyi Krisztina
Engedélyezett tanulói létszám:	1100 fő
Hátrányos és halmozottan hátrányos tanulók száma (anyagi):	25 fő
SNI-s tanulók száma:	0 fő
Magántanulók és a tanulói jogviszonyt szüneteltetők száma:	0 fő
Tantárgyi értékelés alól felmentettek száma:	0 fő

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

A tanév helyi rendje

- Tanítási év első és utolsó tanítási napja

Első tanítási nap: 2025. szeptember 1.

Utolsó tanítási nap: 2026. június 17. (*27/2025. (VII. 24.) BM rendelet 3.§)*

- Tanítás nélküli munkanapok időpontjai, felhasználása

1. 2025. szeptember 4. Nevelési értekezlet: A nevelési értekezlet keretében nevelőtestületi kirándulást szervezünk Kalocsára. A program célja a tantestület közösségének erősítése, valamint a pedagógiai együttműködés fejlesztése egy inspiráló, közös élményen alapuló környezetben.

2. 2026. március 30. Pályaorientációs nap */27/2025. (VII. 24.) BM rendelet/* Ezen a napon együttműködünk más oktatási intézményekkel, hogy workshopokat, előadásokat és interaktív programokat biztosítsunk tanulóink számára. A diákok lehetőséget kapnak arra, hogy szakemberekkel találkozzanak, akik különböző művészeti pályák és iskolák világába nyújtanak betekintést. A program célja, hogy tanulóink - különösen a művészeti pályára készülők - átfogó képet kapjanak a művészeti képzésekről, megismerjék a szakmai lehetőségeket, és tudatosabb döntéseket hozhassanak továbbtanulásuk kapcsán.

3. 2026. március 31. Hospitálási nap: A hospitálási nap keretében pedagógusaink más intézmények tanóráit, foglalkozásait látogatják meg megfigyelési céllal. A látogatások során fókuszba kerülnek a módszertani sokszínűség, a tanórai gyakorlatok, valamint az adott iskolákban alkalmazott jó pedagógiai példák. A résztvevő kollégák lehetőséget kapnak arra, hogy közvetlenül tapasztalják meg, más művészeti intézmények hogyan valósítják meg a nevelés-oktatás célkitűzéseit. A hospitálás kulcsszerepet játszik a szakmai megújulásban, hiszen friss szemléletet és új gyakorlati ötleteket hozhat a mindennapi pedagógiai munkába. A külső intézmények tapasztalatainak megismerése hozzájárul a reflexióhoz, az önértékeléshez, és ezáltal a tanítási folyamat tudatosabb alakításához. A program ösztönzi a szakmai párbeszédet és elősegíti az intézményközi együttműködést.

4. 2026. április 1. Továbbképzési nap: A továbbképzési nap célja, hogy az intézményen belüli pedagógiai munka fejlesztése érdekében a nevelőtestület tagjai közösen vegyenek részt különféle szakmai programokon, belső képzéseken, előadásokon, vagy műhelyfoglalkozásokon. A továbbképzési nap az ismeretek naprakészen tartásához, a

pedagóguskompetenciák fejlesztéséhez és az egységes intézményi szemlélet kialakításához járul hozzá. Emellett fontos közösségépítő szerepet is betölt: elősegíti a kollégák közötti szakmai eszmecserét, támogatja a belső együttműködést, és hozzájárul a tantestület közös fejlődéséhez.

- Munkanap-áthelyezés

Munkanap	Pihenőnap	Hivatkozás
2025. október 18.	2025. október 24.	*11/2024. (IV. 8.) NGM rendelet*
2025. december 13.	2025. december 24.	*11/2024. (IV. 8.) NGM rendelet*
2026. január 10.	2026. január 2.	*10/2025. (IV. 30.) NGM rendelet*

- Tanítási szünetek időtartama

1) Az őszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2025. október 22. (szerda), a szünet utáni első tanítási nap 2025. november 3. (hétfő).

(2) A téli szünet előtti utolsó tanítási nap 2025. december 19. (péntek), a szünet utáni első tanítási nap 2026. január 5. (hétfő).

(3) A tavaszi szünet előtti utolsó tanítási nap 2026. március 28. (szombat), a szünet utáni első tanítási nap 2026. április 13. (hétfő).

- Emléknapok, megemlékezések

Október 6-án, az aradi vértanúk emléknapján, **február 25**-én, a kommunista és más diktatúrák áldozatainak emléknapján, **április 16**-án, a holokauszt áldozatainak emléknapján, **június 4**-én, a Nemzeti Összetartozás Napján, valamint nemzeti ünnepeinken, **március 15**-én és **október 23**-án diákjaink, tanáraink és zenekaraink szerepléseivel tisztelgünk az események előtt.

Az előre tervezhető szülői értekezletek, fogadóórák időpontjai

Szülői értekezletek: szeptember első hetében

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Fogadóórák: egyéni fogadóórák előzetes egyeztetés alapján, ill. szükség szerint.

Iskolai nyílt napok/ nyílt órák tervezett időpontjai

2026. március 24. Nyílt nap

2026. május 29. Hangszerbemutató (interaktív hangverseny)

Az iskolai nyílt napon intézményünk meghatározó eseményei közé tartoznak. Kaput nyitunk a szülők, a leendő diákok és minden érdeklődő előtt, akik szeretnének közelebbről megismerkedni iskolánk mindennapi életével, pedagógiai elveivel és művészeti képzéseivel., hogy átfogó képet adjunk a nálunk folyó szakmai munkáról, az oktatási és nevelési programunkról, valamint művészeti tagozataink sokszínűségéről. A nyílt nap során az érdeklődők lehetőséget kapnak arra, hogy személyesen találkozzanak pedagógusainkkal, feltehessék kérdéseiket, és közvetlenül tájékozódjanak a beiratkozás és a művészeti ágak választásának lehetőségeiről.

Zeneművészet: Kiemelt programként szervezzük meg a hangszerbemutatót - interaktív hangverseny formájában, amely lehetőséget nyújt a különféle hangszerek megismerésére és kipróbálására. Az érdeklődők találkozhatnak zenetanárainkkal és növendékeinkkel, akik bemutatókkal és közös zenéléssel teszik élményszerűvé az eseményt. A gyerekek saját maguk is megszólaltathatják a hangszereket, így játékosan ismerkedhetnek meg a zene világával.

Képzőművészet (grafika, festészet): A látogatók betekinthetnek az alkotófolyamatokba, megtekinthetik a diákok munkáiból készült kiállításokat, és lehetőség nyílik egyszerűbb művészeti technikák kipróbálására is.

Táncművészet (balett, néptánc): Nyílt próbák, mozgásfoglalkozások és rövid bemutatók segítik a látogatókat abban, hogy képet kapjanak a táncórák menetéről, stílusairól, és arról az odaadó munkáról, ami a színpadi előadások mögött húzódik.

Színművészet (színjáték, dráma): Tanulóink játékos színpadi jelenetekkel, improvizációs gyakorlatokkal és dramatikus játékokkal mutatják be, hogyan fejlesztjük a gyermekek önkifejező képességét, kreativitását és kommunikációját. A látogatók akár részt is vehetnek rövid dramatikus játékokban.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Az esemény időpontjáról és részleteiről iskolánk a E-KRÉTA rendszeren és az iskola hivatalos honlapján keresztül időben tájékoztatja az érintetteket.

Kapcsolatrendszer

Iskolánk egyik meghatározó alapelve a kapcsolati háló folyamatos bővítése és ápolása. Intézményünk célja, hogy a művészetek eszközeivel értéket közvetítsen nemcsak tanulóink, hanem családjaik és a helyi közösség számára is. E cél megvalósítása érdekében kiemelten fontos számunkra az aktív, eredményes együttműködés különféle partnerekkel. Ezek között szerepelnek más oktatási intézmények, helyi művészeti közösségek, kulturális egyesületek, civil szervezetek, Rákosmente önkormányzata, valamint a szülők és egyéb közösségi szereplők. Kapcsolatrendszerünket a partneri hozzáállás, a kölcsönös tisztelet és a közös célok mentén szervezzük. Ennek eredményeképp számos közös program, művészeti esemény és együttműködés valósul meg,

Fenntartóval való együttműködés

Iskolánk működését a Kelet-Pesti Tankerületi Központ támogatja, amellyel napi szintű, hatékony és konstruktív kapcsolatot tartunk fenn. A közös munka alapja az együttgondolkodás, mely lehetővé teszi, hogy zökkenőmentesen reagáljunk az intézményi működést érintő kihívásokra. A tankerület vezetőivel és szakmai munkatársaival rendszeresen egyeztetünk az aktuális kérdésekről, fejlesztési tervekről, adminisztratív és szakmai ügyekről.

Önkormányzati együttműködés

Rákosmente Önkormányzatával kialakított, több éve fennálló kapcsolatunk kiemelten értékes számunkra. Az önkormányzat támogatása kulcsfontosságú iskolánk fejlődése szempontjából, és hozzájárul ahhoz, hogy aktív résztvevőivé válhassunk a kerület kulturális életének. Szoros együttműködés keretében rendszeresen bekapcsolódunk helyi művészeti és közösségi rendezvényekbe. Továbbra is célunk, hogy közösen formáljuk a kerület kulturális arculatát, és továbbra is elkötelezetten vegyünk részt Rákosmente művészeti programjaiban.

Szülői kapcsolatok

A családokkal való rendszeres, kétirányú kommunikáció elengedhetetlen számunkra. A szülők tájékoztatása több csatornán történik: személyes találkozók, telefonos egyeztetések, online

felületek, valamint hagyományos tájékoztató anyagok is szerepet kapnak az információáramlásban. A legfontosabb hivatalos kommunikációs eszközünk az E-Kréta rendszer, ahol naprakész információk és dokumentumok érhetők el. Emellett rendszeresen szervezünk szülői értekezleteket, fogadóórákat, nyílt napokat és rendezvényeket, amelyek lehetőséget biztosítanak a közvetlen párbeszédre. Honlapunk folyamatosan frissül, biztosítva a könnyű hozzáférést minden releváns információhoz.

Társadalmi partnereink

Iskolánk aktív kapcsolatban áll azokkal az intézményekkel, telephelyekkel, amelyek helyet biztosítanak oktatási tevékenységeinkhez. Ez az együttműködés elengedhetetlen a gördülékeny művészetoktatáshoz. Tagjai vagyunk a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetségének (MZMSZ), amely fontos szakmai fórumot kínál számunkra. E szervezet révén versenyeken, továbbképzéseken és szakmai programokon veszünk részt.

Kapcsolatban állunk más művészeti iskolákkal, színházakkal, képzőművészeti műhelyekkel, valamint helyi civil és egyházi szervezetekkel is. Ezek a partnerségek lehetőséget biztosítanak közös projektekre, egymás rendezvényein való részvételre, és a művészeti nevelés színesítésére. A jövőben is célunk ezen kapcsolatok megerősítése, hiszen ezek által még gazdagabb kulturális élményeket tudunk biztosítani diákjainknak és a közösségnek egyaránt

A nevelési-oktatási célok, feladatok megfogalmazása a Pedagógiai Program alapján

- **Nevelési célok:**

A 2025/2026-os tanévben nevelési céljaink megvalósítása során arra törekszünk, hogy minden tanuló a saját művészeti ágában képességeihez és érdeklődéséhez mérten bontakozhasson ki. Célunk, hogy a tanulók egyre mélyebb kapcsolatba kerüljenek a kultúrával, az értékteremtő művészettel és a közösségi alkotás örömével.

Kiemelt nevelési törekvésünk, hogy a művészetek iránti szeretet és érzékenység elmélyítésével fejlesszük a tanulók személyiségét, kreativitását és önkifejező képességét. Minden művészeti ágban hangsúlyt fektetünk az esztétikai élmény megélésére, a közösségi élményekben való aktív részvételre, valamint az egymás iránti tisztelet és együttműködés erősítésére.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Nem csupán művészi tudás átadására törekszünk, hanem arra is, hogy művelt, nyitott, érzékeny és felelős fiatalokat neveljünk, akik életük során is értő módon fordulnak a művészetek, az emberi kapcsolatok és a közösségi értékek felé.

Általános nevelési célok:

- A tanulók művészeti nevelésen keresztüli személyiségfejlesztése.

- Az esztétikai érzék, a kreativitás és az önkifejezés erősítése.

- A nemzeti kultúra értékeinek megismertetése, a hagyományok tiszteletére nevelés.

- A közösségi együttműködésre, empátiára és felelősségvállalásra való nevelés.

- A kulturált viselkedés, az igényes kommunikáció és a tolerancia megerősítése.

- A tanulók tehetségének felismerése és célirányos fejlesztése.

Nevelési feladatok a művészeti ágak szerint

- Zeneművészet (klasszikus, jazz, népzene)

- A zenei ízlés fejlesztése, a minőségi zene iránti nyitottság kialakítása.

- A közös muzsikálás örömének megtapasztalása zenekari, kamarazenei és kórusmunkán keresztül.

- A klasszikus, jazz és népzenei értékek egyensúlyának megteremtése a tanításban.

- A zenehallgatási szokások formálása, zenei eseményekbe való aktív bekapcsolódás.

- A zenei pálya iránt érdeklődők célzott tehetséggondozása és versenyfelkészítése.

- Képző- és iparművészet (festészet, grafika)

- A vizuális kultúra tudatosítása, a képi látásmód fejlesztése.

- A tanulók alkotókedvének és kifejezőkészségének fejlesztése változatos technikák alkalmazásával.

- A hagyományos és kortárs művészeti értékek megismertetése.

- Az önálló gondolatok, érzések képi megjelenítésének ösztönzése.

- Kiállításokon, pályázatokon való aktív részvétel támogatása.

- Táncművészet (balett, néptánc)

- A mozgáskultúra, testtudat és esztétikus megjelenés fejlesztése.

- A közös alkotómunka során a fegyelem, kitartás és empátia erősítése.

- A magyar néptánc hagyományainak élményszerű megélése, továbbadása.

- A balett technikai alapjainak tudatos elsajátítása és esztétikai szintre emelése.

- Az előadói készség, színpadi jelenlét tudatos formálása.

- Színművészet (dráma, színjátszás)

- Az önismeret, érzelmi kifejezés, szociális készségek fejlesztése dramatikus eszközökkel.

- A tanulók beszédtechnikai és színpadi mozgáskészségeinek megerősítése.

- A klasszikus és kortárs irodalom dramatikus feldolgozásán keresztül az értelmező gondolkodás mélyítése.

- Az együttműködő, egymásra figyelő csapatmunka élményének erősítése.

- Rendszeres fellépési lehetőségek biztosítása, közönség előtti szereplésre való felkészítés.

- **Oktatási feladatok:**

A pedagógiai program alapelveit követve az oktatás minden művészeti ágon a tanuló személyiségére szabott, fejlődését támogató módon történik. A tantervi követelmények mellett elsődleges cél az alkotókedv, a művészet iránti szeretet, a közösségi élmények és a személyes siker megtapasztalása. Az iskolai oktatás egyben kulturális értékközvetítés és nemzetépítő tevékenység is.

- Zeneművészet (klasszikus, jazz, népzene)

- Zenei alapképességek fejlesztése: hallás, ritmus, intonáció, manuális készség, zenei memória és kifejezőkenység.

- Elméleti ismeretek közvetítése: zeneelmélet, zenetörténet, stílusismeret, zeneszerzők munkássága, műelemzés.

- Aktív zenélésre nevelés: egyéni és csoportos formában (zenekar, kamarazene, énekkar, jazz-együttesek).

- Tehetséggondozás: versenyekre való felkészítés, szakirányú továbbtanulás támogatása.

- Kulturális identitás erősítése: a nemzeti és népzenei értékek beemelése a tananyagba, Kodály-koncepción alapuló megközelítéssel.

- Közösségi aktivitás: koncerteken, iskolai és kerületi rendezvényeken való rendszeres fellépés.

- Képző- és iparművészet (festészet, grafika)

- Esztétikai érzékenység fejlesztése: a látás kiművelése, az esztétikum iránti fogékonyság kialakítása.

- Alapvető technikai ismeretek elsajátítása: rajzolás, festés, grafikai technikák, kompozíció, színelmélet, vizuális kommunikáció.

- Vizuális önkifejezés támogatása: élmények, gondolatok, érzelmek megjelenítése vizuális eszközökkel.

- Képzőművészeti kultúra megismertetése: művészettörténeti ismeretek, stílusok és műfajok átadása.

- Néphagyomány és kézműves kultúra ápolása: a magyar népi motívumkincs és formai világ élményszerű feldolgozása.

- Kiállításokon való részvétel ösztönzése, a munkák nyilvános bemutatása.

- Táncművészet (balett, néptánc)

- **Mozgáskultúra fejlesztése**: fizikai állóképesség, ritmusérzék, testtudat, koordináció.

- **Tánctechnikai alapok elsajátítása**: klasszikus balett és magyar néptánc alaplépései, stílusjegyei, karakterformáló gyakorlatai.

- **Kreativitás és improvizáció fejlesztése**: mozgásos önkifejezés, tér- és formaérzék alakítása.

- **Közösségi érzés megerősítése**: csoportos táncmunka, előadásokon való részvétel.

- **Nemzeti hagyományok továbbadása**: néptáncok tanítása régiók szerint, élő kapcsolat a magyar tánckultúrával.

- **Táncszínházi előadásokban való szerepvállalás**: színpadi jelenlét, koreográfia, dramatikus kifejezőkészség fejlesztése.

- Színművészet (dráma, színjátszás)

- **Kommunikációs és önkifejezési készségek fejlesztése**: szövegértés, beszédtechnika, artikuláció, testbeszéd.

- **Dramatikus játékformák megismerése**: improvizáció, karakterépítés, jelenetalkotás, dialógusépítés.

- **Színháztörténeti és műfaji ismeretek átadása**: stílusok, klasszikus és kortárs színművek, színházi konvenciók.

- **Csoportos alkotómunka elősegítése**: közös próbafolyamatok, előadások megvalósítása.

- **Önértékelés és reflektív gondolkodás támogatása**: drámapedagógiai módszerekkel.

- **Közösségi színházi élmények nyújtása**: tanulói előadások, színházlátogatások, fesztiválszereplések.

- Esélyegyenlőség biztosítása:

Iskolában kiemelt pedagógiai cél az esélyegyenlőség megteremtése, amely minden tanulónak - szociális helyzetétől, nemétől, származásától, eltérő fejlődési ütemétől függetlenül - biztosítja a művészeti nevelésben való részvétel lehetőségét. Az iskola figyelembe veszi a tanulók egyéni képességeit, fejlettségét és hátterét, és ennek megfelelően alakítja ki a tanítási-tanulási folyamatokat. A differenciált oktatás, a tehetséggondozás és a hátránykompenzáció egyaránt hozzájárul ahhoz, hogy minden növendék számára elérhetővé váljon az önkifejezés, a művészetek befogadása és a közösségi élmények megtapasztalása.

Intézményünk szoros kapcsolatot ápol a családokkal és együttműködik más nevelési-oktatási szereplőkkel, hogy elősegítse a gyermekek teljes körű és méltányos fejlődését.

- **Előző tanév értékelése alapján megfogalmazott feladatok**

A 2024/2025-ös tanév értékelése során világossá vált, hogy a tanulók fejlődésének motorja továbbra is a gyakorlatorientált, kreatív és közösségi tanulási környezet. A művészeti ágak közötti egyensúly fenntartása, a személyes fejlődési utak támogatása, valamint az inkluzív, befogadó pedagógiai gyakorlatok alkalmazása elengedhetetlenné vált a tanév során felmerült kihívások fényében. Ennek alapján az alábbi oktatási és nevelési feladatokat határozzuk meg a következő tanévre.

- Személyre szabott fejlesztés differenciált módszerekkel

A tanulói teljesítmények szórása egyre nagyobb. Ennek kezelése érdekében minden tanszakon - különösen a zenei területeken - ki kell dolgozni egyénre szabott haladási utakat. A tanároknak nagyobb szabadságot és módszertani eszköztárat biztosítunk az eltérő tanulási ütemű diákok támogatásához.

- Tehetséggondozás strukturáltabb rendszerben

Tapasztalataink alapján a kimagasló képességű tanulók számára biztosított lehetőségek (versenyek, bemutatók, ösztönző foglalkozások) pozitívan hatottak az önértékelésükre és fejlődésükre. Azonban ezek rendszere még nem eléggé kidolgozott. A jövőben fontos lenne minden művészeti ágban erősíteni az egyéni mentorálást, a fejlődési folyamat folyamatos nyomon követését, valamint a célzott pályaorientációs foglalkozásokat.

- Hátrányos helyzetű tanulók támogatásának bővítése

A tanév során megerősödött a felismerés, hogy számos tehetséges diák családi vagy szociális okokból nem tud kellően bekapcsolódni az iskola szakmai életébe. Ezen tanulók számára ösztöndíjprogram a Művészetekkel Jövő Emberéréét Egyesület támogatásával, ingyenes eszközhasználat, intenzívebb egyéni foglalkozások és személyes mentorálás kialakítása szükséges, amelyhez a szociális érzékenységű tanári attitűd megerősítése is hozzátartozik.

- Digitális eszközhasználat és módszertani modernizáció

A digitális oktatási formákban szerzett tapasztalatok beemelése a jelenléti oktatásba a jövő egyik kulcskérdése. Különösen a zeneelmélet, színháztörténet, vizuális kultúra és mozgásanalízis tantárgyaknál indokolt a hibrid és interaktív digitális tananyagok integrálása. A tanárok számára módszertani workshopokat, továbbképzéseket szervezünk.

- Szülői kapcsolatok és kommunikáció fejlesztése

A szülőkkel való aktív és bizalmi együttműködés továbbra is alapfeltétel a tanulók sikeres művészeti fejlődéséhez. A visszajelzések szerint a nyílt órák, bemutatók, személyes konzultációk nagyon pozitív hatással voltak a családokra. Ennek tudatában a jövőben rendszeres visszacsatolási alkalmak, közös művészeti programok biztosítják majd a folyamatos párbeszédet és együttműködést a szülők és az iskola között.”

- Esélyegyenlőség és befogadás a művészeti közösségben

Az osztályok és csoportok belső dinamikáját vizsgálva fontos feladatként jelent meg az elfogadás és sokszínűség megerősítése. Olyan alkotói helyzeteket, műhelymunkákat kell szervezni, ahol eltérő hátterű tanulók közös művészeti produktumokat hoznak létre – ezáltal csökkennek az esetleges előítéletek, erősödik az empátia és az egymás iránti tisztelet.

- Kulturális aktivitás és külső bemutatkozási lehetőségek kiszélesítése

A tanulók bemutatkozási lehetőségeit ki kell terjeszteni nemcsak az iskolán belüli, hanem kerületi és országos szinten is. Kiemelt cél, hogy minden tanszakról évente legalább egyszer kerüljön kiállításra, koncertre, előadásra alkalmas anyag vagy produkció, és az ezekben való részvétel ne csak a kiváltságos, hanem a kevésbé előtérbe kerülő diákokat is érintse.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- Pedagógiai módszerek fejlesztése:

- A digitális eszközök, online tananyagok tudatos alkalmazása minden tanszakon.

- Az új pedagógusok mentorálása, hospitálási alkalmak rendszeresítése.

- A pedagógiai ellenőrzés és önreflexió erősítése belső értékelési rendszerrel.

- Infrastruktúra és eszközfejlesztés:

- Az intézmény számára kiemelt feladat az épület folyamatos karbantartása, a felújítási munkák folytatása és új pályázati források bevonása. Emellett a tanszakok által jelzett hangszer és eszközbeszerzések biztosítása elengedhetetlen. *(lásd, tanszaki munkatervek)* Ezek a fejlesztések a minőségi művészeti oktatás alapvető tárgyi feltételeit teremtik meg.

- Tehetséggondozás és közösségi programok

- A tanulók versenyeken való részvételének bővítése, különösen a népzenei tanszakon.

- Új programok (kamaramuzsikálás, művészeti projektnapok) szervezése.

- Közösségépítő művészeti események (táborok, workshopok, előadások) lebonyolítása.

- Pedagógusok szakmai fejlődése:

A 2025. szeptember 1-jén hatályba lépő pedagógus-továbbképzési terv alapján a pedagógusok számára kötelező és választható továbbképzések egyaránt elérhetővé válnak. A terv kiemelt figyelmet fordít az élethosszig tartó tanulás támogatására, valamint a pedagógusok motivációjának növelésére.

- Közösségi és kulturális események bővítése:

A 2025/2026-os tanévben célunk a kulturális programkínálat bővítése, amely magában foglalja tematikus koncertek, kiállítások, műhelyfoglalkozások, valamint színház- és múzeumlátogatások szervezését. A programok célja a tanulók művészeti nevelésének elmélyítése, közösségi élményeik gazdagítása és a helyi kulturális életbe való bekapcsolódás erősítése.

- Partneri kapcsolatok erősítése:

Továbbfejlesztjük kapcsolatainkat helyi és térségi kulturális intézményekkel, civil szervezetekkel és oktatási partnerekkel. Kiemelt cél a közös rendezvények, fellépések és

pályázati együttműködések megvalósítása, amelyek támogatják diákjaink szakmai fejlődését és az iskola aktív jelenlétét a közösségi életben.

- **Tervezett mérések**

- Rendszeres tanulói teljesítménymérés és értékelés

Intézményünk minden tanév során meghatározott időszakokban különböző formákban méri a tanulók teljesítményét. Az értékelések formája igazodik az adott művészeti ág sajátosságaihoz és a Pedagógiai Programban rögzített értékelési elvekhez és szempontokhoz. Az iskolai, területi és országos versenyeken való részvétel lehetőséget biztosít a diákok számára, hogy összevessék tudásukat társaikkal, és bemutassák az adott időszakban elért fejlődésüket. A házi versenyek, meghallgatások, tanszaki koncertek és kiállítások ösztönzik a diákokat a folyamatos munkára, és gyakorlati rutint biztosítanak számukra. A szakmai munkaközösségek ezeknek az eseményeknek az eredményeit folyamatosan elemzik, és ezek alapján célzott támogatást nyújtanak a tanulóknak. A versenyeken való részvétel fejleszti a tanulók koncentrációs képességét, kitartását és pályaorientációs céljait is.

- Speciális programok a tehetséggondozás jegyében

A „B”-tagozatos tanulók számára rendszeresen biztosítunk speciális gyakorlati és elméleti órákat, intenzív felkészítő programokat, valamint kiemelt szereplési lehetőségeket. A rendszeres fellépések és bemutatók lehetőséget adnak a tanulóknak arra, hogy megszokják a közönség előtti szereplést, ami kulcsfontosságú készség a későbbi művészi pályafutás szempontjából. A folyamat minden tanévben nyomon követett és dokumentált, hogy biztosíthassuk a tehetségek optimális fejlődését és támogatását.

- Tanulmányi versenyek a 2025/2026. tanévben:

Iskolánk az alábbi versenyekre készíti fel a tanulókat, melyet a Belügyminisztérium hirdetett meg és anyagilag támogat.

A köznevelésért felelős miniszter által meghirdetett és anyagilag támogatott Országos szervezésű művészeti tanulmányi versenyek:

- IX. Országos Szaxofonverseny
- XVIII. Országos Koncz János Hegedűverseny

- X. Országos Népzenei Verseny
- XVII. Országos Ütőhangszeres Kamaraverseny
- XI. Országos Verseny a továbbképző évfolyamokra járó tanulók számára
- XI. Országos Zenekari Verseny
- XII. Országos Fuvola-Duó Verseny
- VII. Országos Néptáncverseny (Kamara)
- XI. Országos Ádám Jenő Dalverseny
- III. Országos Vizuális Alkotó Gyakorlatok Verseny
- XIV. Országos Kodály Zoltán Szolfézs- és Népdaléneklési Verseny
- VIII. Országos Drámajáték-Színjátékverseny
- VIII. Országos Klasszikus Balett Verseny

Kiemelt programok:

A további ***házi, kerületi, fővárosi, regionális, vármegyei, országos és nemzetközi versenyeket***, valamint az iskolánk által szervezett eseményeket az iskolai ütemterv és a tanszaki munkatervek tartalmazzák.

Tanulmányok alatti vizsgák ideje

- Félévi vizsgahangversenyek: 2025. december 6. és 2026. január. 23. között.
- Év végi vizsgák: 2026. május. 26. és június 12. között.
- Művészeti alapvizsga: 2026. május 21-22.
- Művészeti záróvizsga: 2026. június 11-12.

Intézményi cél:

„A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

Ennek érdekében az iskolavezetés a tanszakok és a tanárok bevonásával kidolgozza, ütemezi és folyamatosan nyomon követi a tanszakonkénti tehetségazonosító, -gondozó és -tanácsadó programokat, biztosítja a pedagógusok szakmai továbbképzését és mentorálását, létrehozza a tanulói fejlődést dokumentáló rendszert, valamint szoros együttműködést alakít ki a Matehetsz-szel az online regisztrációs és akkreditációs követelmények maradéktalan teljesítése érdekében.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Pedagógusok belső ellenőrzésének rendje a Teljesítményértékelési rendszerre (TÉR) építve

1. Az ellenőrzés célja

- A pedagógiai és adminisztratív feladatok szabályszerű, hatékony ellátásának biztosítása;
- A nevelési-oktatási folyamat minőségének folyamatos fejlesztése és az intézmény pedagógiai programjában foglaltak megvalósulásának nyomon követése;
- A jogszabályi és belső szabályzati előírások (SZMSZ, Házirend, munkaköri leírások) betartásának ellenőrzése;
- A belső visszajelzések, tapasztalatok alapján a szakmai műhelymunka, továbbképzési igények és ösztönző bérezési differenciálás megalapozása

2. Az ellenőrzés időszaka

- Tervezés és célkitűzés: tanév elején (szeptember 30-ig) - személyes teljesítménycélok közös kijelölése az igazgató és a pedagógus között.
- Folyamatos monitoring: tanév közben, negyedéves gyakorisággal – eKRÉTA rendszerben vezetett nyomonkövetés, köztük óralátogatások és dokumentum-ellenőrzések.
- Előzetes záróértékelés: május hónap - az előzetes javaslat elkészítése és egyeztetése;
- Végleges értékelés és zárómegbeszélés: június 1-30. - személyes értékelő megbeszélés, pontszámok véglegesítése és rögzítése

3. Résztvevők köre

- Értékelő vezető: igazgató vagy az általa kijelölt személy (igazgatóhelyettes, tanszakvezető);
- Értékelendő személy: pedagógus
- Közreműködők: tanszakvezetők, igazgatóhelyettesek, egyéb, az adott személy munkájára rálátó szakmai partnerek

4. Ellenőrzési módszerei

- Dokumentumelemzés

- e-napló (eKRÉTA) adatok, tanmenetek, óratervek, teljesítménycélok teljesülését alátámasztó feltöltött bizonyítékok;
- Intézményi statisztikák (tantárgyi eredmények, tanulói részvétel, lemorzsolódás).
- Óralátogatások és programlátogatások
- Műsorok, kiállítások, hangversenyek megfigyelése.
- Interjúk
- Személyes beszélgetés az értékelt személlyel
- Szülői és tanulói elégedettségmérés, szakmai munkaközösségi visszajelzések.

5. Az ellenőrzés eredményeinek dokumentálása

- Értékelési jegyzőkönyv: az előzetes javaslat és végleges pontszámok rögzítése elektronikus rendszerben;

6. Az eredmények felhasználása

- Bérezési differenciálás: ösztönző juttatások megállapítása kiemelkedő teljesítményt nyújtók számára;
- Minőségfejlesztés: javaslatok beépítése az intézményi pedagógiai programba és következő évi munkatervbe;

Belső ellenőrzés általános rendje (adminisztrációs és a technikai dolgozók)

1. Az ellenőrzés célja

- A technikai és adminisztratív munkatársak munkavégzésének folyamatos nyomon követése.
- A munkaköri leírásban foglalt feladatok teljesülésének vizsgálata.
- A munkafolyamatok hatékonyságának, szabályosságának és dokumentáltságának ellenőrzése.
- A hibák, hiányosságok feltárása és javaslattétel azok megszüntetésére.
- Az iskola működésének zavartalansága, az oktatás-nevelés technikai és adminisztratív feltételeinek biztosítása.

2. Az ellenőrzés időszaka

- Éves rendszerességgel, két alkalommal (októberben és áprilisban) történik átfogó ellenőrzés.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- Eseti, célzott ellenőrzések esemény, panasz vagy meghibásodás esetén.

3. Az ellenőrzésben résztvevők köre

Technikai dolgozók (portás, gondnok, takarító, hangszerkarbantartó)

- Helyszíni szemle (épület, udvar, hangszerek, berendezések állapota).
- Munkavégzés megfigyelése.
- Szóbeli egyeztetés, helyzetjelentés.
- Pedagógusi visszajelzések.

Rendszergazda

- Informatikai infrastruktúra ellenőrzése (eszközök működése, frissítések állapota).
- Tanári visszajelzések alapján a támogatás értékelése.

Adminisztratív dolgozók (titkárság)

- Tanulói és iskolai nyilvántartások naprakészségének vizsgálata (E-KRÉTA).
- Ügyiratkezelés, levelezés, iktatás megfelelősége.
- Tanévhez kapcsolódó adminisztratív határidők betartása.
- Szülői, tanulói és pedagógusi ügyfélkiszolgálás udvariassága és hatékonysága.
- Dokumentumok formai és tartalmi megfelelősége.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

NEVELŐTESTÜLETI ÉVNYITÓ ÉRTEKEZLET JEGYZŐKÖNYVE

Készült: Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla AMI (1173 Bp. Pesti út 80.)

Időpont: 2025. augusztus 27.

Helyszín: 1173 Budapest, Pesti út 80.

Jelen vannak: (a jelenléti ív szerint)

- **Napirendi pontok:**

1. Tűz és balesetvédelmi oktatás

2. Beszámoló a nyári táborokról, szereplésekről

3. Tájékoztatás a nyári karbantartási, felújítási munkálatokról

4. A 2025/2026. tanév munkaterve, tantárgyfelosztása

5. A tanévkezdéssel kapcsolatos tennivalók

6. Egyéb, hozzászólások, kérdések

- **Tűz- és balesetvédelmi oktatás**

A teljes alkalmazotti közösség 2025. augusztus 27-én részt vett a tűz- és balesetvédelmi oktatáson, amelyet a jogszabályi előírásoknak megfelelően az erre kijelölt szakember tartott meg.

- **Beszámoló a nyári táborokról, szereplésekről**

Zenekari tábor, Káptalanfüreden: A zenekari tábor 2025 júniusában valósult meg. A résztvevő növendékek intenzív próbafolyamatokon, kamarazenei foglalkozásokon és közös zenekari munkában vettek részt. A tábor zárásaként „minikoncertet” adtak, amelyen a tanulók bemutathatták az ott elsajátított műveket.

Balett tábor, Egerben: A balett tanszak növendékei Egerben táboroztak, ahol napi többszöri balettóra és koreográfiai gyakorlás zajlott. A táborban hangsúlyos szerepet kapott a mozgáskoordináció fejlesztése, valamint a klasszikus balett technikai alapjainak elmélyítése.

Fuvola és vonós tábor: A hangszeres képzés egyik fontos szakmai programja volt amely során a növendékek egyéni és csoportos órákon vehettek részt. A foglalkozások célja a technikai készségek fejlesztése, a repertoár bővítése, valamint a közös zenélés élményének erősítése volt.

Keresztúr Nevű Települések Találkozója. Intézményünk tanárai és növendékei nagy sikerrel szerepeltek, ahol a Seventeen Big Band, valamint iskolánk néptánc együttesei képviselték iskolánkat. A fellépések színvonalas zenei élményt nyújtottak a közönségnek, és méltó módon mutatták be iskolánk sokszínűségét és munkáját.

- **Tájékoztatás a nyári karbantartási, felújítási munkálatokról**

A nyári időszakban sor került kisebb-nagyobb javításokra, állagmegóvási munkálatokra, valamint a tantermek, közösségi terek és kiszolgáló helyiségek nagytakarítására. A munkálatok egy része az intézmény saját költségvetéséből, más része önkéntes munkával/támogatással /Friesland-Campina Hungária Zrt./ valósult meg.

- **A 2025/2026. tanév munkaterve**

Dr. Balog Lázár ismertette a 2025/2026. tanév munkatervének fő pontjait:

- pedagógiai munka feltételei

- személyi feltételek

- tárgyi feltételek

- tantárgyfelosztás

- ütemterv (tervezett programok, kiemelt események)

- a tanév rendje

- szünetek

- tanítás nélküli munkanapok

- áthelyezett munkanapok

- versenyek

- a pedagógusminősítések

- külső, belső továbbképzések

- TÉR belső ellenőrzések

- TÉR intézményi cél

- Jogszabályok és rendeletek változásai

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- **A tanévkezdés legfontosabb feladatai**

A 2025/2026. tanév gördülékeny és szervezett megkezdése érdekében részletesen ismertetésre kerültek a tanévkezdéshez kapcsolódó legfontosabb feladatok, különös tekintettel az adminisztratív és szervezési teendőkre.

- A tanmenetek elkészítése és leadásának határideje

- Az e-napló (KRÉTA) szabályszerű, pontos és naprakész vezetése

- Tantermek és telephelyek beosztása

- Szülői értekezletek és fogadóórák tervezése

- A gyermekvédelmi és baleset-megelőzési feladatokról

- **Egyéb, hozzászólások, kérdések**

További hozzászólás a napirendi pontokhoz nem történt.

Budapest; 2025. 08. 27.

Dr. Balogh Lázár s. k.
Igazgató

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

LEGITIMÁCIÓS ZÁRADÉK

A Budapest XVII. kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola **nevelőtestülete** a 2025. szeptember 29-én megtartott nevelőtestületi értekezleten megismerte, megvitatta és véleményezte a 2025/2026. tanév munkatervét.

Az éves munkatervet a testület, szavazás útján egyhangúlag elfogadta, és azt a fenntartó, a Kelet-Pesti Tankerületi Központ részére jóváhagyás céljából megküldte.

Budapest; 2025. 09. 29.

Hortayné Czeizer Ágnes
jegyzőkönyvvezető

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Budapest, XVII. kerület
p.h.

igazgató

Murányi László
hitelesítő

A Budapest XVII. kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola, **Intézményi Tanácsa** élt véleményezési jogkörével, és a 2025/2026. tanév munkatervét elfogadta.

Budapest; 2025. 09. 29.

Intézményi Tanács Elnök

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Ütemterv 2025/2026

AUGUSZTUS H	K	SZ	CS	P	SZ	V
		20.	21 - Vezetői értekezlet F.: ig.	22 - Év eleji bejárás, a nyári karbantartások, nagytakarítás ellenőrzése F.: igh. - Új dolgozók felvétele, dokumentumok elkészítése F.: ig., titkárság	23	24
25 - Alakuló értekezlet F.: ig. - Munkaközösségi/ tanszaki értekezletek F. tanszakv.	26 - Kihelyezett, kibővített vezetői értekezlet F.: Ig., igh., tanszakv.-	27 **TANÉVNYITÓ, Nevelési értekezlet** **F.: ig.** - Alkalmazotti tűz és balesetvédelmi oktatás F.: Igh.	28 - Felvételt nyert, új növendékek értesítése, - Növendékelosztás, egyeztetés F.: igh.	29 - Csoportos órarendek kihirdetése, egyéni órarendek egyeztetése F.: igh.	30	31
SZEPTEMBER H	K	SZ	CS	P	SZ	V
1/1 **ELSŐ TANÍTÁSI NAP** - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás	2/2 - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás	3/3 - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás	4 **1. Tanítás nélküli munkanap** **Nevelési értekezlet** (tantestületi kirándulás) Kalocsa/Hajós Borfalu	5/4 - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás	6	7

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok	- Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok	- Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok		- Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok		
8/5 - Összesítő leadása	9/6	10/7	11/8	12/9	13	14
15/10 -TÉR: Három egyéni teljesítményi cél rögzítése az E-KRÉTA felületére - Tanmenetek, (csoportos) rögzítése a KRÉTA felületére F.: Szaktanárok - Tanszakok, éves munkaterveinek leadása F.: Tanszakvezetők - Végleges órarend leadása F.: Szaktanárok	16/11	17/12	18/13	19/14	20 **Concerto Filharmónia zk. VI. ker. Avilai Szent Teréz templom Wolf P.: Mise F.: Dr. Balogh L.**	21
22/15	23/16	24/17	25/18	26/19	27	28 **A Zene világnapja térzene Rákoshegyen Piccolino zk. F.: Jutasi Miklós**

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

OKTÓBER H	K	SZ	CS	P	SZ	V
29/20	30/21	1/22 **A Zene világnapja Flashmob, Rákosmente iskoláiban és közösségi terein F.: Ig.; Igh.; Tanszakvezetők, Szaktanárok**	2/23 Uher Bálint Pedagógus II Minősítési eljárása	3/24	4	5
6/25 Aradi vértanúk napja	7/26	8/27	9/28	10/29	11	12
13/30	14/31	15/32	16/33	17/34 - Renge Györgyi Mesterpedagógus minősítési eljárása	18/35 **MUNKANAP (okt. 24.)** *11/2024. (IV. 8.) NGM rendelet*	19
20/36	21/37 Jutasi Miklós, Mesterpedagógus minősítési eljárása	22/38	**23** **NEMZETI ÜNNEP** **Ünnepi hangverseny a Vigyázó S. MH-ban F.: Dr. Balogh L.**	**24** **Pihenőnap ledolgozva: (okt.18.)**	25	26
27 Őszi szünet	28 Őszi szünet	29 Őszi szünet	30 Őszi szünet	31 Őszi szünet	**1** **MINDENSZENTEK**	2
NOVEMBER H	K	SZ	CS	P	SZ	V
3/39	4/40	5/41	6/42	7/43 **Salieri: Requiem F.: Dr. Balogh L.**	8	9

				Szt. Pál templom		
10/44	11/45	12/46	13/47	14/48 Ferenczy zongoraverseny F.: Ig. Igh. szaktanárok	15 Ferenczy zongoraverseny F.: Ig. Igh. szaktanárok	16 Ferenczy zongoraverseny F.: Ig. Igh. szaktanárok
17/49	18/50	19/51	20/52	21/53 Ifjúsági zk. Erdei iskola F.: Jutasi Miklós	22 Ifjúsági zk. Erdei iskola F.: Jutasi Miklós	23 Ifjúsági zk. Erdei iskola F.: Jutasi Miklós
24/54	25/55 Pedagógus Minősítés, portfólió leadásának határideje	26/56	27/57	28/58	29	30
DECEMBER H	K	SZ	CS	P	SZ	V
1/59	2/60	3/61	4/62	5/63	6	7
8/64	9/65	10/66	11/67	12/68	13/69 **Félévi vizsga-hangversenyek** **F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok** **MUNKANAP (dec. 24)** *11/2024. (IV. 8.) NGM rendelet*	14 **Karácsonyi koncert az RSR-ben.** **F.: Dr. Balogh L.**
15/70 **Félévi vizsga-hangversenyek**	16/71 **Félévi vizsga-hangversenyek**	17/72 **Félévi vizsga-hangversenyek**	18/73 **Félévi vizsga-hangversenyek**	19/74	20	21

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	**F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok**	**F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok**	**F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok**			
22 Téli szünet	22 Téli szünet	**24** **Pihenőnap** **ledolgozva: dec. 13.**	**25** **KARÁCSONY**	**26** **KARÁCSONY**	27	28
2026. JANUÁR H	K	SZ	CS	P	SZ	V
29 Téli szünet	30 Téliszünet	31 Téliszünet	**1.** **ÚJÉV**	**2** **PIHENŐNAP** **ledolgozva:** **(jan. 10.)**	3	4
5/75	6/76	7/77	8/78	9/79	10/80 **Félévi vizsga-hangversenyek** **F.: ig; igh; tanszakv.; szaktanárok** **MUNKANAP** (jan. 2.) 10/2025. (IV. 30.) NGM rendelet	11
12/81	13/82	14/83	15/84	16/85 **Félévi vizsga-hangversenyek** **F.: ig; igh; tanszakv; szaktanárok**	17 **Újévi koncert, Maglód Ifj.zk.** **F.: Jutasi M.** **Félévi vizsga-hangversenyek** **F.: ig; igh; tanszakv; szaktanárok**	18
19/86	20/87 - Kerületi rajz és vizuális verseny	21/88	22/89	23/90	24	25

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	F.: Breitkopfné L. B.			**- FÉLÉVI osztályozó értekezlet F.: Igh.** **és** **FÉLÉVZÁRÓ nevelési értekezlet F.: ig.** **ELSŐ FÉLÉV VÉGE**		
26/91 - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	27/92 - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok - Kerületi népdaléneklési verseny F.: Margetán Máté	28/93 - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	29/94 - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	30/95 - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	31	1
FEBRUÁR H	K	SZ	CS	P	SZ	V
2/96	3/97	4/98	5/99	6/100	7	8
9/101	10/102	11/103	12/104 **Farsangi fúvósmuzsika F.: Jutasi Miklós**	13/105	14	15
16/106	17/107	18/108 Hamvazószerda	19/109	20/110	21	22
23/111	24/112	25/113	26/114	27/115	28	1

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

MÁRCIUS H	K	SZ	CS	P	SZ	V
2/116	3/117	4/118	5/119	6/120	7 - Tehetséggondozó nap Serné K. E. Kamarazene verseny F.: Gáspár Rita	8
9/121	10/122	11/123	12/124	13/125	14	**15** **NEMZETI ÜNNEP**
16/126 - Jelentkezési határidő a 2027. évi minősítési eljárásra	17/127	18/128	29/129	20/130	21	22
23/131	24/132 Bartók Béla Zenei Napok **-NYÍLTNAP** F.: ig; igh; szaktanárok, ….. tanszak	25/133 Bartók Béla Zenei Napok F.: ig; igh; szaktanárok,	26/134 Bartók Béla Zenei Napok F.: ig; igh; szaktanárok,	27/135 Bartók Béla Zenei Napok F.: ig; igh; szaktanárok,	28 Bartók Béla Zenei Napok F.: ig; igh; szaktanárok,	29
ÁPRILIS H	K	SZ	CS	P	SZ	V
30 **2. Tanítás nélküli munkanap** **Pályaorientációs nap** **F.: igh., Tanszakvezetők**	31 **3. Tanítás nélküli munkanap** **Hospitálási nap** **F.: igh., Tanszakvezetők, Szaktanárok**	1 **4. Tanítás nélküli munkanap** **Továbbképzési nap** **F.: igh., Tanszakvezetők, Szaktanárok**	2 Tavaszi szünet	**3** **NAGYPÉNTEK**	4	**5** **HÚSVÉT**
6 **HÚSVÉT**	7 Tavaszi szünet	8 Tavaszi szünet	9 Tavaszi szünet	10 Tavaszi szünet	11	12

13/136	14/137	15/138	16/139 A holokauszt magyarországi áldozatainak emléknapja	17/140	18	19
20/141 - Bizonyítványok, törzslapok, vizsga-jegyzőkönyvek előkészítése F.: Titkárság - Alap és záróvizsgára jelentkezés végső határideje F.: Igh., Tanszakvez.	21/142	22/143	23/144	24/145	25	26
MÁJUS H	K	SZ	CS	P	SZ	V
27/146	28/147	29/148	30/149	**1** **MUNKA ÜNNEPE**	2	3
4/150	5/151	6/152	7/153	8/154	9	10
11/155	12/156	13/157	14/158	15/159 - Seventeen big band koncert F.: Szász Zsolt	16	17
18/160	19/161 **- Szolfézs írásbeli alapvizsga** **F.: ig; igh; szaktanárok**	20/162 **- Szolfézs írásbeli alapvizsga** **F.: ig; igh; szaktanárok**	21/163 **- Szolfézs írásbeli alapvizsga** **F.: ig; igh; szaktanárok** **- Művészeti Alapvizsga I.** **F.: ig; igh; tanszakvezetők**	22/164 **- Szolfézs írásbeli alapvizsga** **F.: ig; igh; szaktanárok** **- Művészeti Alapvizsga II.** **F.: ig; igh; tanszakvezetők**	23	**24** **PÜNKÖSD**

25 **PÜNKÖSD**	26/165 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	27/166 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** **Hangszerbemutató (interaktív hangverseny)** **Concerto Filharmónia** **F.: Balogh L.**	28/167 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	29/168 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** **Balett előadás** **F.: Renge Gy.**	30	31
JÚNIUS H	K	SZ	CS	P	SZ	V
1/169 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** - Előképző felvételi F.: Szaktanárok	2/170 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** - Előképző felvételi F.: Szaktanárok	3/171 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** - Előképző felvételi F.: Szaktanárok	4/172 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** - Előképző felvételi F.: Szaktanárok - A nemzeti összetartozás napja	5/173 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok** - Pedagógus Nap	6	7
8/174 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	9/175 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	10/176 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	11/177 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	12/178 **- ÉV VÉGI VIZSGÁK** **F.: ig; igh; szaktanárok**	13	14

	- Végzett előképzősök hangszerre jelentkezése, felvételi a társművészeti tanszakokra F.: igh; tanszakvezetők	- Végzett előképzősök hangszerre jelentkezése, felvételi a társművészeti tanszakokra F.: igh; tanszakvezetők	**- Művészeti záróvizsga** **F.: ig; igh; tanszakvezetők**	**- Művészeti záróvizsga** **F.: ig; igh; tanszakvezetők**		
15/179.	16./180.	**17./181.** **Utolsó tanítási nap**	18. **Tanévzáró ünnepség és bizonyítványosztás**	19. **- Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet** **F.: ig.** - Nyári, iskolai programok, táborok, szereplések, fellépések előkészítése F.: Igh. szaktanárok	20.	21. - Zenei tábor
22 - Zenei tábor - Hangszerek és egyéb tanulást segítő eszközök állapotának felmérése leltározása F.:Andorkó T. J; szaktanárok	23 - Zenei tábor - Hangszerek és egyéb tanulást segítő eszközök állapotának felmérése leltározása F.:Andorkó T. J; szaktanárok	24 - Zenei tábor - Nyári, iskolai programok, táborok, szereplések, fellépések előkészítése F.: Igh. szaktanárok	25 - Zenei tábor - Teremrendezés, könyvtári könyvek, kották leadása F.: szaktanárok	26 - Zenei tábor - Teremrendezés, könyvtári könyvek, kották leadása F.: szaktanárok	27	28

AKKORDIKUS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Mirák József	Klasszikus gitár, tanszakvezető	egészállás	Pedagógus II.	Bartók
Ádám Patrik	Klasszikus gitár	félállás	Pedagógus II.	Szabadság sgrt.
Nagy Veronika	Hárfa	félállás	Pedagógus II.	Bartók
Varga Denejra	Hárfa	óraadó		Bartók
Haraszti Dávid	Klasszikus ütő	félállás	Pedagógus I.	Bartók

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései** *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez.*

Fejlesztési terület	**Konkrét intézkedés**	**Részletek**	**Dokumentálás**
1. Önálló értékelési rendszer (önreflexió) kialakítása és fejlesztése a növendékek körében.	A szempontok megadása az értékeléshez. A tanárral történő szóbeli megbeszélés, értékelés. Módszerek, eszközök megismertetése a különböző problémák megoldására.	Elsődlegesen a növendék értékeli önmagát. (verbális) IKT eszközök használata, melyek segítségével a tanuló pontosabb képet kap saját produkciójáról. Általa készített hang – esetleg videofelvétel készítése, metronóm használata.	A szempontok tisztázása után néhány mondatban írásban beszámol a tanév során történt iskolán belüli, vagy azon kívüli szerepléseiről, félévi tanszaki koncertről stb.

		Professzionális előadás összehasonlítása saját produkciójával. Ezek segítségével visszajelzést kap a játékáról, előadásáról.	
2. **A tanult darabok szerzőinek, és a zenei stíluskorszakok mélyebb megismertetése a növendékekkel.**	Az ismeret, információ átadása a darab tanulása során. Eszközök, helyek megjelölése a további ismeretek bővítésére.	Rövid áttekintés a darab szerzőjét illetően, megjelölve a zenetörténeti stíluskorszakot, melyben alkotott. Forrás megjelölése, ahonnan a tanuló önállóan tovább bővítheti ismereteit a témában. Pl. Wikipédia, könyv	Tanévenként egy, vagy két alkalommal feladatlapot töltenek ki a tanulók, a szerzőkre és stíluskorszakokra vonatkozó kérdésekre válaszolva.
3. A kiemelkedő növendékek hozzásegítése, támogatása a minél gyakoribb szereplésekhez.	A különböző alkalmak, lehetőségek ismertetése a tanulóval és a szülőkkel. A megfelelő darab, darabok kiválasztása és időben való megtanítása, gyakoroltatása a növendékkel.	Iskolán belüli – és azon kívüli alkalmakon való részvétel. Félévi tanszaki koncert, házi versenyek, Bartók Napok, Kulturális közismereti iskolai események, karácsonyi koncertek,	Fotók, hang - ill. videófelvétel készítése a különböző szereplésekről.

		szalagavató stb. Fesztiválokon, zenei versenyeken való részvétel.	

A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát."

Konkrét tevékenység	**Határidő**	**Dokumentálás**	**A megvalósítás folyamata**	**A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**
1. **Zenekarok (Gitárzenekar, Hárfaegyüttes, Ütőegyüttes) Csoportos próba és fellépés tehetséges tanulókkal.**	Gitárzenekar: félévi tanszaki koncert, Bartók napok. Hárfaegyüttes: félévi- év végi tanszaki koncert. Ütőegyüttes: 2026. február. Dobosok Farsangja	A Kréta felületén. Videofelvétel, fotók	Hetenkénti rendszeres zenekari próbák alkalmával. Hárfa- és Ütőegyüttes esetében egyéni szólamtanulás, majd összpróbák.	A közös muzsikálás alkalmával fejlődik a készség, a kommunikáció, a csapatmunka, az együttműködés az együtt zenélés terén.
2. **Kamarazenei verseny (házi)**	2026. március	Műsorfüzet, Kréta felület.	Szólamok tanulása kezdetben a tanárral, majd a növendékek egymással próbálnak.	A tehetséges tanulók képességeinek fejlesztése a versenyek alkalmával. Közösség építés.
3. **Digitális zenei anyagok készítése, használata**	Zenekari kották (átiratok) készítése a tanév során. A tanév során Wikipédia ill.		„Szópárosító" készítése. Wikipédia, Videómegosztón	A zene megközelítése, ismeretek bővítése digitális eszközök bevonásával.

	videómegosztó használata.		található felvételek tanulmányozása.	

- **<u>A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:</u>** *(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)*

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember 2025	Augusztus 27. Alakuló értekezlet, Tanszaki értekezlet: A tanévkezdéssel kapcsolatos teendők megbeszélése, valamint a tanév feladatainak, eseményeinek áttekintése. Szeptember 01-05-ig Szülői értekezletek, órabeosztások lebonyolítása. A három egyéni teljesítményi cél rögzítése az E-KRÉTA felületére 09.04. Nevelési értekezlet, Tantestületi kirándulás.	Tanszakvezető, szaktanárok
Október	09-12. XXVII. Nemzetközi Gödöllői Hárfafesztivál. Koncertlátogatás Nagy Veronika növendékeivel, tanári továbbképzésen való részvétel. 10.01. Zenei Világnapi - flashmob jellegű - szereplés a Szabadságsugár úti Ált. Iskolában . (A „nagyszünet” ideje alatt.)	Nagy Veronika Ádám Patrik
November	14-16. A Ferenczy Gy. Zongoraverseny lebonyolításában való tervezett részvétel. Felkészülési időszak a félévi Tanszaki koncertekre.	Tanszakvezető, szaktanárok
December	VI. Gyermek és Ifjúsági Kamarazenei Fesztivál – hárfás növendékek tervezett részvétele. Félévi tanszaki koncertek lebonyolítása.	Nagy Veronika Tanszakvezető, szaktanárok
Január 2026	Félévi tanszaki koncertek lebonyolítása.	Tanszakvezető, szaktanárok

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	Központi „B”-s vizsga, hárfás növendékek részére, szakmai beszélgetés hárfatanárok részvételével. 01.23. Félévzáró osztályozó- és nevelési értekezlet.	Nagy Veronika
Február	A Dobosok Farsangja elnevezésű rendezvényen való tervezett fellépés, Haraszti Dávid növendékeivel a Vigyázó Sándor Művelődési Központban. (Ütőegyüttes)	Haraszti Dávid
Március	03.07. Tehetséggondozó Nap – Serné K. Edit Kamaraverseny. Tervezett részvétel kamaraprodukciókkal. 03.09. Tanszaki értekezlet. A Bartók Béla Zenei Napokkal kapcsolatos feladatok áttekintése, egyéb témák megbeszélése. 03.24-28. A teljes tanszak (és a Gitárzenekar) tervezett részvétele a Bartók Béla Zenei Napokon, valamint részvétele a Nyílt nap lebonyolításában.	Tanszakvezető, szaktanárok Tanszakvezető, szaktanárok
Április	03.30-31. 04.01. Pályaorientációs - Hospitálási – Továbbképzési nap. Hospitálás másik (külső) alapfokú műv. iskolában.	Tanszakvezető, szaktanárok
Május	05.21-22. Művészeti alapvizsga	Tanszakvezető, szaktanárok
Június	05.26-06.12. Év végi vizsgák lebonyolítása.	Tanszakvezető, szaktanárok

- **A tanszak ellenőrzési terve:** *(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)*

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Ádám Patrik	2025.10.	Óralátogatás
Haraszti Dávid	2025.11.	Óralátogatás
Nagy Veronika	2026.01.	Óralátogatás
A tanszak tanárai	2025.12. 2026.01. 2026.06.	Félévi Tanszaki koncertek, Év végi vizsgák

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

Klasszikus gitár

A 11/G számú egészes (4/4) hangszerhez egy tok beszerzése. (jelenleg nincs tokja)

A 6/G számú hangszert le kellene selejtezni. Rendkívül régi, rossz minőségű, nem lehet tisztára hangolni.

Helyette javasolnám egy új, egészes (4/4) hangszer beszerzését, tokkal együtt.

PL.: Alhambra Z Nature, Yamaha C 40, Cort AC 200 Natur

Továbbá 1 db. 3/4-es gitár beszerzését. Pl. Cort AC 70

Hárfa:

Az idő közben elhasználódott húrok pótlása.

Klasszikus ütő:

- Nagy összegű:

Marimba/Xilorimba/Xilofon

- Közepes összegű:

Dobbőr minden egyes hangszerre. (Ez lenne a legfontosabb)

Ebbe beleértve a zenekaros, Bartók termes és Czimrás dobokat,

- Kis összegű:

Marimbaverők

Vibrafonverők

Dobszék

SnapKlatz - tompító gél

Dobkulcsok

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- **Egyéb javaslat, kérés, megjegyzés**

A fenti táblázatban még nem szereplő, a növendékek általi fellépések a tanév során megrendezendő különböző iskolán kívüli alkalmakon. Pl. Mikulás, adventi, karácsonyi, alkalmak, anyák napja, szalagavató stb.

Budapest; 2025. szeptember 10. Mirák József

tanszakvezető sk.

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

BILLENTYŰS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Ella Miklósné	zongora	óraadó	Ped. 2	Bartók AMi
Karczub Eleonóra	Zongora, korrepetíció	óraadó	Ped. 2	Bartók AMI
Gyarmati Károly	zongora	óraadó	Ped. 2	Sugár u
Monostori Ferenc	Orgona, korrepetíció	egészállásos	Ped. 2	Bartók AMI
Guido Roveda	zongora	félállás	gyakornok	Gregor
Tim Smith	Zongora, korrepetíció	egészállás	Ped. 1	Újlak
Tőkés Zsanett	zongora	egészállás	Ped. 2	Kossuth, Zrínyi
Kalla Tiborné	zongora	egészállás	Ped. 2	Kőrösi
Tarsay Zsuzsanna	zongora	félállás	Ped. 1	Gregor
Szuhánszky Réka	zongora	félállás	Ped. 1	Czimra
Sánta Beatrix	korrepetíció	félállás	Ped. 2	
Magyar Éva	korrepetíció	egészállás	Ped. 2	
Tóth Gábor András	zongora	egészállás	ped. 2	Bartók
Csontosné Kurucz Timea	zongora	egészállás	Ped. 1	Diadal
Gáspár Rita	zongoraoktatásban tanszakvezető	egészállás	Ped. 2	Bartók AMI

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései** (amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez

Fejlesztési terület	**Konkrét intézkedés**	**Részletek**	**Dokumentálás**

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

Művészeti nevelés prioritásai: (tehetséggondozás a tehetséges tanulók támogatása, versenyekre való felkészítés megerősítése)	„B" tagozatos növendékek versenyre való felkészítése, Szakmai kurzusokon való részvétel,	Versenyre induló növendékek meghallgatása a tanszakon belül, A szakmai kurzuson elhangzottak átbeszélése,	Video felvétel, fotók, a programok dokumentálása
Innováció/módszertani megújulás: (digitális eszközhasználat fejlesztése)	Jazz a klasszikus zongoraoktatásban,	Tim Smith jazz zongorát tanul az egyetemen. Klasszikus zongoraóráin alkalmazza , illetve megismerteti a növendékkel a jazz műfajt.	Video felvétel, fotók, az óra dokumentálása
Szülőkkel való együttműködés (kommunikáció javítása, nevelési célok összehangolása)	Szülői konzultációk tanév közben, közös célkitűzések meghatározása	Szülői hírlevelek, félévi nyíivános koncert, féléves visszajelzés	Szülői jelenléti ív, jegyzőkönyv
Nyilvános szereplések (több tanulói produktum, nagyobb közönség elérése)	Kamarakoncertek,	Serné Kutas Edit kamarazene versenyen nagyobb kamara csoportokkal	Video felvétel, fotók
Esélyegyenlőség és inklúzió: (hátrányos helyzetű tanulók támogatása, nyitott, sokszínű művészeti közösség építése)	Felzárkóztatú egyéni foglalkozások, sokszínű repertoár bevonása az oktatásba	Digitális koncertvideok, papíralapú feladatok	Tanulói interjúk, pedagógusi reflexiók
Tanári szakmai fejlődés **Cél:** A pedagógusok módszertani kultúrájának	Belső műhelymunkák, módszertani napok, hospitálások	Más művészeti iskolák óráin való részvétel	Részvételi igazolások, hospitálási jegyzőkönyv

fejlesztése, új tanítási stratégiák beépítése az oktatásba.			
Közösségépítés és motiváció **Cél:** A tanulók közösségi élményének és összetartozás-érzésének elmélyítése, a zenei tanulás örömteli, élményszerű megtapasztalása.	Közös koncert más művészeti Iskolákkal	Közös koncert a győri Richter János Szakiskola, valamint a győri Liszt Ferenc Zeneiskola növendékeivel	Videofelvétel, fotók
Tanulói önállóság fejlesztése **Cél:** A tanulók kreatív gondolkodásának, önálló zenei munkájának és felelősségtudatának megerősítése, az önkifejezés ösztönzése.	Tanulói önértékelés rendszeres használata	Óra végi önértékelés	Önértékelő lapok

- **<u>A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz</u>**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

Konkrét tevékenység	**Határidő**	**Dokumentálás**	**A megvalósítás folyamata**	**A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**
1.Bekapcsolódás Nemzetközi illetve országos versenyekbe	Folyamatos, versenynaptár szerint	Eredmények, tanári beszámoló, foto, video	Verseny előtti meghallgatás tanszakon belül, Versenyre induló növendékek részvétele szakmai konzultációkon, neves művésztanárokkal.	Versenyek segítségével mérhetővé válik a tehetségek fejlesztésének eredményessége, növeli az intézmény ismertségét

2.Tehetségeink koncert szervezése	2025/2026-os tanév II. félév	Foto, video, fellépési program, tanári és tanulói visszajelzés	A műsor összeállítása közösen történik, régi repertoár illetve új művekkel	A közös koncert biztosítja a tehetségek kibontakozását.
3.Tehetséggondozó foglalkozás művésztanárokkal	2025/2026- os tanév	Tanári beszámoló, fotó, video, művésztanári visszajelzések	„B" tagozatos növendék részvétele a Zeneművészeti Szakiskolák Nyílt napjain, ahol szakiskolai tanár irányításával fejlődik a növendék	Az objektiv értékelések segítik a növendék fejlődését.

- **<u>A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:</u>** (szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember	Tanszaki értekezlet (a tanév munkatervének ismertetése) Szülői értekezletek megtartása	A tanszak tanárai
Október	Zenei Világnapi koncertek Közös koncert a Concerto Filharmonia Mozart hangversenyén (Mesék Mozartról) II. Kárpát-Medencei Komolyzenei Fesztivál (okt.17-19)	A tanszak tanárai
November	XII. Ferenczy György zongoraverseny (nov.14-16)	Gáspár Rita
December	Félévi vizsgahangversenyek	A tanszak tanárai
Január	Félévi vizsgahangversenyek, Szakmai konzultációk,	A tanszak tanárai
Február	Területi válogató az országos továbbképző versenyre	A tanszak tanárai
Március	Serné Kutas Edit kamarazene verseny	Gáspár Rita

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	Bartók Béla Zenei Napok XI. Országos verseny a továbbképző tanulók számára (Oltai Adrienne emlékére)	A tanszak tanárai
Április	Hospitálási napok Közös koncert más művészeti intézményekkel	A tanszak tanárai
Május	Évvégi vizsgák, alapvizsga	A tanszak tanárai
Június	Felvételik, Pedagógusnapi koncert	A tanszak tanárai

- **A tanszak ellenőrzési terve:** (óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Szuhánszky Réka	október	óralátogatás
Timothy Smith	november	óralátogatás
Guido Roveda	december	óralátogatás
Szilveszter Timea	január	óralátogatás
Tóth Gábor András	február	óralátogatás
Tőkés Zsanett	március	óralátogatás
Kalla Tiborné	április	óralátogatás
Monostori Ferenc	május	óralátogatás

Budapest; 2025. szeptember

Gáspár Rita s.k.

tanszakvezető

FAFÚVÓS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Börzsönyi Janka	oboa, furulya	részmunkaidős	Pedagógus I.	Bartók AMI
Czakó Kata	klarinét, szaxofon, furulya	részmunkaidős	Pedagógus I.	Czimra
Fehér Elemér	klarinét, furulya	részmunkaidős	Pedagógus I.	Kőrösi, Újlak
Máté-Dévai Gyöngyi	furulya, szaxofon	részmunkaidős	Pedagógus I.	Kőrösi
Nagy Renáta	klarinét, furulya	egészállásos	Pedagógus I.	Kossuth, Bartók
Németh Hajnalka	fuvola	egészállásos	Pedagógus II.	Bartók AMI
Szabó Attila	fuvola	egészállásos	Pedagógus I.	Czimra, Zrínyi
Sziklai Kinga	fuvola	egészállásos	Pedagógus II.	Diadal, Gregor
Tarczay-Bartal Tímea	klarinét, furulya	részmunkaidős	Pedagógus I.	Zrínyi

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései** *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez*

Fejlesztési terület	Konkrét intézkedés	Részletek	Dokumentálás
Szakmai és pedagógiai célok: (egyéni és csoportos fejlesztés erősítése, a tanulók differenciált fejlesztése a tanszakon)	Önálló gyakorlás kialakítása és fejlesztése, valamint az önálló színpadi jelenlét, mozgás kialakítása	Terveink között szerepel, hogy már egészen a kezdő növendékektől módszeresen bevezessük az önálló gyakorlást, felkészülést a következő órára. Ehhez segítséget nyújtunk, együtt megtervezzük mikor és hogyan gyakoroljanak. Minden óra elején megbeszéljük hogyan sikerült az önálló munka. Az önálló színpadi jelenlétet többszöri átbeszéléssel, fellépés előtti	Közös óra keretén belül a színpadi jelenlét sikerének átbeszélése, valamint reflexió írása. Az önálló gyakorlást egy növendék módszertanának megtervezésével dokumentáljuk.

		színpadi ismerkedéssel, közös órával fejlesztjük.	
Innováció/módszertani megújulás: (digitális eszközhasználat fejlesztése)	*Digitális eszköz használata az órákon, metronóm használata. Felvételek keresése az egyes növendékek darabjaihoz. Félévi hangverseny felvételének meghallgatása közös óra keretén belül.*	*A nagyobb növendékeknek metronóm és hangológép letöltése a telefonjukra, majd a használatának megtanítása. Az adott előadási darabok megkeresése Youtube felvételen és több verzió meghallgatása után megbeszéljük, hogy melyik előadásmód áll a növendékhez legközelebb. Félévi hangverseny visszacsatolása felvétel alapján, közös órán.*	*Reflexió írása a közös órán tapasztaltakból.*

- **A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát."

Konkrét tevékenység	**Határidő**	**Dokumentálás**	**A megvalósítás folyamata**	**A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**
Interdiszciplináris projekteken keresztüli közösségépítés, motiváció	Február 13-a	Fotó, belépő csatolása, reflexió írása a tevékenységről	Két alkalommal tervezünk ebben a tanévben foglalkozni. Az első alkalom október 8-án, a közösségépítéssel foglalkozik, mely alkalommal a tanszakunk növendékeinek legalább a fele meglátogatja a Magyar Zene Háza állandó kiállítását. Megismerkednek interaktívan a zene műfajaival, stílusaival.	Ahhoz, hogy a tehetséges gyerekekkel dolgozzunk, nem elég csak a hangszerrel foglalkozzunk. A zene ismerete mellett foglalkoznunk kell a lelki

			Többek között a zene mellett a tánc elemeit is megismerhetik. Február 13-án egy interdiszciplináris interaktív előadáson veszünk részt a dráma tanszak segítségével nagyobb növendékeinkkel.	megerősítéssel is. Így például a stressz kezelésével, színpadi jelenléttel, a növendékek közötti pozitív összetartó kapcsolatokkal.
Kamaracsoportos próba, fellépés tehetséges tanulókkal, valamint egy kamaraversenyre felkészítés.	Március 7-e	Reflexió írása, hogyan dolgoztak a növendékek és honnan, hova jutottak el. Terv készítése a kezdetektől a versenyig.	A kamaracsoport megszervezése után, egy előre egyeztetett időpontban, rendszeres próbák tartása. Megtervezve a kezdetektől a versenyig való eljutást folyamatát.	Fontosnak tartjuk, hogy a tehetséges növendékek rendszeresen, komolyabban foglalkozzanak kamara zenéléssel, hiszen több gyermek megy tovább magasabb zenei intézménybe, ahol ez már a tanrend része.

- **<u>A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:</u>** *(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)*

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember	tanszaki értekezlet, szülői értekezlet, Piccolino zenekar fellépése (09.28.)	Németh Hajnalka, a tanszak tanárai, Jutasi Miklós

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

Október	Zene Világnapja Flashmob, Magyar Zene Háza látogatása (10.08.), Október 23-i hangverseny, tanszaki értekezlet	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
November	Ifjúsági zenekar erdei tábor, tanszaki értekezlet	Jutasi Miklós, Murányi László, Németh Hajnalka
December	félévi hangversenyek, Karácsonyi koncert (Concerto Filharmónia), tanszaki értekezlet	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
Január	félévi hangversenyek, Újévi koncert Maglódon az Ifjúsági zenekarral, félévi értekezlet, tanszaki értekezlet	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
Február	Farsangi fúvósmuzsika koncert, Interdiszciplináris program, tanszaki értekezlet	Jutasi Miklós, Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
Március	Serné Kutas Edit Kamaraverseny, Bartók Napok, Hospitálás, tanszaki értekezlet	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
Április	tanszaki értekezlet	Németh Hajnalka
Május	tanszaki értekezlet, vizsgák	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
Június	tanszaki értekezlet, vizsgák, tantestületi értekezlet, zene tábor	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka, Jutasi Miklós, Murányi László

- **A tanszak ellenőrzési terve:** *(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)*

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Börzsönyi Janka	november	óralátogatás
Czakó Kata	november	óralátogatás
Fehér Elemér	november	óralátogatás
Nagy Renáta	november	óralátogatás
Szabó Attila	november	óralátogatás
Sziklai Kinga	november	óralátogatás
Tarczay-Bartal Tímea	november	óralátogatás

-

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

  - Több tagintézményben hibás a kottaállvány, nincs benne csavar például.

  - A fuvola tanítás sikerességéhez szükségem lenne 1 darab egyensúly párnára és 1 darab fitnes szalagra.

  - Ebben a tanévben szeretnénk kérni a növendékeknek nádtámogatást, 2 darabot/fő/tanév.

- **Egyéb javaslat, kérés, megjegyzés**

Budapest; 2025. szeptember 10.

Németh Hajnalka s.k.

tanszakvezető

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

JAZZ tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

A tanszak tanárai

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Baki József	jazzdob	részmunkaidős	gyakornok	Bartók, Art Blakey terem
Eged Márton	jazz basszusgitár	részmunkaidős	pedagógus II	Czimra, gitár terem
Fercsik Viktor	jazz zongora	részmunkaidős	pedagógus 1	Balassi, 9-es terem
Gyárfás István	jazzgitár	egészállásos	pedagógus II	Czimra, gitár terem
Hegyi Tibor	jazzgitár	egészállásos	pedagógus II	Bartók, Szabó G. terem
Kézdy Luca	jazz hegedű	részmunkaidős	pedagógus 1	Bartók, Jeney terem
Miklós Szilveszter	jazzdob	részmunkaidős	pedagógus 1	Czimra, dob terem
Uher-Győrfi Bálint	jazz szaxofon	egészállásos	pedagógus 1	Balassi, 9-es terem

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései** *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez)*

Fejlesztési terület	**Konkrét intézkedés**	**Részletek**	**Dokumentálás**
Szakmai és pedagógiai célok	- Differenciált, élményalapú zenei fejlesztés, amely igazodik a növendék mentális és fizikai adottságaihoz, zenei fogékonyságához, teherbíró képességéhez. - A zenehallgatás, valamint a közös zenélés megismertetése és megszerettetése tanítványainkkal, egyúttal	A műfaj lehetővé teszi, hogy a hivatalos tanterv bizonyos részeit szabadabban értelmezve, testre szabottan sajátítsuk el a növendékkel. (Pl.: Az akkordváltások gyakorlásához a tanítvány által kedvelt dalt választva sokkal nagyobb motiváció tapasztalható.) A zenekarokban, kamaraegyüttesekben megtapasztalt közösségi	Tanmenet, záró értékelések

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

	kamaraegyüttesek létrehozása.	élmény szintén inspiráló a növendék számára. Eredményképpen sokszor a gyakorlás sem tűnik annyira munkának, mint inkább alkotói tevékenységnek, játéknak.	
Művészeti nevelés prioritásai	- A tehetség felismerése, a tanítványokban szunnyadó kreativitás kiaknázása, fejlesztése, tehetséggondozás. - A tehetséges vagy kiemelkedően tehetséges növendékek speciális támogatása, fellépésekre (pl.: Jazzpresszó) felkészítése.	A tehetség néha már az első pillanatban felcsillan, de általában sokkal hosszabb időre van szükség annak kibontakoztatására. Fontos, hogy a növendék kreativitását ne fojtsuk el, hanem inkább segítsünk annak felszínre hozásában. Adjunk olyan feladatokat, amely alkotói helyzetbe hozza őt, így sikerélményhez vezethet! A személyre szabott haladási tempó is oldottabbá teheti őt, és a zene szeretetének elmélyülését eredményezi. A már színpadképes tanítványokra általában ösztönzőleg hat egy-egy fellépés, és az arra való felkészülés során gyakran óriási fejlődés tapasztalható.	Hang- és videó felvételek, felkészítő órarend, tanári reflexió
Innováció/módszertan /megújulás	- A komplex improvizációs oktatási rendszer (transzkripció írás és	A rögtönzési készség fejlesztésének alapjait tudatosan lerakva jutunk el	Felhasznált programok listája, órai

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	elemzés, variáció, önálló dallami-, harmóniai- és ritmikai rögtönzés) bevezetése. - A korszerű, digitális eszközök (computer, zenei software-ek, gyakorló programok és digitális felvevő eszközök tudatos bevonása a zeneoktatásba, az elemző munkába és a gyakorlásba.	ahhoz a szinthez, amikor a tanítvány mer improvizálni. Természetesen fontos az alapozás (hangszeres technikai alapok, dalok tanulása), de a rendszer pilléreinek következetes használata hozza meg a kívánt eredményt. Ezek a pillérek a következők: szólók leírása (transzkripció) és elemzése, variációk készítése, végül önálló dallami-, harmóniai- és ritmikai rögtönzés. Mindezekben segítségünkre lehetnek a technika vívmányai (pl.: zeneszerkesztő és gyakorló programok, kíséretek).	dokumentációk, tanulói prezentációk
Szülőkkel való együttműködés	- A szülők és rokonok bevonása a zeneiskolai és az intézményen kívüli eseményekbe. - A hangversenyek (Jazzpresszó, kiállítás megnyitók) látogatásának szorgalmazása. - A szülőkkel való kapcsolattartás, a velük való kommunikáció és együttműködés javítása.	Fontos megszólítani a szülőket, invitálni őket a zeneiskolai rendezvényekre, és a koncertek látogatására. Ezáltal ők is sokkal jobban belelátnak a zeneiskolában folyó munkafolyamatokba, hatásaként nagyobb szándék tapasztalható az együttműködésre. Minél gyakrabban találkozzunk a szülőkkel, akár az iskolában, akár	TV felvételek, konzultációs jegyzőkönyv, jelenléti ív

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

		hangversenyeken, figyeljünk az őszinte és nyílt kommunikációra! Örömmel tapasztaljuk, hogy az utóbbi időben egyre több szülő látogatja a Jazzpresszó eseményeit!	
Nyilvános szereplések	- Zeneiskolai és intézményen kívüli koncerteken való részvétel, azokra való felkészülés. - A hangversenyeken nézőként/hallgatóként való részvétel szorgalmazása a még nem koncertképes növendékek számára is, ezzel is erősítve a közösség megerősödését.	A nyilvános szereplések jelentősen hozzájárulhatnak a növendék személyiségének fejlődéséhez, a felkészülés során gyakran komoly zenei és technikai fejlődés tapasztalható. A még nem koncertképes tanítványok gyakran jelennek meg a nézőtéren, ezáltal sokkal szorosabb kapcsolatba kerülnek a zene születésével, inspiráló számukra látni és hallani a haladóbbak játékát. A Jazzpresszón kívül számos más lehetőség adódik élő jazzmuzsika hallgatására, eközben az értő közönség új generációja nő fel.	TV felvételek, kép- és hangfelvételek, szöveges beszámolók
Esélyegyenlőség és inklúzió	- A szerényebb képességű, a hátrányos helyzetű, esetleg fogyatékkal élő, figyelemzavaros vagy sérült tanulók kiemelt támogatása, fejlődésük figyelemmel kisérése.	Természetesen ugyanazzal az odaadó figyelemmel kell kísérnünk a szerényebb képességű, a hátrányos helyzetű, esetleg fogyatékkal élő, figyelemzavaros vagy sérült tanulók fejlődését is!	Tanmenet, haladási napló, pedagógusi reflexiók

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

	- Helyük és szerepük megtalálása a közösségben, egyúttal egy szociálisan érzékeny, befogadó, segítő környezet kialakítása.	Ez gyakran nagyobb türelmet és koncentrációt igényel a pedagógus részéről. Fontos a hátrányos helyzetű gyerekekhez való helyes viszonyulás, együttérzés, segítő szándék. így építhetünk fel egy bizalmon és egymás elfogadásán alapuló nyitott, sokszínű művészeti közösséget.	
Tanári szakmai fejlődés	- Folyamatos szakmai fejlődés biztosítása, és az innovációra való ösztönzés a pedagógusok számára. - Új oktatási módszerek és eszközök megismerése, azok beépítése a saját oktatási rendszerbe.	A legkülönbözőbb kurzusok, továbbképzések lehetőséget adnak az új zenei/pedagógiai módszerek elsajátítására, azok kipróbálására, melyeket igyekezzünk beépíteni a saját oktatási rendszerünkbe! Javasolt olyan számítógépes programok használata, mint: a „Sibelius” kottázó program, a „Band-in-a-Box” kísérő/gyakorló program, vagy a transzripció készítésben nagy segítséget jelentő „Transcribe” program.	Képernyő fotók, önreflexiók, hospitálási jegyzőkönyv
Tantárgyközi / integrált nevelés	- A zeneművészet mellett fontos a társművészetek (képzőművészet, színművészet, irodalom, stb...) megismerése,	Fontos a tanulók művészeti és általános műveltségének szintetizálása, komplex látásmódjuk és történelmi-kulturális összefüggések felismerésének fejlesztése.	Műsorfüzetek, értékelőlapok videó dokumentáció

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	kiállítások, színházi előadások látogatása által. - A társművészetek és a zene kapcsolatának felfedezése, megismerése (pl.: zene és tánc, zene és festészet, zene és irodalom).	Szorgalmazzuk a koncertre járás mellett az olvasást, képzőművészeti kiállítások és színházi előadások megtekintését! A zene és a társművészetek szintézise gyakran nagyon izgalmas „performance”-szekben nyilvánul meg, melyek egymás mondanivalóját rendkívüli módon tudják erősíteni.	
Közösségépítés és motiváció	- Élményközpontú, játékcentrikus közös zenélés feltételeinek megteremtése, amely vonzóvá teszi a tevékenységet. - Zenekarok, kamaraegyüttesek szervezése, az egyéni szerepek, feladatok és lehetőségek felvázolásával és tudatos gyakorlásával.	A különböző zenei csoportosulások (pl.: Ifjúsági Jazz Zenekar, Szaxofon Kvartett, Jazzgitár Kamarazenekar, stb...) kitűnő lehetőséget adnak egy egészen különleges alkotói légkör kialakítására, az együtt zenélés örömének átélésére. Mindeközben a növendék megismeri a hangszerek (vagy épp a saját) helyét a zenekarban, és kipróbálhatja saját mozgásterét. Fontos a tanulók közösségi élményének és összetartozás-érzésének elmélyítése, a zenei tanulás örömteli, élményszerű megtapasztalása.	Kép- és hangfelvételek, programleírás, tanulói értékelések

Tanulói önállóság fejlesztése	- Egyéni gyakorlási terv kidolgozása és következetes alkalmazása, melyben a tanuló látja a zenei célt maga előtt. - Önálló feladatok, transzkripció írása és kielemzése. A tanártól jövő pozitív visszajelzések ösztönzőleg hatnak növendékére.	A differenciált, élményalapú zenei fejlesztés, amely igazodik a növendékek adottságaihoz és képességéhez, gyakran igényli az egyéni gyakorlási terv kidolgozását és következetes alkalmazását. Ennek eredményeként a diák igen komoly önismeretre tehet szert, egyúttal erősödik kreatív gondolkodása, zeneisége és felelősségtudata. Konkrét zeneszerzési és hangszerelési feladatokkal is tudunk segíteni az önállósodásban.	Gyakorlási terv, naplórészletek, önértékelő lapok,

- **<u>A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz</u>**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

Konkrét tevékenység	**Határidő**	**Dokumentálás**	**A megvalósítás folyamata**	**A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**
1. **Komplex improvizációs oktatási rendszer bevezetése (transzkripció készítése és elemzése, variáció adott témára,**	A 2026 áprilisára tervezett jazz tanszaki házi versenyig	Zenei és videófelvételek, lejegyzés kottakép formájában	- Zenei és technikai alapozás (a szükséges technika, zenei témák és kíséreteik tökéletes elsajátítása), - gondosan kiválasztott szólók	A zenei tehetség megnyilvánulásának egyik legtermészetesebb módja az, amikor a tanuló alkot, létrehoz valami újat, kreativitását

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

önálló dallami-, harmóniai- és ritmikai rögtönzés)			leírása (transzkripció) és elemzése, - variációk készítésére adott témára, a megadott szempontok alapján, - önálló dallami-, harmóniai- és ritmikai rögtönzés készítése adott struktúrára..	felhasználva saját zenei szöveteket, vagy akár önálló művet komponál, melynek speciális esete a „real time" előadás. Célunk, hogy ezt, a mindenkiben ott szunnyadó kreativitást ne elnyomjuk, hanem pontosan segítsünk tanítványainknak ezt felszínre hozni, megélve a játék, az együtt alkotás örömét.
2. **Hangversenyek, zenei rendezvények (konkrétan a Vigyázó Sándor Művelődési Központ programjainak (Jazzpresszó, Gitárőrület, Dobosok Farsangja, stb...) látogatása minden hallgatónk számára.**	A Jazzpresszó egész évadja során, 2026 májusáig	Plakátok, kép- és hangfelvételek, fotók (Rákosmente TV, Hírhozó, stb...)	- Adott koncertek megtekintése a tanár ajánlásával (esetleg a programfüzetek, plakátok alapján), - majd a következőkben a tapasztalatok megbeszélése, kiértékelése, beépítése a további oktatási tervekbe.	Tanszakunkon a zenei műveltség megalapozását és fejlesztését tartjuk egyik fő célnak. Fontos, hogy növendékeinknek olyan zenei megtapasztalásokban és sikerélményekben legyen részük, melyek akár évekre meghatározhatják a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat. Szintén fontosnak tartjuk, hogy tanítványaink a klasszikus zenei

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

				műveltség mellett a jazz-t és a magyar kortárs zenét is megismerjék, befogadják, megszeressék, és ezzel együtt természetes igény legyen számukra a zenehallgatás, valamint a hangversenyek rendszeres látogatása. Ezzel együtt - tapasztalatainkat növendékeinkkel közösen megfogalmazva - törekszünk a hasznos elemek beépítésére saját előadói attitűdünkbe.
3. **Kiemelkedő növendékeink aktív közreműködése fellépőként a Vigyázó Sándor Művelődési Központ jazz zenei programjain (Jazzpresszó, Gitárőrület, stb...)**	2025 december 7 (vasárnap), illetve a Jazzpresszó egész évadja során, 2026 májusáig	Plakátok, kép- és hangfelvételek, fotók (Rákosmente TV, Hírhozó, stb...)	- Minél színesebb (lehetőleg több stílust felvonultató), egyúttal testre szabott egyéni repertoár felépítése, - ezek beillesztése a kamarazenekar vagy az ifjúsági jazz zenekar anyagába, - ezek meghangszerelése,	Szeretnénk színpadra állítani tanszakunk kiemelkedő növendékeit, lehetőséget adva számukra arra, hogy közönség előtt is bemutathassák tudásukat, egyúttal megfelelő színpadi rutint szerezve átélhessék a közös

			gyakorlása és összepróbálása, - majd minél színvonalasabb bemutatása az intézmény említett eseményein értő, igényes közönség előtt.	zenélés, az alkotás örömét. Mindezzel szeretnénk bemutatni a kerületben élők számára a zeneiskolánkban, szűkebb értelemben pedig tanszakunkon folyó céltudatos, egyben professzionális közösségépítő oktatói tevékenységet, amely reményeink szerint hozzájárul ahhoz, hogy Rákosmente egy még szerethetőbb régiója legyen Budapestnek.

- **<u>A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:</u>** *(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)*

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember	Tanévnyitó nevelési értekezlet Növendékelosztás, felvételt nyert új növendékek kihirdetése Tanszaki értekezlet Órabeosztás, szülői értekezlet, Tanulói tűz és balesetvédelmi előadás, házirend Jazzpresszó	szaktanárok szaktanárok tanszakvezető, szaktanárok szaktanárok tanszakvezető
Október	Zene Világnapja – flashmob Rákosmente iskoláiban Tantestületi értekezlet Jazzpresszó – szaxofon kvartett	szaktanárok szaktanárok tanszakvezető, szaktanárok

November	Jazzpresszó – ifjúsági jazz zenekar	tanszakvezető, szaktanárok
December	Gitárőrület – jazzgitár kamarazenekar	tanszakvezető, szaktanárok
Január	Félévi vizsgahangversenyek Jazzpresszó Félévzáró nevelési és osztályozó értekezlet Félévi értesítők kiosztása	tanszakvezető, szaktanárok tanszakvezető szaktanárok szaktanárok
Február	Jazzpresszó Dobosok Farsangja Hospitálási nap (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Jazz tanszék)	tanszakvezető szaktanárok szaktanárok
Március	Jazzpresszó Bartók Béla Zenei Napok	tanszakvezető szaktanárok
Április	Tanszaki Házi Verseny Jazzpresszó	szaktanárok tanszakvezető
Május	Jazzpresszó Big Band Party – Seventeen Big Band	tanszakvezető szaktanárok
Június	Év végi vizsgák Ünnepélyes Tanévzáró Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet	tanszakvezető, szaktanárok szaktanárok

- **A tanszak ellenőrzési terve:** *(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)*

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Jazz tanszak tanárai	2025 augusztus 27	Tanszaki értekezlet: programok, e-kréta naplózás
Jazz tanszak tanárai	2025 szeptember 15	T.É.R.
Baki József	szeptember	óralátogatás, tanmenet
Eged Márton	október	óralátogatás, tanmenet
Fercsik Viktor	november	óralátogatás, tanmenet
Hegyi Tibor	december	óralátogatás, naplózás
Jazz tanszak tanárai	2025 december 13 – 2026 január 17	Félévi vizsgahangversenyek

Jazz tanszak tanárai	január 23	Tanszaki értekezlet: félévi adminisztráció, értesítő
Hegyi Tibor	február	óralátogatás, naplózás
Kézdy Luca	március	óralátogatás, naplózás
Jazz tanszak tanárai	március 24	Nyílt nap
Jazz tanszak tanárai	március 24-28	Bartók Béla Zenei Napok
Jazz tanszak tanárai	március 30 - április 1	Hospitálási nap
Miklós Szilveszter	április	óralátogatás, év végi vizsgákra való felkészülés
Uher-Győrfi Bálint	május	óralátogatás, év végi vizsgákra való felkészülés
Jazz tanszak tanárai	május 26 – június 12	Év végi vizsgák
Jazz tanszak tanárai	június 19	Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

Némi technikai fejlesztést, eszközök beszerzését (új hangszerek, tartozékok, erősítőberendezés a zenei alapok lejátszásához, néhány új kiadvány, kották, stb...) javasolnánk a tanszakon folyó színvonalas oktatómunka érdekében.

Konkrét, az oktatáshoz szükséges tárgyi igények:
- dob órákhoz: 2 db dobszék, cintányérkészlet
- hegedű órákhoz: 1 pár aktív hangfal
- gitár órákhoz: 1 pár aktív hangfal, 2 gitárhúr készlet
- basszusgitár órákhoz: basszusgitárhúr készlet
- zongora órákhoz: 1 db hálózati hosszabbító/elosztó
- szaxofon órákhoz: kölcsönözhető hangszerek

Egyéb javaslat, kérés, megjegyzés

Továbbra is pozitívnak és hasznosnak ítéljük meg a zeneiskola vezetőségének az irányú lépéseit, hogy a jazz-tanszak központosítása jegyében több kolléga taníthat a központi épület Szabó Gábor és Jeney terme mellett a Rákoshegyi Czimra Gyula Általános Iskolában, valamint a Balassi Bálint Gimnázium épületében. A gyakoribb személyes találkozások által

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

javul a tanszak tanárai közötti kommunikáció, mely gyümölcsözően hat az együttműködésre, és a munkát eredményesebbé teszi.

Budapest; 2025. szeptember 10

Gyárfás István s.k.
tanszakvezető sk.

NÉPZENE és NÉPTÁNC tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Margetán Máté	népi furulya, népi klarinét, tárogató, szaxofon, kamarazene	egészállás	pedagógus I.	Liget sor 45. Gregor József Általános Iskola
Váczi-Sillo Réka	népi ének, citera, kamarazene	egészállás	gyakornok	Liget sor 45. Gregor József Általános Iskola
Lipics Viola	népi hegedű, kamarazene	részmunkaidő	pedagógus I.	Liget sor 45. Gregor József Általános Iskola
Jobbágy Bence	cimbalom, kamarazene	részmunkaidő	pedagógus I.	Liget sor 45.
Kiss Katinka	néptánc	részmunkaidő	pedagógus I.	Liget sor 45.
Utasi Péter	néptánc	részmunkaidő	pedagógus I.	Liget sor 45.
Böröcz Balázs	népi brácsa, népi nagybőgő	óraadó	gyakornok	Liget sor 45.

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez***

Fejlesztési terület	Konkrét intézkedés	Részletek	Dokumentálás
Szakmai és pedagógiai célok: (egyéni és csoportos fejlesztés erősítése, a tanulók differenciált fejlesztése a tanszakon)	Egyéni haladási tervek, év eleji tudásszint-felmérés. A tehetséges tanulók felismerése és komplex fejlesztése a	Év eleji tudásszint-felmérés. Heti rendszereséggel szervezett hangszeres órák	Tanmenetek, fejlődési naplók, rendszeres hangfelvételek, összesítő vezetése.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	népzenei hangszeres tanulmányokon keresztül.	esetleg improvizációs modulok, gyakorlatok bevezetése. A tanulók egyéni fejlődési terveinek kidolgozása és folyamatos monitorozása.	
Művészeti nevelés prioritásai: (tehetséggondozás a tehetséges tanulók támogatása, versenyekre való felkészítés megerősítése)	Rendszeres egyéni és kamaraóra, rendszeres versenyfelkészítő külön próba. Helyi és országos gyűjtőmunka, népi archaikus zenék, videók feldolgozása és stílushű elsajátítása a gyakorlatban.	Plusz feladatok, egyénre szabott nehezebb gyakorlatok. Helyi vagy közeli hagyományőrző adatközlőkkel, zenészekkel, zenekarokkal való együttműködés, repertoár bővítése. Helyi zene, szokások megismerése.	Hangfelvételek, videó felvételek. Műhelybeszélgetések, jegyzőkönyvek, feldolgozott anyagok listája.
Innováció/módszertani megújulás: (digitális eszközhasználat fejlesztése)	Digitális oktatási platform és archívum kialakítása a népzenei gyűjtemények digitalizálásával és interaktív tananyagfejlesztéssel.	Kotta- és hangfelvételek digitalizálása. Interaktív oktatási anyagok, online gyakorlófelületek, portálok alkalmazása.	Digitálisan archivált gyűjtemény. Online zenék, videók elérhetőség linkjei. Tanári és tanulói visszacsatolások, oktatási prezentációk.

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

Szülőkkel való együttműködés (kommunikáció javítása, nevelési célok összehangolása)	Szülőkkel való folyamatos kapcsolat, folyamatos konzultáció egész évben. Nyílt órák, közös célkitűzések. Közös közösségi rendezvények szervezése a helyi közösségi élet aktív támogatására.	Népzenei és néptánc rendezvények szervezése. Közös táncházak, népzenei fesztiválokon vagy szerepléseken történő részvétel. Helyi kulturális események.	Fényképes dokumentáció. Videófelvételek. Résztvevői visszajelzések.
Nyilvános szereplések (több tanulói produktum, nagyobb közönség elérése)	Budapesti, kerületi és iskolai koncertek, hangversenyek és tematikus előadások. Kerületi és országos versenyen való szereplés.	Népzenei rendhagyó órák, előadások. Népi hangszerbemutatók. Citerazenekar, furulyazenekar vagy vonós zenekari koncertek. Promóciós anyagok készítése. Népi hangszerek szóló előadása.	Hangfelvétel, videófelvétel. Plakátok szerkesztése. Eseményfotók és tanulói reflexiók. Közösségi médiában való megjelenés.
Esélyegyenlőség és inklúzió: (hátrányos helyzetű tanulók támogatása, nyitott, sokszínű művészeti közösség építése)	Hátrányos helyzetű diákok integrációjának támogatásának megvalósítása.	Speciális, egyéni felzárkóztató zenei órák szervezése, ahol a népzene sajátos hangzásvilága révén érjük el a felzárkóztatást. Mellette biztosítjuk az ingyenes	Jelenléti ív, haladási napló. Rendszeres tanulói interjúk, tanulói és pedagógusi reflexiók. A támogatott tanulók haladását monitorozó

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

		digitális tananyagok, hangfelvételek és videók hozzáférését a tanulóknak.	dokumentumok és fejlődési tervek.
Tanári szakmai fejlődés Cél: A pedagógusok módszertani kultúrájának fejlesztése, új tanítási stratégiák beépítése az oktatásba.	Pedagógusok rendszeres szakmai továbbképzése, módszertani megújítása a népzene sajátosságaival. Hospitálások, mesterkurzusok szervezése.	Belső műhelymunkák szervezése, ahol megvitatásra kerülnek a népzenei oktatás innovatív módszertani elemei. Külső szakmai továbbképzésen való résztvétel. Hospitálási lehetőség más népzenei intézményekben.	Reflexiós beszámolók. Jegyzőkönyvek, mentorálási dokumentációk. Pedagógusok szakmai fejlődési portfólió. Részvételi igazolás.
Tantárgyközi / integrált nevelés Cél: A tanulók művészeti és általános műveltségének szintetizálása, komplex látásmódjuk és történelmi-kulturális összefüggések felismerésének fejlesztése.	Népzene, történelem és irodalom ötvözése.	Nagyobb lélegzetű kulturális projektek megvalósítása, melyek a népzene, történelem, irodalom tematikus összekapcsolásával valósulnak meg. Például versek megzenésítése vagy népzenei korszakokat	Projekt leírások, értékelőlapok, videódokumentációk. Tanári és diák interjúk. Tanulói produktumok.

		bemutató prezentációk.	
Közösségépítés és motiváció Cél: A tanulók közösségi élményének és összetartozás-érzésének elmélyítése, a zenei tanulás örömteli, élményszerű megtapasztalása.	A népzene iránti elköteleződés erősítése aktív közösségi események szervezésével. Közös fellépések, táncházak, házi versenyek. Rendhagyó népzenei óra, hangszerbemutató.	Rendszeres közösségi események szervezése, például táncházak. Tematikus népzenei műhelymunkák és színpadi prezentációk. Rendhagyó népzenei óra zenével és tánccal. Népi hangszerbemutató.	Programleírás, tanulói értékelések. Fotódokumentáció, videófelvételek. Programbeszámolók, részvevői lista.
Tanulói önállóság fejlesztése Cél: A tanulók kreatív gondolkodásának, önálló zenei munkájának és felelősségtudatának megerősítése, az önkifejezés ösztönzése.	Egyéni projektfeladatok. A tanulók zenei alkotói képességeinek fejlesztése, önreflektív gondolkodás elmélyítése. Tanulók támogatása saját felvételek, dalok készítésébe, személyes zenei projektek készítése.	Egyéni zenei projektek, dalok. Népdal feldolgozások. Óra végi önreflexió, önértékelés.	Projektleírás, önreflexió. Hangfelvételek, videófelvételek készítése. Önproduktum.

- **A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Konkrét tevékenység	Határidő	Dokumentálás	A megvalósítás folyamata	A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz
1. A népzene tanszak szakmai kirándulása a Hagyományok Házába.	2026. március	Fotófelvétel Hangfelvétel Videófelvétel Részvételi igazolás Haladási jegyzőkönyv	-A kirándulás időpontjának megbeszélése -Időpontfoglalás, ottani szervezőkkel való egyeztetés -Tanulók beszervezése, felkészítése az eseményre -Kirándulás és a szakmai nap lebonyolítása -Utólagos értékelés és a tapasztalatok megosztása	A tanszak célja ezzel a programmal, hogy a fiatal népzenészek és néptáncosok ellátogassanak a Hagyományok Házába, részt vegyenek az ottani workshopokon és kurzusokon. Valamint kapcsolatba lépjenek a Magyar Állami Népi Együttes hivatásos táncosaival, zenészeivel, ezáltal inspirációt szerezzenek önmaguk számára.
2. Archív felvételek tanulmányozása, gyakorlatba való integrálása	2026. május	Fótófelvétel Hangfelvétel Videófelvétel Haladási jegyzőkönyv	-Szaktanárok által összeállított archív forrásgyűjtemény -Rendszeres digitális megjelenítések -Egy-egy archív felvétel kiválasztása,	Egy-egy archív anyag tanulmányozása során a tanulók egyes részeket megtanulnak és beépítik az ott szerzett tapasztalatokat a

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

			kielemzése és értelmezése -Alap motívumok, díszítések, technikák beépítése a hangszeres vagy táncos foglalkozásokba -Folyamatos visszacsatolás	mindennapi hangszeres vagy táncos tudásukba, elősegítve ezzel a tehetséggondozás szakmai színvonalának növelését.
3. Rendszeres táncházak szervezése, közösségépítés	2026. február	Fotófelvétel Hangfelvétel Videófelvétel	-Táncházak időpontjának megbeszélése -Az események tematikájának és programjának kiválasztása -Az esemény meghirdetése, promóciója -Tanulók felkészítése és bevonása a táncházi zenélésbe, táncolásba -A program lebonyolítása -Visszacsatolás, tapasztalatgyűjtés -Fotók és videók megosztása	A rendszeres táncos-zenés alkalmak során a diákok aktívan vesznek részt közösségformáló folyamatokban. Ezek az események segítenek fejleszteni a társas készségeket, elősegítik és fokozzák a tanulók elkötelezettségét a népzenei-néptáncos hagyományok iránt. Ez a fajta tevékenység erősíti a tehetséggondozó tevékenység hatékonyságát az intézmény keretein belül is.

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

- **A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:** ***(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)***

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember	-órabeosztás -szülői értekezlet -órarend írása -tanszaki értekezlet -új növendékek felvétele -tanári kirándulás -egyéni teljesítményi cél rögzítése az e-kréta felületén -tanszaki célok kitűzése -tantermek rendbetétele, hangszerek karbantartása -tanszaki munkaterv leadása	minden tanszaki pedagógus
Október	-Zene világnapi fellépés a kerületi iskolákban -óralátogatás: Váczi-Sillo Réka, Lipics Viola -őszi táncház megszervezése	Margetán Máté Jobbágy Bence Kiss Katinka
November	-őszi táncház megtartása – Márton napi táncház -óralátogatás: Böröcz Balázs, Kiss Katinka, Utasi Péter -Fonó Budai Zeneház – koncertlátogatás -kamarai együttesek próbái és meghallgatása	Margetán Máté
December	-fellépés a Fő téren -óralátogatás: Jobbágy Bence -próbák és főpróbák szervezése -karácsonyi koncertek a kerület rendezvényein -karácsonyi néptánc gála a Csekovszky Árpád Művelődési Házban -karácsonyi népzene gála a Csekovszky Árpád Művelődési Házban -karácsonyi koncert az RSR-ben	Margetán Máté Jobbágy Bence Kiss Katinka
Január	-félévi értekezlet	Margetán Máté

	-e-kréta kitöltése -tanszaki értekezlet -kerületi népdaléneklési verseny szervezése és lebonyolítása	
Február	-farsangi táncház szervezése és lebonyolítása -farsangi táncház, Püspökhatvan -tanszaki értekezlet -mesterkurzus szervezése	Margetán Máté Kiss Katinka Jobbágy Bence
Március	-Bartók napokon való szereplés -próbák szervezése a tanszakon -óralátogatás minden pedagógusnál -hospitálás	Margetán Máté Váczi-Sillo Réka
Április	-tavaszi táncház szervezése -tavaszi táncház, Püspökhatvan -kerületi és fővárosi versenyre való felkészítés -népzene-és néptánc gála szervezése és lebonyolítása -tanszaki értekezlet	Margetán Máté
Május	-felkészülés az alapvizsgára -kamarás próbák szervezése -országos népzenei versenyen való részvétel -felkészülés az év végi vizsgákra	minden tanszaki pedagógus
Június	-év végi vizsgák lebonyolítása -fellépés a kerületi rendezvényeken -e-kréta kitöltése -iskolai felvételiztetés -évzáró értekezlet -tanszaki beadandók megírása -nyári táborok, fellépések szervezése	Margetán Máté

- **A tanszak ellenőrzési terve:** ***(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)***

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Váczi-Sillo Réka	Október	óralátogatás, e-kréta

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Lipics Viola	Október	óralátogatás, e-kréta
Böröcz Balázs	November	óralátogatás, e-kréta
Kiss Katinka	November	óralátogatás, e-kréta
Utasi Péter	November	óralátogatás, e-kréta
Jobbágy Bence	December	óralátogatás, e-kréta

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

A népzene tanszak megfelelő működéséhez, mindennapi életéhez lenne néhány kérésem, olyan tárgyi dolgok és eszközök, amivel a tanítás minősége még jobb lenne, ezáltal a népzene tanszak még jobban fejlődhetne.

-táncterembe plusz 2 hangfal

-5 pár cimbalomverő

-2 db zongoraszék

-1 bluetooth-os vezetéknélküli JBL hangszóró

-1 doboz 2,5-es klarinétnád, fogvédő, fertőtlenítő

-3 csomag citerahúr /a-s és c-s húrkészlet/

-1 csomag hegedűhúr

- **Egyéb javaslat, kérés, megjegyzés**

Szeretném, ha a Liget soron még szebb és még élhetőbb körülmények között zajlana az oktatás. A tavalyi évben több változás is történt az udvaron és a benti termekben is, de van még néhány dolog amivel kibővíthetnénk ezeket a változásokat. Szeretném, ha a kinti új közösségi részen lenne egy normális kiülő és hozzá tartozó asztal. Erre a részre szeretném, ha előbb vagy utóbb megvalósulna egy napvitorla, vagy valamilyen árnyékoló rendszer. Tanári felajánlásból lettek vásárolva virágcserepek, ezekhez kellene megfelelő minőségű virágföld és virág. Továbbá a tavalyi betörés miatt a lenti táncterem ajtó zárja cserélve lett, ehhez szeretnék kulcsot kérni.

Budapest; 2025. szeptember 10.

Margetán Máté

tanszakvezető sk.

RÉZFÚVÓS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Antal Gábor	trombita	egészállásos	Ped. II.	Bartók AMI
Harsányi Péter	kürt	egészállásos, nyugdíjas	Ped. II.	Bartók AMI és Gregor
Kovács Péter	tuba	részmunkaidős	Ped. I.	Bartók AMI
Menyhárt Pál	harsona	részmunkaidős, nyugdíjas	Ped. I.	Bartók AMI
Szász Zsolt	trombita	egészállásos, nyugdíjas	Ped. II.	Bartók AMI és Újlak

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései** *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez*

Fejlesztési terület	**Konkrét intézkedés**	**Részletek**	**Dokumentálás**
Művészeti nevelés prioritásai: (tehetséggondozás a tehetséges tanulók támogatása, versenyekre való felkészítés megerősítése)	Tehetségek kiválasztása Kiemelkedő tanulók szakmai fejlődésének támogatása	Célzott felkészítés versenyekre, fellépésekre Koncertlátogatások szervezése	*Tanári beszámoló, meghallgatások, fotó, videó*
Szülőkkel való együttműködés (kommunikáció javítása, nevelési célok összehangolása)	Nyílt órák szervezése Szülők tájékoztatása a gyakorlás otthoni támogatásáról	Szülői hírlevelek, rendszeres nyílt órák, féléves szöveges visszajelzés	Szülői jelenléti ív, konzultációs jegyzőkönyv

	Hangszer karbantartásról tájékoztatás		
Esélyegyenlőség és inklúzió: (hátrányos helyzetű tanulók támogatása, nyitott, sokszínű művészeti közösség építése)	Hangszerkölcsönzés rászorulóknak Ingyenes pótórák, korrepetálás biztosítása Közösségi zenei projektek, ahol a részvétel a fő cél	Korrepetálás tanulási nehézséggel küzdőknek; offline tananyagok (CD, papíralapú feladatok	Jelenléti ív, haladási napló, tananyaglisták

- **A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz** *(minimum 3 tevékenység)*

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát."

Konkrét tevékenység	**Határidő**	**Dokumentálás**	**A megvalósítás folyamata**	**A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**
1. **Bekapcsolódás zenei versenyekbe**	Folyamatos	Eredmények, tanári beszámoló, fotó/videó	- A releváns versenyek figyelése, megfelelő versenyek kiválasztása (pl. országos, regionális, tehetségkutatók). - Rendszeres felkészítés, próba az adott verseny anyagából.	Versenyek segítségével mérhetővé válik a tehetségek fejlesztésének eredményessége, növeli az intézmény ismertségét.

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

			- Versenyek után részletes elemzés, erősségek és fejlesztendő területek megjelölése. - Az eredményeket dokumentáljuk és beépítjük a továbblépéshez - A tanulók motiválása a versenyeken való részvételre, sikerek ünneplése.	
2. **„Tehetségeink koncertje" szervezése**	2026. június	Eredmények, tanári beszámoló, fotó/videó	- Éves nagyszabású koncert megszervezése, amelyen a tanszak tehetséges diákjai mutatkoznak be. - A műsor összeállítása közösen történik, a tanév közben elért eredmények alapján. - Színpadi gyakorlati képzés: fellépés előtti bemelegítés,	Rendszeres tehetségfelmérés, ami biztosítja a folyamatos tehetséggondozó munka alapját.

			színpadi viselkedés tanítása. - Az esemény után értékelő beszélgetés, visszacsatolás a fejlődés érdekében.	
3. **Digitális zenei anyagok készítése és alkalmazása**	Folyamatos, félévente felülvizsgálat	Tanári beszámoló, tanulói visszajelzés	- Digitális tananyagok, zenei kották használata - Tabletek, digitális eszközök használatának integrálása az órákba. -Tanulói visszajelzések gyűjtése és elemzése. - A digitális anyagok rendszeres frissítése a tanév során.	Segíti a tehetséges növendékek sokoldalú fejlesztését.

- **<u>A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:</u>** *(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)*

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember		
2025.08.27.	Évnyitó értekezlet	

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

2025.08.28.	Tanszaki értekezlet	Antal
2025.09.01-05.	Szülői értekezletek	
2025.09.04.	Nevelési értekezlet	
2025.09.05- 07.	Káptalanfüred, Seventeen Big Band tábor	Szász
2025.09.07.	Balatonakali, Seventeen Big Band koncert	Szász
2025.09.20.	Hófehérke óvoda, fanfár, koncert	Antal
2025.09.26-28.	Kőszeg, fúvószenekari fesztivál, Rázene	
2025.09.28.	Zene világnapja térzene Rákoshegyen Piccolino zk.	
Október		
2025.10.01.	A Zene Világnapja, iskolákban bemutatók,	Harsányi, Szász
2025.10.02.	Concerto Filharmónia koncert, Mesék Mozartról, Békésy	
2025.10.23.	A XVII. kerületi központi rendezvényen Rázene közreműködés	
2025.10.23.	Concerto Filharmónia Zenekar hangversenye, Vigyázó	
November		
2025.11.20.	Vigyázó Sándor Műv. Ház, Rázene koncert	
2025.11.21-23.	Pákozd, zenekari tábor, Ifjúsági Zenekar	
nov. vége- dec. eleje	„Tubapest „Mélyrézfúvós Verseny	Kovács, Menyhárt
December		
2025.12.14.	Concerto Filharmónia Zenekar	

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	hangversenye, RSR	
	óralátogatások	Antal
2025.13-18.	Félévi vizsgák, tanszaki hangversenyek	
2025.12.22.	Balatonakali, Seventeen Big Band koncert	Szász
Január		
2026.01.10-17.	Félévi vizsgák, tanszaki hangversenyek	
2026.01.23.	Félévzáró nevelési és osztályozó értekezlet	
2026.01.26.	Tanszaki értekezlet	Antal
január vége	III. Zeneiskolai Rézfúvós Fesztivál, Weiner Konz. és Szakgimn.	Antal
Február		
2026.02.12.	Farsangi Fúvós Muzsika	
2026.02.15.	Budapest Jazz Club, Seventeen bigband koncert	Szász
Március		
2026.03.07.	Serné Kutas Edit kamarazene verseny	Antal
2026.03.15.	A XVII. kerületi központi rendezvényen Rázene közreműködés	
2026.03.24.	Nyíltnap	
2026.03.24-28.	Bartók Napok	Antal
2026.03.31.	Hospitálási nap	Antal
Április		
	Toborzó, hangszerbemutató	Antal
	óralátogatások	Antal
2026.04.25.	B-s meghallgatás, **„Tehetségeink koncertje”**	Antal
Május		
2026.05.19-06.12.	Alap- és záróvizsgák, vizsgaidőszak	

2026.05.28.	Vigyázó S. Műv. Ház, Seventeen big-band évzáró koncert	Szász
2026.05.30.	Pedagógus nap, fanfár	Antal
Június		
2026.06.04.	A nemzeti összetartozás napja, XVII. kerületi központi rendezvényen Rázene közreműködés	
2026.06.15.	Év végi osztályozó értekezlet	
2026.06.16-17.	Bizonyítványosztás	
2026.06.18.	Tanszaki értekezlet	Antal
2026.06.19.	Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet	
2026.06.21-26.	Káptalanfüred. Zenei tábor	

- **A tanszak ellenőrzési terve:** *(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)*

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Kovács Péter	2025.12.08.	tanmenet, E-kréta
Harsányi Péter	2025.12.09.	tanmenet, E-kréta
Menyhárt Pál	2025.12.10.	tanmenet, E-kréta
Szász Zsolt	2025.12.11.	tanmenet, E-kréta
Kovács Péter	2026.04.20.	óralátogatás
Harsányi Péter	2026.04.21.	óralátogatás
Menyhárt Pál	2026.04.22.	óralátogatás
Szász Zsolt	2026.04.23.	óralátogatás

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

A lehetőségek szerint szeretnénk folytatni a hangszerállomány cseréjét, bővítését.

- **Egyéb javaslat, kérés, megjegyzés**

Hangszerolaj beszerzését kérnénk, tanszakonként egyet.

Budapest; 2025. szeptember 10.

Antal Gábor s. k.

tanszakvezető

TÁRSMŰVÉSZETI tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Breitkopfné Losovy Beáta (tanszakvezető)	Vizuális alkotó gyakorlat, Grafika és festészet alapjai, Grafika és festészet műhelygyakorlat	egészállás	Mester	1172. Bp. Liget sor 45.
Szabó Sára	Vizuális alapozó gyakorlat, Vizuális alkotó gyakorlat	részmunkaidős/ félállás	Ped. I.	1172. Bp. Liget sor 45.
Renge Györgyi	Balett előkészítő, Gimnasztika, Klasszikus balett, jazz technika, tánctörténet, repertoár	egészállás	Mester	1173. Bp. Pesti út 80.
Győri Vivien	Balett előkészítő, Gimnasztika, klasszikus balett, jazz technika, tánctörténet, repertoár	részmunkaidős/ félállás	Ped. I.	1173. Bp. Pesti út 80.
Renge Lídia	Balett előkészítő, Gimnasztika, klasszikus balett, jazz technika, tánctörténet, repertoár	részmunkaidős/ félállás	Ped. I.	1173. Bp. Pesti út 80.
Renge Kinga			Ped. asszisztens	1173. Bp. Pesti út 80.
Meszes Tímea	Dráma és színjáték, Beszéd és vers, Zene és ének	Óraadó	Ped.I.	1173. Bp. Pesti út 80.

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez***

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

Fejlesztési terület	Konkrét intézkedés	Részletek	Dokumentálás
Szakmai és pedagógiai célok: Egyéni és csoportos fejlesztés erősítése, a tanulók differenciált fejlesztése a tanszakon.	- Egyéni képességfejlesztési tervek készítése, differenciált feladatadás. - Egy közös színpadi produkció létrehozása, amelyben a csoport minden tagja szerepel. A különböző hátterek miatt a differenciált foglalkozások elengedhetetlenek.	- A tanulók technikai szintjéhez és fizikai adottságaihoz igazított gyakorlatok; fejlődési napló vezetése. - Fejlesztő kollégákkal szorosabb kapcsolattartás.	Tanmenet, haladási napló, óravázlat, fejlődési ív.
Művészeti nevelés prioritásai: Tehetséggondozás a tehetséges tanulók támogatása, versenyekre való felkészítés megerősítése.	A „Mesebalett – a tánctehetség fejlesztéséért” program keretében heti rendszerességű tehetséggondozó próbák, felkészítés a RAM gálára, a karácsonyi Diótörő előadásokra, - „A kis Hableány” mesebalett előadásokra és más szereplésekre. - Versenyekre való felkészítés. (országos és házi versenyekre is)	- Heti összpróbák a Bartók AMI-ban (40 fő részvételével), jelmezes főpróba és nagyszínpadi fellépés a RAM Kolosszeum-ban, koreográfiák ismétlése és csiszolása.	- Próbanapló, jelenléti ívek, fénykép- és videódokumentáció , programterv. - Fejlesztési és felkészülési tervek.
Innováció/módszertani megújulás: Digitális eszközhasználat fejlesztése.	- A programban digitális eszközök (videófelvételek) használata a koreográfiák gyakorlásához és értékeléséhez.	- Felvételek készítése a próbákról, közös elemzés tanulókkal.	- Digitális videóarchívum.

	- Digitális eszközök ésszerű használatára nevelés, az eszközök felhasználása az órákon, képzőművészeti alkotásoknál a felhasználás korlátozott legyen. - Online önképzés.		
Szülőkkel való együttműködés Kommunikáció javítása, nevelési célok összehangolása.	- Szülők bevonása az előadások/kiállítások szervezésébe és a program támogatásába. - A kapcsolattartás formái: élő, telefonos és online. - Kirándulás szülői támogatása.	- Szülői értekezlet a gálára való felkészülésről, jelmez- és kellékkészítésben való közreműködés.	- Forgatókönyvek, szülői kommunikáció, közös szervezési anyagok. Facebook csoport létrehozása.
Nyilvános szereplések Több tanulói produktum, nagyobb közönség elérése.	- Gálák, városi bemutatók, országos versenyekre való fellépések/felkészítések a projekt részeként. - Kiállítások szervezése. - Házi bemutatók szervezése.	- RaM Colosseum gála (2025. október 26.), - „A Diótörő” 2025. november 30. december 7. - „A kis hableány” 2026. február 22. március 22. - Félévi, évvégi, - Bartók Napok kiállításai. - Házi szavalóverseny szervezése.	Műsorfüzetek, plakátok, közönségszervezői anyagok, fotó- és videófelvétel.
Esélyegyenlőség és inklúzió: A hátrányos helyzetű tanulók	- Kettős különlegességű, vagy többszörös tehetségű tanulók	- Egyéni fejlesztő gyakorlatok, mentorálás, segítő	- Fejlesztési tervek, egyéni tanulói

támogatása, nyitott, sokszínű művészeti közösség építése.	bevonása segítő differenciálással.	páros munkák szervezése.	naplók, fotódokumentáció.
Tanári szakmai fejlődés Cél: A pedagógusok módszertani kultúrájának fejlesztése, új tanítási stratégiák beépítése az oktatásba.	- Módszertani továbbképzéseken való részvétel, hospitálás kollégáknál.	- Új tanítási stratégiák (pl. kooperatív technikák) kipróbálása; részvétel szakmai konferenciákon.	Továbbképzési tanúsítvány, hospitálási napló, reflexiók.
Tantárgyközi / integrált nevelés Cél: A tanulók művészeti és általános műveltségének szintetizálása, komplex látásmódjuk és történelmi-kulturális összefüggések felismerésének fejlesztése.	- Balett és zenei ismeretek integrálása (ritmus, forma, stílus). - Drámajátékok és improvizációs gyakorlatok a színpadi mozgás, kifejezőkészség és érzelmi intelligencia fejlesztésére. - Olyan kiállítás létrehozása, ahol a kiállító növendék más művészeti ággal közvetlenül is találkozik.	- Közös projekt a zene tanszakkal (pl. élő balett koreográfiák zenei koncerteken), kapcsolódás irodalmi, drámapedagógiai, képzőművészeti tartalmakhoz.	- Projektterv, közös óratervek, előadásfelvétel.
Közösségépítés és motiváció Cél: A tanulók közösségi élményének és összetartozás-érzésének elmélyítése, a zenei tanulás örömteli, élményszerű megtapasztalása.	- A tehetséggondozó programban való közös munka, erősíti a tanulók összetartozás-érzését. - Múzeumpedagógiai foglalkozáson való részvétel, kiállítások látogatása, mely megalapozza a képzőművészet korábbi mestereinek példaképként való megismerését, a közös tárlatlátogatás pedig fokozza a	- Közös próbák és fellépések, melyekben a tanulók egy csapatként dolgoznak. - Színházlátogatás, közös élményprogramok a projekt keretében.	- Tanulói reflexiók, élménybeszámoló, fotódokumentáció.

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

	közösséghez tartozás élményét - Közös séta, színházlátogatás.		
Tanulói önállóság fejlesztése Cél: A tanulók kreatív gondolkodásának, önálló zenei munkájának és felelősségtudatának megerősítése, az önkifejezés ösztönzése.	- Önálló koreográfia-készítés kisebb csoportokban. - Egyéni vagy kiscsoportos kiállítás szervezése hasonló tartalommal.	- Diákok saját mozdulatsorának bemutatása és közös elemzése, önálló gyakorlás támogatása. - Egyéni elképzelések kidomborítása tanári segítséggel.	- Videófelvétel, reflexiók, portfólió.

- **A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

Konkrét tevékenység	Határidő	Dokumentálás	A megvalósítás folyamata	A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz
1. Fő célként fogalmaztuk meg a tehetséggondozásra és a művészetek iránt érdeklődő közönség kialakulására irányuló programok szervezését és lebonyolítását.	- Folyamatos	- Tanári beszámoló	- színházi előadás látogatása - múzeumpedagógiai foglalkozás közös kirándulás vagy nyári tábor	- Az iskola társművészetének tanulóinál kettős feladatunk van, a tehetséggondozás és a művészetértő közönség kialakítása. - Alapfok lévén fontos, minden tanulóra egységes

				elvek szerepeltetését.
2. Félévi kiállítások, bemutatók, előadások a tehetségazonosítás legfőbb terepei, tehetségazonosítás a tanórákon is megvalósul. Az értékelés személyreszabása.	- Folyamatos, 2026. január, 2026. május, június	- Tanári beszámoló, fotók, videó	- Az értékelés eredményei segítik az egyéni fejlődést.	- Segíti a tehetségazonosítást.
3. Az együttműködési készség fejlesztése, a pozitív lelki tulajdonságok gyarapítása úgy, hogy olyan tevékenységeket terveztünk, amely megadja a közösségi/közösséghez tartozás élményét, de kiemelt szerepet fordít az egyéni tehetséggondozásra/fejlesztésre, a sikerélmény teljesítménymotiváló szerepére.	- Folyamatos	- Tanári beszámoló	- Képzőművészeti tanszak: közös projektek, csoportmunkák révén, egyéni feladatrészekkel. - Táncművészeti tanszak: együttműködés növelése, közös táncok, repertoár gyakorlás, szólisták kinevelése. - Színjátszás: egymásrautaltság fejlesztése a tanórákon, közös rövid jelenetekkel, játékkal, de az egyéni szerepvállalás növelésével.	

- **A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:** ***(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)***

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember	Tanszaki értekezlet Szülői értekezlet	tanszakvezető, minden pedagógus
Október	Kiállítás látogatás, múzeumpedagógiai óra	képzőművészeti tanszak tanárai
November	Balett fellépés	táncműv. tanszak tanárai
December	Félévi vizsgák Balett fellépés	tanszakvezető, minden pedagógus
Január	Tanszaki értekezlet Félévi vizsgák, vizsgakiállítás Kerületi rajzverseny	tanszakvezető, minden pedagógus B.LosovyB.,Szabó S.
Február	Balett fellépés	táncműv. tanszak tanárai
Március	Bemutató órák, óralátogatások Balett fellépés Bartók Napok-kiállítás	minden pedagógus
Április	Firenze Uffizi kiállítás (kirándulás)	képzőművészeti tanszak tanárai
Május	Tanév végi vizsgák Országos Vizuális alkotó gyakorlat verseny (máj.12.13.) Országos klasszikus balett verseny (május 22-23.)	tanszakvezető, minden pedagógus
Június	Tanév végi vizsgák, vizsgakiállítás	tanszakvezető, minden pedagógus

- **A tanszak ellenőrzési terve: *(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)***

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Szabó Sára	2025. szept. 15. 2026. március 2026. január, június E-KRÉTA	tanmenetek Óralátogatás Vizsgák Folyamatos
Renge Györgyi	2025. szept. 15.	tanmenetek

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	2026. március 2026. január, június E-KRÉTA	Óralátogatás Vizsgák Folyamatos
Győri Vivien	2025. szept. 15. 2026. március 2026. január, június E-KRÉTA	tanmenetek Óralátogatás Vizsgák Folyamatos
Renge Lídia	2025. szept. 15. 2026. március 2026. január, június E-KRÉTA	tanmenetek Óralátogatás Vizsgák Folyamatos
Meszes Tímea	2025. szept. 15. 2026. március 2026. január, június E-KRÉTA	tanmenetek Óralátogatás Vizsgák Folyamatos

- **Egyéb javaslat, kérés, megjegyzés:**

A tanszakok tárgyi eszközeinek folyamatos fejlesztése, pótlása.

Budapest; 2025. szeptember 10.

Breitkopfné Losovy Beáta

tanszakvezető sk.

VONÓS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Ádám Mariann	Hegedű	egészállásos	Pedagógus II	Diadal/Szabadság
Bujtás Józsefné	Hegedű	részmunkaidős	Pedagógus II	Bartók
Csonka Gábor-tanszakvezető	Hegedű/Zenekari gyakorlat	egészállásos	Pedagógus II	Bartók/Gregor
Elláné Stafka Éva	Hegedű	részmunkaidős	Pedagógus I	Czimra
Hortayné C. Ágnes-Igh.	Cselló	egészállásos	Pedagógus II	Bartók
Kaszanyitzky András	Cselló	egészállásos	Pedagógus I	Czimra/Gregor
Nagy Veronika	Cselló	részmunkaidős	Pedagógus I	Bartók
Radnai Róbert	Hegedű	részmunkaidős	Pedagógus I	Kőrösi Csoma
Szőke Endre	Hegedű	egészállásos	Pedagógus I	Újlak/Zrínyi
Tabányi Tibor	Bőgő	óraadó	Pedagógus I	Bartók

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései (amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez**

Fejlesztési terület	Konkrét intézkedés	Részletek	Dokumentálás
Művészeti nevelés prioritásai: (tehetséggondozás a tehetséges tanulók támogatása, versenyekre való felkészítés megerősítése)	A tanév elején tehetségazonosító meghallgatás megszervezése. Kiválasztott tanulók és kamaracsoportok felkészítése iskolai és iskolán kívüli rendezvényekre.	Tanszaki koncertek pedagógiai célú felhasználása a színpadi rutin és közönségkapcsolat fejlesztésére. A kiemelkedő tanulók számára lehetőség	Rövid tanári feljegyzések, óranapló Verseny- és fellépési műsorok, programok, fotók, hang- vagy videófelvételek

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

		biztosítása tanszaki és intézményi rendezvényeken való szereplésre. Tehetséggondozó egyéni órák biztosítása, személyre szabott feladatokkal és fejlesztési lehetőségekkel. Digitális anyagok (pl. kották, zenei felvételek) használatának támogatása a felkészülés során.	A kiemelkedő tanulók koncert- és fellépési részvételének dokumentálása (program, fotó, eredménylista)
Szülőkkel való együttműködés (kommunikáció javítása, nevelési célok összehangolása)	Szülők tájékoztatása e-mailben; nyílt órák, konzultációs lehetőségek biztosítása; a szülők bevonása közös tanszaki programokba.	A szülők rendszeres tájékoztatása a tanulók fejlődéséről, lehetőség biztosítása nyílt órák és egyéni konzultációk keretében; szülők meghívása tanszaki koncertekre és rendezvényekre.	Szülői jelenléti ív a nyílt órákon. Rövid tanári feljegyzés / jegyzőkönyv a konzultációkról. Digitális anyagok (fotók, videók, hírlevelek) megosztása Szülői visszajelzések gyűjtése alkalomszerűen.
Nyilvános szereplések	Tanszaki koncertek és tematikus programok	Flashmobok szervezése, ahol a	Rövid tanári feljegyzés az

(több tanulói produktum, nagyobb közönség elérése)	szervezése, ahol a tanulók a tanév során tanult darabokat mutatják be közönség előtt • Részvétel iskolai és iskolán kívüli rendezvényeken, ahol a tanulók fellépnek és tapasztalatot szereznek	tanulók spontán zenei akciókkal lépnek fel, fotókkal és rövid videókkal dokumentálva • Nyilvános bemutató órák, ahol a tanulók prezentálják a fejlődésüket a közönség számára	eseményről (dátum, helyszín, résztvevők) • Fotók, videók a fellépésekről • Műsorfüzet, program • Szülői és közönségi visszajelzések, ha rendelkezésre állnak

- **A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

Konkrét tevékenység	Határidő	Dokumentálás	A megvalósítás folyamata	A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz
1. Tehetségazonosítás	2025. október, 2026. március	Tanári beszámoló, jegyzőkönyv, fotó/videófelvétel	• A meghallgatások során a növendékek egyéni és kamarazenei produkcióval mutatják be tudásukat. • Az értékelés közösen kidolgozott szempontok (technikailag–zeneileg:	A rendszeres és objektív tehetségazonosítás biztosítja a tehetséggondozó munka szakmai alapját, elősegítve az intézmény Tehetségponttá válását.

			hangszerkezelés, intonáció, zenei kifejezés, együttjáték, színpadi jelenlét) alapján történik. • A meghallgatások eredménye alapján a legtehetségesebb növendékek kijelölése, számukra személyre szabott fejlesztési terv készítése.	
2. Tehetségek bemutatása és versenyeken való részvétel	• Kiemelt rendezvények: a tanév programterve szerint • Versenyek: folyamatos, a versenynaptár szerint	Fellépési programok, fotó, videó, tanári beszámoló, versenyeredmények.	• A féléves meghallgatások eredményei alapján a tanszak tanárai kiválasztják azokat a növendékeket (szólóban vagy kamaracsoportban), akik az iskola kiemelt rendezvényein fellépnek. • A fellépésekre való felkészülés célzott próbákkal és szakmai támogatással történik.	A kiemelt rendezvényeken és versenyeken való részvétel láthatóvá teszi a tanszak tehetséggondozó munkáját, erősíti a diákok motivációját, és hozzájárul az intézmény Tehetségpont programban való elismertségéhez.

			• A versenyekre való felkészítés során a tanulók egyéni mentorálást kapnak, a szereplés után pedig részletes értékelés történik. • Az eredmények beépítése a további tehetséggondozásba.	
3. Belső szakmai nap a tehetségek támogatására	2026. május	Programterv, jelenléti ív, tanári reflexiók, fotó/videó.	• A tanszak tanárai kiválasztják azokat a belső kollégákat, akik szakmai visszajelzést adnak a növendékek előadására. • A diákok egyéni és kamarazenei produkcióval mutatkoznak be a szakmai nap során. • A kiválasztott tanárok részletes, építő jellegű visszajelzést adnak a technikai, zenei és előadói készségekről. • A tanszak többi tanára részt vesz a szakmai megbeszélésen,	A szakmai nap támogatja a diákok tehetséggondozását és fejlődését, miközben a tanárok belső továbbképzést kapnak, így erősítve a tanszak és az intézmény szakmai színvonalát, valamint a Tehetségpont programhoz való kapcsolódást.

			tapasztalatot gyűjtve. • A nap végén összegzés készül, amelyből kiderülnek a további fejlődési irányok.	

- **A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban: (szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)**

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember 1-5	Órabeosztás, hangszerkölcsönzés	Szaktanárok
Szeptember 3	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
Szeptember 4	Nevelési értekezlet (tantestületi kirándulás)	Igazgató
Szeptember 29	Concerto Filharmónia Zenekarának hangversenye	Balogh Lázár Ig.
(2025 ősz, területi válogatókkal) - tervezett részvétel, nevezés függvényében	XVIII.Országos Koncz János Hegedűverseny	Csonka Gábor-tanszakvezető
Október	Óralátogatás-Szőke Endre	Csonka Gábor-tanszakvezető
Október 1	Zene világnapja: flashmob Rákosmente iskoláiban	Ig. Igh.
Október 2	Zene világnapja: Ifjúsági Vonószenekar koncertje a Nepomuki Szent János Főplébánia-templomba	Csonka Gábor-tanszakvezető
Október 4	Concerto Filharmónia Zenekar gyerekkoncert	Balogh Lázár Ig.
Október 21	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

Október 23	Ünnepi hangverseny (Concerto Filharmónia Zenekar) a Vigyázó Sándor Művelődési Házba	Balogh Lázár Ig.
November	Óralátogatás Elláné Stafka Éva	Csonka Gábor-tanszakvezető
November 7	Concerto Filharmónia Zenekar koncertje	Balogh Lázár Ig.
November 11	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
November 18,19	XII. Országos Bihari János Hegedű-, Gordonka- és Vonós Kamarazenei Verseny, Abony. Előtte: felkészítő próbák és belső meghallgatás a versenyre utazó diákok számára.	Csonka Gábor-tanszakvezető.; Hortayné Czeizer Ágnes Igh.
December	Óralátogatás Radnai Róbert	Csonka Gábor-tanszakvezető
December 9	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
December 13-18	Félévi vizsgahangversenyek	Ig. Igh; Tanszakvezető. Szaktanárok
December 14	Karácsonyi koncert az RSR-ben (Concerto Filharmónia)	Balogh Lázár Ig.
Január 10.,16-17.	Félévi vizsgahangversenyek	Ig. Igh. Tanszakvezető. Szaktanárok
Január 23	Félévi osztályozó és nevelési értekezlet, valamint tanszaki értekezlet	Ig. Igh. Tanszakvezető
Február	Óralátogatás Kaszanyitzky András; Nagy Veronika	Csonka Gábor-tanszakvezető
Február 17	Tanszakvezetői értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
Február második fele	Belső tehetségnap, meghallgatás és kurzus • tehetséges diákok bemutatkozása, kiválasztott kollégák szakmai visszajelzései	Csonka Gábor-tanszakvezető, Igh, Szaktanárok
Március 3	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
Március 7	Tehetséggondozó nap: Serné Kutas Edit Kamarazene verseny	Ig. Igh. Tanszakvezető, Szaktanárok
Március 24	Bartók-napok.Nyílt nap	Tanszakvezetők, Szaktanárok

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

Március 24-28	Bartók Béla Zenei Napok	Ig. Igh. Tanszakvezetők. Szaktanárok
Március 30.,31	Tanítás nélküli munkanapok (pályaorientáció, hospitálás, továbbképzés	Igh. Tanszakvezető. Szaktanárok
Április 1	Tanítás nélküli munkanapok (pályaorientáció, hospitálás, továbbképzés	Igh. Tanszakvezető. Szaktanárok
Április 17-19	XI. Országos Zenekari Verseny (tervezett részvétel	Csonka Gábor-tanszakvezető
Április 21	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
Május 19	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
Május 21-22	Művészeti alapvizsga	Ig. igh. Tanszakvezetők
Május 26-29	Év végi vizsgák	Ig. Igh. Szaktanárok
Május 29	Hangszerválasztó bemutató + Concerto Filharmónia koncer	Balogh Lázár-Ig.
Május 29	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor-tanszakvezető
Május vége – június eleje	35. Pünkösdi Kórustalálkozó	Csonka Gábor-tanszakvezető
Június 1-5	Év végi vizsgák	Ig. Igh. Szaktanárok
Június 8–12.	Év végi vizsgák	Ig. Igh. Szaktanárok
Június 9-10	Végzett előképzősök hangszerre jelentkezése	Igh; Tanszakvezetők
Június 11-12	Művészeti záróvizsga	Ig. Igh. Tanszakvezetők
Június 15	Utolsó tanítási nap	Ig.
Június 16-17	Ünnepélyes tanévzáró	Ig.
Június 21-26	Zenei tábor	Igh. Tanszakvezető

- **A tanszak ellenőrzési terve: (óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)**

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Szőke Endre	2025. Október	Óralátogatás, E-KRÉTA
Elláné Stafka Éva	2025. November	Óralátogatás, E-KRÉTA
Radnai Róbert	2025. December	Óralátogatás, E-KRÉTA
Kaszanyitzky András	2026. Február	Óralátogatás, E-KRÉTA
Nagy Veronika	2026. Február	Óralátogatás, E-KRÉTA

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

Az eszközök, hangszerek és oktatást segítő kellékek állapota megfelelő; szükségünk lenne egy negyedes és egy feles csellóra.

Budapest; 2025. szeptember 10

Csonka Gábor s.k.
tanszakvezető

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

ZENEISMERET és VOKÁLIS tanszak 2025/2026. tanév munkaterve

- **A tanszak tanárai**

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
T. Baranyi Krisztina	magánének-szolfézs	egészállásos	Pedagógus II.	Bartók Béla AMI
Murányi László	szolfézs-előképző	egészállásos	Mesterpedagógus	Bartók Béla AMI
Andorkó-Tóvári Janka	könyvtárpedagógia	egészállásos	Pedagógus I.	Bartók Béla AMI
Décsi Magdolna	szolfézs-zeneelmélet	óraadó	Pedagógus II.	Bartók Béla AMI
Bolyosné Pethő Ildikó	szolfézs-kórus	egészállásos	Pedagógus II.	Gregor József Ált. Isk., Bartók Béla AMI
Forgonné Lalák Zsuzsanna	szolfézs	részmunkaidős	Pedagógus II.	Balassi Bálint Nyolcévf. G.
Hegyi Tibor	jazz-elmélet	részmunkaidős	Pedagógus II.	Bartók Béla AMI
Laczó-Luty Johanna	szolfézs	részmunkaidős	Pedagógus II.	Diadal Úti Ált. Isk.
Máté-Dévai Gyöngyi	szolfézs	részmunkaidős	Pedagógus I.	Kőrösi Cs. S. Ált. Isk. és Gimn.
R. Szabó István	zeneirodalom	óraadó	Pedagógus I.	Bartók Béla AMI
Sajó Ábel	szolfézs	egészállásos	Pedagógus II.	Zrínyi M. Ált. Isk., Czimra Gy. Ált. Isk.

Tóth Gáborné	zeneirodalom	óraadó	Pedagógus I.	Bartók Béla Ami
Vadernáné Szabó Katalin	szolfézs	részmunkaidős	Pedagógus II.	Kossuth L. Ált. Isk., Újlak Utcai Ált. Isk.

- **A tanszak 2025/2026. tanév célkitűzései *(amelyek szorosan kapcsolódnak az iskola Pedagógiai Programjához és munkatervhez, 3 fejlesztési cél)***

Fejlesztési terület	Konkrét intézkedés	Részletek	Dokumentálás
Szakmai és pedagógiai célok: (egyéni és csoportos fejlesztés erősítése, a tanulók differenciált fejlesztése a tanszakon)	Félévente tehetségazonosító szolfézs tudásszint felmérése	Szeptember és február hónapban a tanulók szolfézs tudáspróbát írnak. A munkaközösséggel közösen összeállított szintfelmérő és értékelési rendszer kidolgozása.	Százalékokban számított értékelés, ami bekerül az E-Krétába
Művészeti nevelés prioritásai: (tehetséggondozás a tehetséges tanulók támogatása, versenyekre való felkészítés megerősítése)	Havi egyéni és csoportos tehetséggondozó műhelyfoglalkozás	Egyéni és csoportos / kamarazenei / foglalkozások, összhang, zenei kommunikáció fejlesztése. Folyamatos visszacsatolás, verbális reflexió.	Fotó, hang vagy videó felvételek
Innováció/módszertani megújulás: (digitális eszközhasználat fejlesztése)	Szakmai továbbképzéseken való aktív részvétel	Megújult módszertani ismeretek és új eszközök	Rövid, féléves verbális beszámoló munkaközösségi értekezlet keretén belül

1173 Budapest, Pesti út 80. info@bartokami17.hu
+36 1 257 4809 www.bartokami17.hu

		alkalmazása a tanórákon.	
Szülőkkel való együttműködés (kommunikáció javítása, nevelési célok összehangolása)	Rendszeres kapcsolat kialakítása a szülőkkel.	Személyes és online formában, igény szerint.	E-Kréta, e mail.
Nyilvános szereplések (több tanulói produktum, nagyobb közönség elérése)	Tanszaki hangverseny, Serné Kutas Edit Kamaraverseny Bartók Napok, Zenekari fellépések	Más tanszakokkal való együttműködés az első és második félévben egyaránt	Videó, Fotó Műsorfüzet
Esélyegyenlőség és inklúzió: (hátrányos helyzetű tanulók támogatása, nyitott, sokszínű művészeti közösség építése)	Differenciált oktatás, csoportos feladatok megoldása egy-egy tanórán.	Csoportfeladatok kitalálása, szerkesztése közösen, illetve egyénileg	Dokumentálás egyénileg
Tanári szakmai fejlődés Cél: A pedagógusok módszertani kultúrájának fejlesztése, új tanítási stratégiák beépítése az oktatásba.	Továbbképzés, hospitálás, iskolán belül és kívül, koncertlátogatás, versenyeken való passzív részvétel.	Alkalomszerű ZeTa rendezvények	Igazolások feltöltése a Krétába
Tantárgyközi / integrált nevelés Cél: A tanulók művészeti és általános műveltségének szintetizálása, komplex látásmódjuk és történelmi-kulturális összefüggések felismerésének fejlesztése.	A különböző zenei stílusok összekapcsolása a társművészetekkel / irodalom, képzőművészet /. Történelmi jártasság a különböző korszakokban, a korra jellemző esztétikai sajátosságok.	A szövegek értelmezése, népdalok kulturális háttere, műdalok költészeti értékei. Az idegen nyelvű dalok tanulása lehetőséget ad más népek kultúrájának a megismeréséhez.	E-Kréta, Tananyag Szolfézs 3.o. Kerényi Énekiskola kötetek Molnár-Kern Daloskert Ádám Jenő A dal mesterei kötetek
Közösségépítés és motiváció Cél: A tanulók közösségi élményének és összetartozás-	A csoportos minőségi többszólamú éneklés gyakorlása a tanórákon.	Ritmus, dallamjáték, improvizáció.	Verbális kommunikáció és

érzésének elmélyítése, a zenei tanulás örömteli, élményszerű megtapasztalása.		Zenei társasjátékok az órán, ami segíti a tananyag elmélyítését. Magánének órákon lehetőségük van a növendékeknek meghallgatni egymást, a diákok tapasztalatot cserélhetnek.	értékelés, önreflexió.
Tanulói önállóság fejlesztése Cél: A tanulók kreatív gondolkodásának, önálló zenei munkájának és felelősségtudatának megerősítése, az önkifejezés ösztönzése.	Önálló és rendszeres kottaolvasás. Önálló felkészülés a tanár instrukciója nyomán a következő órára. Repertoár kutatás magánének szakos növendékeknek	Segédeszközök, hangzóanyag, YouTube, kották, példatárak / Bach /	E-Kréta, verbális értékelés, havi osztályzatok

- **A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz**

Intézményi cél: „A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola célul tűzi ki, hogy a 2025/2026. tanév végére akkreditált Tehetségpontként kerüljön elismerésre, ezáltal tovább erősítve intézményünk tehetségazonosító és tehetséggondozó tevékenységének szakmai színvonalát és hatékonyságát.”

Konkrét tevékenység	Határidő	Dokumentálás	A megvalósítás folyamata	A tanszak kapcsolódása intézményi célhoz
Fővárosi zeneiskolai kórustalálkozó	2025. november 22.	Fotók	Péntekenként próbák a zeneiskola épületében.	A közös éneklés, muzsikálás kiterjesztése kerületen kívüli intézményekkel, kollégákkal.

				Kapcsolatok építése más tehetségpont iskolákkal.
2.Házi szolfézsverseny	2026. február	Fotók, A verseny menete	Szeptembertől folyik a tehetséges gyerekekkel a szintfelmérés és a felkészülés.	Az országos és budapesti versenyekre trenírozunk.
3.Bartók -Napok Növendék hangversenyre felkészítés, valamint az iskola díszítését idén tanszakunk vállalta el.	Második félév	Fotók	A népdal, mint Híd-találkozás a zenében - a modern művészet szárnya. Társművészeti tanszakok bevonása a dekorációba.	A hangversenyeinken a tehetséges növendékek számára nyílik lehetőség szereplésre.

- **A tanszak programjainak éves tervezése, havi bontásban:** ***(szülői értekezletek, tanszaki értekezletek, programok, vizsgák, koncertek, fellépések, meghallgatások, bemutatóórák, belső továbbképzések tanórán kívüli programok stb.)***

Hónap	Program leírása	Felelős
Szeptember	Augusztus 27. Alakuló értekezlet Tanszaki értekezlet / A tanév rendje, feladatok, versenyek, TÉR egyéni és munkaközösségi célok 09.02. Növendékek elosztása 09.04. Tantestületi kirándulás / Kalocsa 09.08. Továbbképzés / Népi és tanteremben játszható játékok 09.09. Növendékek elosztása 2. A tehetséges növendékek szűrése a szolfézs órákon Kamaracsoportok kialakítása a magánének órákon.	Murányi László T. Baranyi Krisztina, a tanszak tanárai
Október	10.01. Zene Világnapja Munkaközösségi megbeszélés 10.04. Mesék Mozartról / gyerekkoncert	A tanszak tanárai

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

	Felkészülési időszak a házi szolfézsversenyre	Közönségszervezés-előképzőt tanító tanárok
November	Munkaközösségi értekezlet November 14.-15.-16. Ferenczy György Zongoraverseny Felkészülési időszak a magánének tanszaki koncertre, a házi szolfézsversenyre, kamaraversenyre Fővárosi kórustalálkozó	A tanszak tanárai Bolyosné Pethő Ildikó
December	A februári szolfézsverseny feladatainak megbeszélése Felkészülési időszak a versenyekre, hangversenyre	A tanszak tanárai
Január	Félévi vizsgahangverseny Felkészülés a versenyekre 01.23. Félévzáró osztályozó és nevelési értekezlet	A tanszak tanárai
Február	Házi szolfézsverseny szervezése és lebonyolítása Munkaközösségi értekezlet / Bartók Napok előkészületek	A tanszak tanárai
Március	03.07. Tehetséggondozó Nap – Serné Kutas Edit Kamaraverseny Felkészülés a Bartók-Napokra, hangverseny és dekoráció 03.30.-31. Pályaorientációs Nap Hospitálás – külső helyszínen	A tanszak tanárai T. Baranyi Krisztina, Bolyosné Pethő Ildikó
Április	04.01. Pályaorientációs nap Év végi szolfézs vizsgák megbeszélése Felkészülés a vizsgákra, év végi koncertekre	A tanszak tanárai
Május	05.19-22 Szolfézs írásbeli alapvizsga 05.21-22.- Művészeti alapvizsga 05.25. Pünkösdi kórustalálkozó 05.26.- Év végi vizsgák 05.29. Hangszerbemutató hangverseny	Murányi László, T. Baranyi Krisztina, Bolyosné Pethő Ildikó, valamint a tanszak tanárai

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Június	06.01.-05. Előképzős felvételi 06.01.-12. Év végi vizsgák, záróvizsgák 06.15. Év végi osztályozó értekezlet 06.16.-17. Ünnepélyes tanévzáró 06.18. Évértékelő értekezlet 06.19. Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet	A tanszak tanárai

- **A tanszak ellenőrzési terve:** ***(óralátogatás, programlátogatás, tanmenetek, E-KRÉTA)***

Ellenőrzött személy	Dátum	Ellenőrzés tárgya
Andorkó-Tóvári Janka	Október	TÉR
Décsi Magdolna	Október	TÉR
Bolyosné-Pethő Ildikó	November	TÉR
Laczó-Luty Johanna	November	TÉR
Sajó Ábel	December	TÉR
Forgonné Lalák Zsuzsanna	Február	TÉR
Máté-Dévai Gyöngyi	Március	TÉR
Vadernáné Szabó Katalin	Április	TÉR

- **Hangszerek és egyéb oktatást segítő kellékek, eszközök állapota és pótlása**

- Szeretnénk ötvonalas táblát a Kossuth és Kőrösi tagiskolákba.

- A Kőrösiben szükségünk lenne egy tanári szekrényre.

- Még mindig nincs mindenkinek hordozható hangszórója.

Budapest; 2025. szeptember 10.

T. Baranyi Krisztina

tanszakvezető sk.