KELET-PESTI TANKERÜLETI KÖZPONT
BARTÓK BÉLA ALAPFOKÚ
MŰVÉSZETI ISKOLA

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809

info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

KELET-PESTI TANKERÜLETI KÖZPONT

BUDAPEST XVII. KERÜLETI

BARTÓK BÉLA

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

MUNKATERV

2026/2027. TANÉV

A munkaterv hatálya: 2026. szeptember 1. - 2027. augusztus 31.

Készült: 2026. augusztus 27.

Készítette: Dr. Balogh Lázár igazgató

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

Tartalomjegyzék

BEVEZETŐ 4
1. AZ INTÉZMÉNY ADATAI 5
2. A MUNKATERV JOGSZABÁLYI HÁTTERE 5
Továbbá: az intézményi működés dokumentumai 6
3. MŰVÉSZETI ÁGAK ÉS TANSZAKI STRUKTÚRA 7
3.1. Az intézményben működő művészeti ágak 7
3.2. Tanszaki struktúra / tanszakvezetők 7
4. HUMÁNERŐFORRÁS, INFRASTRUKTÚRA ÉS TELEPHELYEK 8
4.1. Humánerőforrás és tanulói létszám adatok 8
4.2. Az oktatás helyszínei és telephelyei 8
5. A TANÉV RENDJE 9
5.1. A tanítási év 9
5.2. Szünetek 9
5.3. Tanítás nélküli munkanapok 9
5.4. Emléknapok, megemlékezések 10
5.5. Munkanap-áthelyezés 10
5.6. Művészeti versenykiírások 2026/2027 10
6. VEZETŐI, NEVELŐTESTÜLETI ÉS SZAKMAI ÉRTEKEZLETEK, VIZSGÁK 11
6.1. Értekezletek 11
7. A 2026/2027. TANÉV KIEMELT INTÉZMÉNYI CÉLJAI ÉS FELADATAI 12
8. SZAKMAI FELADATOK MŰVÉSZETI ÁGANKÉNT 22
9. PEDAGÓGIAI ÉS SZAKMAI DOKUMENTÁCIÓ, KOORDINÁCIÓ 23
10. VIZSGÁK, ÉRTÉKELÉS, VERSENYEK ÉS NYILVÁNOS SZEREPLÉSEK 24
11. DIGITÁLIS PEDAGÓGIA, MESTERSÉGES INTELLIGENCIA, ADATVÉDELEM ÉS SZERZŐI JOG 24
12. HÁTRÁNYKOMPENZÁCIÓ, ESÉLYEGYENLŐSÉG, SNI/BTMN ÉS FELZÁRKÓZTATÁS 25
13. GYERMEKVÉDELEM ÉS JELZŐRENDSZERI EGYÜTTMŰKÖDÉS 26
14. ELLENŐRZÉSI, MÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI TERV 27
15. BIZTONSÁGOS ÉS EGÉSZSÉGES INTÉZMÉNYI MŰKÖDÉS 29
16. ENERGIAGAZDÁLKODÁSI ÉS ÜZEMELTETÉSI FELADATOK 30
17. MINŐSÉGFEJLESZTÉS, PARTNERKAPCSOLATOK ÉS TEHETSÉGGONDOZÁS 31
18. VEZETŐI FELELŐSSÉGI ÉS HATÁRIDŐ-MÁTRIX 33
19. LEGITIMÁCIÓ 35
1. Nevelőtestületi elfogadás 35
2. Intézményi Tanács 35
NYILATKOZAT, TÖBBLET-FINANSZÍROZÁSRÓL 36
21. MELLÉKLETEK 37

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

1. Nevelőtestületi évnyitó értekezlet jegyzőkönyve 37
2. Ütemterv 2026/2027 41
3. Tanszaki munkatervek 51
A 2026/2027. TANÉV FAFÚVÓS TANSZAK MUNKATERVE 51
A 2026/2027. TANÉV AKKORDIKUS TANSZAK MUNKATERVE 54
A 2026/2027. TANÉV ZENEELMÉLET ÉS VOKÁLIS TANSZAK MUNKATERVE 59
A 2026/2027. TANÉV TÁRSMŰVÉSZETI TANSZAK MUNKATERVE 65
A 2026/2027. TANÉV RÉZFÚVÓS TANSZAK MUNKATERVE 70
A 2026/2027. TANÉV VONÓS TANSZAK MUNKATERVE 75
A 2026/2027. TANÉV A BILLENTYŰS TANSZAK MUNKATERVE 82
A 2026/2027. TANÉV JAZZ TANSZAK MUNKATERVE 85
A 2026/2027. TANÉV NÉPZENE ÉS NÉPTÁNC TANSZAK MUNKATERVE 91

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

BEVEZETŐ

A Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola a 2026/2027. tanévet az elmúlt időszak szakmai eredményeire, tapasztalataira és közösségi értékeire építve, a folyamatos megújulás és a felelős intézményi működés jegyében kezdi meg. Intézményünk a kerületi művészetoktatás meghatározó szereplőjeként olyan értékteremtő pedagógiai munkát kíván folytatni, amely egyszerre őrzi az alapfokú művészetoktatás hagyományait, alkalmazkodik a változó társadalmi és pedagógiai környezethez, és megfelel a tanulók, a családok, valamint a fenntartó jogos elvárásainak.

Az elmúlt tanév tapasztalatai, a beiratkozási adatok és a szülői visszajelzések egyértelműen azt mutatják, hogy intézményünk iránt továbbra is erős a bizalom, és változatlanul jelentős az igény a magas színvonalú, gyermekközpontú művészeti nevelésre. Ez biztos szakmai alapot teremt ahhoz, hogy a zeneművészet, a képző- és iparművészet, a táncművészet, valamint a szín- és bábművészet területén egyaránt olyan képzési környezetet biztosítsunk, amelyben a tanulók tehetségüknek, érdeklődésüknek és egyéni adottságaiknak megfelelően fejlődhetnek.

Intézményünk egyik legfontosabb erőforrása a pedagógusok szakmai felkészültsége, elhivatottsága és együttműködése. A tanári kar közös felelőssége, hogy az értékközvetítő, hagyományokra épülő pedagógiai kultúrát korszerű, élményalapú és a tanulók személyiségéhez igazodó módszerekkel ötvözze. Ennek része az élményalapú pedagógia tudatos alkalmazása, a korszerű módszertani megoldások keresése, valamint a pedagógiai folyamatok folyamatos értékelése és fejlesztése.

Kiemelt feladatunk továbbra is a tehetséggondozás rendszerének erősítése. A tehetségek korai felismerése, egyéni fejlesztése, a versenyekre és magasabb szintű művészeti tanulmányokra való felkészítés mellett fontos célunk a tanulók művészeti motivációjának fenntartása és a személyiségfejlődésük támogatása. Törekszünk arra, hogy növendékeink ne csupán szakmai tudást és művészeti készségeket szerezzenek, hanem megtapasztalják az alkotás örömét, a közös munka értékét, az együttműködés erejét és a művészet közösségformáló szerepét is. Az előttünk álló tanévben ezért különös figyelmet fordítunk a felsőbb évfolyamos tanulók megtartására, valamint arra, hogy az iskolai közösségi élet és a művészeti ágak közötti együttműködés tovább erősödjön.

A szakmai célok megvalósításának feltétele a kiszámítható, felelős és fenntartható intézményi működés. A 2026/2027. tanévben ezért hangsúlyos szerepet kap a takarékos, energiatudatos és költséghatékony gazdálkodás, valamint a belső folyamatok ésszerűsítése. Olyan szervezési és működési megoldások

kialakítására törekszünk, amelyek biztosítják az oktatás zavartalanságát és szakmai színvonalát, ugyanakkor csökkentik a szükségtelen adminisztratív és szervezési terheket. Célunk, hogy a rendelkezésre álló erőforrásokat elsősorban a pedagógiai munka, a tanulók fejlesztése és az intézményi szakmai célok szolgálatába állítsuk.

A 2026/2027. tanév munkaterve mindezek alapján nem csupán az intézmény éves feladatainak és programjainak összegzése, hanem a közösen vállalt szakmai célok, fejlesztési irányok és működési alapelvek rendszere is. Arra törekszünk, hogy a munkatervben meghatározott feladatok egyértelmű felelősségi renddel, reális ütemezéssel és lehetőség szerint mérhető eredményekkel valósuljanak meg. Közös célunk, hogy a Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola a 2026/2027. tanévben is olyan nyitott, szakmailag igényes, inspiráló és közösségformáló intézményként működjön, amelyre a tanulók, a szülők, a pedagógusok és a fenntartó egyaránt bizalommal tekinthetnek.

1. AZ INTÉZMÉNY ADATAI

Megnevezés	Adat
Intézmény neve	Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Székhely	1173 Budapest, Pesti út 80.
OM azonosító	039811
Fenntartó	Kelet-Pesti Tankerületi Központ
Intézményvezető	Dr. Balogh Lázár
Intézményvezető-helyettesek	Hortayné Czeizer Ágnes; Jutasi Miklós; Murányi László
Munkaterv időbeli hatálya	2026. szeptember 1. - 2027. augusztus 31.

2. A MUNKATERV JOGSZABÁLYI HÁTTERE

- 2011. évi CXC. törvény a nemzeti köznevelésről (Nkt.)
- 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet az Nkt. végrehajtásáról
- 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról

- 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményeiről és tantervi programjáról
- 1/2026. (VII. 31.) OGYM rendelet a 2026/2027. tanév rendjéről
- 2023. évi LII. törvény a pedagógusok új életpályájáról (Púétv.)
- 401/2023. (VIII. 30.) Korm. rendelet a Púétv. végrehajtásáról
- 419/2024. (XII. 23.) Korm. rendelet a pedagógus-továbbképzés rendszeréről
- 36/2026. (III. 5.) Korm. rendelet egyes köznevelési kérdésekkel összefüggő kormányrendeletek módosításáról
- 1997. évi XXXI. törvény a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról
- 2003. évi CXXV. törvény az egyenlő bánásmódról és az esélyegyenlőség előmozdításáról
- 32/2012. (X. 8.) EMMI rendelet az SNI-irányelvről
- 15/2013. (II. 26.) EMMI rendelet a pedagógiai szakszolgálati intézmények működéséről
- EU 2016/679 rendelet (GDPR), valamint 2011. évi CXII. törvény (Infotv.)
- 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról
- 1995. évi LXVI. törvény a köziratokról, 335/2005. (XII. 29.) Korm. rendelet az iratkezelésről
- 1993. évi XCIII. törvény a munkavédelemről; 1996. évi XXXI. törvény a tűz elleni védekezésről; 54/2014. (XII. 5.) BM rendelet (OTSZ)
- 10/2025. (IV. 30.) NGM rendelet a 2026. évi munkaszüneti napok körüli munkarendről

Továbbá: az intézményi működés dokumentumai

- Pedagógiai Program
- Szervezeti és Működési Szabályzat
- Házirend
- Éves tantárgyfelosztás
- Továbbképzési program és beiskolázási terv
- Fenntartói iránymutatások és tankerületi szabályzatok
- Adatvédelmi és iratkezelési szabályzatok
- Munkavédelmi és tűzvédelmi dokumentumok

3. MŰVÉSZETI ÁGAK ÉS TANSZAKI STRUKTÚRA

3.1. Az intézményben működő művészeti ágak

- **Zeneművészeti ág:** klasszikus zene, népzene, jazz-zene
- **Képző- és Iparművészeti ág:** vizuális alapozó gyakorlatok, grafika és festészet alapjai
- **Táncművészeti ág:** klasszikus balett, néptánc
- **Szín- és Bábművészeti ág:** dráma és színjáték

3.2. Tanszaki struktúra / tanszakvezetők

Tanszak	Főtárgy	Tanszakvezető
Akkordikus tanszak	hárfa, gitár, ütő	Mirák József
Billentyűs tanszak	zongora, orgona	Gáspár Rita
Fafúvós tanszak	furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon	Németh Hajnalka
Jazz tanszak	jazz-szaxofon, jazz-zongora, jazz-hegedű, jazz-gitár, jazz-basszusgitár, jazz-dob	Gyárfás István
Népzene és néptánc tanszak	népi: hegedű, brácsa, bőgő, furulyák, klarinét, tárogató, citera, cimbalom, ének, játék, néptánc	Dely Tercia
Rézfúvós tanszak	trombita, kürt, harsona, tenorkürt, baritonkürt, tuba	Antal Gábor
Társművészeti tanszak	Balett: klasszikus balett, balett előkészítő gimnasztika, Képző- és iparművészeti ág: Előképző 1-2. évfolyam / alkotójátékok, Alapfok 1-3. évfolyam / rajz-festés alapjai, 4-10. évfolyam: tanszaki műhelygyakorlat	Breitkopfné Losovy Beáta
Vonós tanszak	hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő	Csonka Gábor
Zeneismeret és vokális tanszak	szolfézs, zeneirodalom, magánének	Tóthné Baranyi Krisztina

4. HUMÁNERŐFORRÁS, INFRASTRUKTÚRA ÉS TELEPHELYEK

4.1. Humánerőforrás és tanulói létszám adatok

Dolgozói adatok
Engedélyezett pedagógus álláshelyek: 54 fő
Pedagógus összes: 80
Részmunkaidős/óraadó: 5
Pedagógiai asszisztens: 3
Iskolatitkár: 3 fő
Technikai dolgozó: 7

Tanulói adatok
Összes tanuló: 1100 fő

4.2. Az oktatás helyszínei és telephelyei

A székhelyen (1173 Budapest, Pesti út 80.) kívül az intézmény 10 telephelyen végzi alapfokú művészeti nevelő-oktató tevékenységét. A telephelyi koordinációért felelős kijelölt igazgatóhelyettes.

- Budapest XVII. Kerületi Czimra Gyula Általános Iskola – 1174 Budapest, Kép utca 14.
- Diadal Úti Általános Iskola – 1172 Budapest, Diadal utca 43–49.
- Budapest XVII. Kerületi Gregor József Általános Iskola – 1172 Budapest, Hősök tere 19–20.
- Budapest XVII. Kerületi Kossuth Lajos Általános Iskola – 1171 Budapest, Erzsébet körút 56.
- Budapest XVII. Kerületi Kőrösi Csoma Sándor Általános Iskola és Gimnázium – 1173 Budapest, Akácvirág utca 49.
- Szabadság Sugárúti Általános Iskola – 1171 Budapest, Szabadság sgt. 32.
- Újlak Utcai Általános, Német Nemzetiségi és Magyar-Angol Két Tanítási Nyelvű Iskola – 1173 Budapest, Újlak u. 110.
- Budapest XVII. Kerületi Zrínyi Miklós Általános Iskola – 1171 Budapest, Sisakos sáska utca 3.

- Budapest XVII. Kerületi Balassi Bálint Nyolc évfolyamos Gimnázium – 1174 Budapest, Széchenyi utca 1–7.
- Önálló telephely – 1172 Budapest, Liget sor 45.

5. A TANÉV RENDJE

Jogszabályi alap: 1/2026. (VII. 31.) OGYM rendelet 3. §: *„Az alapfokú művészeti iskolákban és a felnőttoktatásban a tanítási év első és utolsó napját – a tanítási év első és utolsó hetének keretében – az igazgató határozza meg."*

5.1. A tanítási év

Időpont	Dátum
Első tanítási nap	2026. szeptember 1. (kedd)
Utolsó tanítási nap	2027. június 14. (hétfő)

5.2. Szünetek

Szünet	Időtartam	Utolsó tanítási nap a szünet előtt	Első tanítási nap a szünet után
Őszi szünet	2026. október 23 - november 1.	2026. október 22. (csütörtök)	2026. november 2. (hétfő)
Téli szünet	2026. december 21 - 2027. január 1.	2026. december 18. (péntek)	2027. január 4. (hétfő)
Tavaszi szünet	2027. március 25. - április 2.	2027. március 23. (kedd)	2027. április 5. (hétfő)

5.3. Tanítás nélküli munkanapok

Dátum	A tanítás nélküli munkanap tartalma
2026. október 9. (péntek)	Nevelési értekezlet / tantestületi szakmai tanulmányút - Nagyvárad

2026. december 18. (péntek)	Nevelési értekezlet
2027. február 12. (péntek)	Pályaorientációs nap
2027. február 15. (hétfő)	Belső továbbképzési és hospitálási nap
2027. március 24. (szerda)	Szakmai továbbképzési nap

5.4. Emléknapok, megemlékezések

Tanulóink és pedagógusaink az intézmény lehetőségeihez és hagyományaihoz igazodva egyéni és közös műsorszámokkal, zenei közreműködéssel, illetve koszorúzással kapcsolódnak az iskolai és kerületi megemlékezésekhez. Az emlékezés és a nemzeti értékek közvetítése során kiemelt figyelmet fordítunk a nemzeti ünnepekre, valamint nemzeti múltunk és történelmi emlékezetünk meghatározó eseményeire és áldozataira. Így különösen az október 6-i nemzeti gyásznapra, az október 23-i nemzeti ünnepre, a kommunista diktatúrák áldozatainak február 25-i emléknapjára, az 1848-49-es forradalom és szabadságharc március 15-i nemzeti ünnepére, a holokauszt magyarországi áldozatainak április 16-i emléknapjára, a Nemzeti Összetartozás Napjára június 4-én, valamint az állami és nemzeti megemlékezésekhez kapcsolódó további kiemelt alkalmakra.

5.5. Munkanap-áthelyezés

Dátum	Munkarend	Megjegyzés
2026. december 12. (szombat)	Munkanap	2026. december 24. ledolgozása
2026. december 24. (csütörtök)	Pihenőnap	Áthelyezett pihenőnap

5.6. Művészeti versenykiírások 2026/2027.

Az Oktatási és Gyermekügyi Minisztérium által meghirdetett, az Oktatási Hivatal illetékességébe tartozó művészeti tanulmányi versenyek:

- XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny
- XVII. Országos Lubik Imre Trombitaverseny
- VI. Országos Jazz-zenei verseny
- XII. Országos Rácz Aladár Cimbalomverseny
- X. Országos Festészetverseny
- IX. Országos Társastáncverseny
- XVII. Országos Gitárverseny
- XII. Országos Maros Gábor Ütőhangszeres Szóló- és Duó Verseny
- XIV. Országos Zongora négykezes és kétzongorás Verseny

- IX. Országos Hárfaverseny
- XII. Jeney Zoltán Országos Fuvolaverseny
- X. Országos Modern-, Kortárs Tánc Verseny
- IX. Országos Textil-, Bőr- és Kézműves Verseny
- III. Országos Montag Lajos Nagybőgőverseny
- VII. Országos Elektroakusztikus-zenei Verseny
- IX. Országos Harmonikaverseny
- IX. Országos Néptáncverseny (szóló és páros)
- XV. Országos Mélyrézfúvós Verseny

6. VEZETŐI, NEVELŐTESTÜLETI ÉS SZAKMAI ÉRTEKEZLETEK, VIZSGÁK

6.1. Értekezletek

Dátum	Értekezlet / szakmai esemény
2026. augusztus 24.	Vezetői értekezlet
2026. augusztus 25.	Kihelyezett, kibővített vezetői értekezlet
2026. augusztus 26.	Alakuló értekezlet, valamint munkaközösségi/tanszaki értekezletek
2026. augusztus 27.	Tanévnyitó nevelőtestületi értekezlet
2026. október 9.	Nevelési értekezlet - tanítás nélküli munkanap keretében
2026. december 18.	Nevelési értekezlet - tanítás nélküli munkanap
2027. január 22.	Félévi osztályozó értekezlet és félévzáró nevelési értekezlet
2027. június 14.	Év végi osztályozó értekezlet
2027. június 17.	Tanszakonkénti évértékelő és kibővített vezetőségi értekezlet
2027. június 18.	Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet

6.2. Tanulmányok alatti vizsgák: - vizsgahangversenyek - művészeti alapvizsga/záróvizsga.

Időpont	Esemény
2026. december 11–17.	Félévi vizsga-hangversenyek - I. ütem

Időpont	Esemény
2027. január 7–15.	Félévi vizsga-hangversenyek - II. ütem
2027. május 18–21.	Szolfézs írásbeli alapvizsga
2027. május 24–25.	Művészeti alapvizsga
2027. május 26. – június 3.	Év végi vizsgák
2027. június 3.	Művészeti záróvizsga

7. A 2026/2027. TANÉV KIEMELT INTÉZMÉNYI CÉLJAI ÉS FELADATAI

Iskolánk kiemelt célja, hogy valamennyi művészeti ágban magas színvonalú, korszerű, gyermekközpontú és esélyteremtő alapfokú művészetoktatást biztosítson. A pedagógiai munka a tanulók életkori sajátosságaihoz, egyéni fejlődési üteméhez, képességeihez és művészeti érdeklődéséhez igazodik. Kiemelt figyelmet fordítunk a művészeti alapkészségek megalapozására, az egyéni képességek kibontakoztatására, a tehetségek felismerésére és fejlesztésére, az SNI/BTMN és más okból támogatást igénylő tanulók felzárkóztatására, a hátrányok kompenzálására, valamint a lemorzsolódás megelőzésére.

A 2026/2027. tanév meghatározó szakmai törekvése a tehetséggondozás intézményi rendszerének további erősítése és az Akkreditált Kiváló Tehetségpont cím elnyerésére való felkészülés. Ezzel párhuzamosan fontos feladat a korszerű digitális pedagógiai eszközök tudatos alkalmazása, a pedagógusok közötti szakmai tudásmegosztás, valamint az intézményi és partneri kapcsolatok fejlesztése. Munkánk középpontjában minden tanuló egyéni fejlődési útjának támogatása, a művészetek iránti tartós érdeklődés fenntartása, továbbá a művészeti nevelés személyiség- és közösségformáló erejének kibontakoztatása áll.

Kiemelt intézményi cél / szakmai terület	Konkrét feladat és tartalom	Felelős	Határidő, ütemezés	Mérhető eredmény / dokumentáció
1. Magas színvonalú, gyermekközpontú alapfokú művészetoktatás	A tanulók életkori, egyéni és művészeti sajátosságaihoz igazodó, magas színvonalú pedagógiai munka biztosítása. Az egyéni fejlődési ütem, a tanulói szükségletek és a differenciált fejlesztés következetes alkalmazása.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, pedagógusok	Folyamatos	Tanulói fejlődés, vizsga- és versenyeredmények, bemutatók
2. Tehetséggondozás rendszerének továbbfejlesztése	Az intézményi tehetséggondozás tudatos és dokumentált rendszerének fejlesztése; tehetségek felismerése, egyéni fejlesztési utak kialakítása, versenyfelkészítés, mesterkurzusok, szakmai programok és pályaorientáció biztosítása.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, szaktanárok	Folyamatos	Egyéni tehetséggondozási utak, versenyek, mesterkurzusok, szakmai programok és eredmények dokumentációja

3. Akkreditált Kiváló Tehetségpont cím elnyerésére való felkészülés	Az akkreditációs pályázat előkészítése és benyújtása; a szükséges tehetséggondozó programok, eredmények, jó gyakorlatok és bizonyítékok rendszerezése.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, szaktanárok	2026/2027. tanév	Benyújtott pályázat, programdokumentáció, eredmények és akkreditációs pályázat
4. Egyéni fejlesztési utak és pedagógiai támogatás	A tanulók egyéni fejlődési útjának, tehetséggondozásának, felzárkóztatásának és pedagógiai támogatásának következetes dokumentálása.	Tanszakvezetők, szaktanárok	Folyamatos	Egyéni fejlesztési és tehetséggondozási dokumentáció, pedagógiai feljegyzések

5. SNI/BTMN tanulók támogatása, hátránykompenzáció és esélyegyenlőség	Az SNI/BTMN tanulók és a tanulási, beilleszkedési vagy egyéb nehézséggel küzdő tanulók differenciált támogatása, egyéni szükségletekhez igazodó pedagógiai módszerek, szükség szerinti felzárkóztatás és egyéni segítségnyújtás.	Tanszakvezetők, érintett pedagógusok	Folyama-tos	Differenciálás és fejlesztés dokumentálása
6. A tanulói lemorzsolódás megelőzése	A hiányzások, motivációvesztés, tanulmányi visszaesés és a művészeti tanulmányok megszakításának korai felismerése és kezelése; szükség esetén egyéni pedagógiai beavatkozás és szülői együttműködés.	Igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, pedagógusok	Folyama-tos	Hiányzások és tanulói előrehaladás nyomon követése, megtartott tanulói létszám

7. Pályaorientáció és továbbtanulás támogatása	A kiemelkedő képességű tanulók továbbtanulásának támogatása, pályaorientációs lehetőségek biztosítása a művészeti szakközépiskolák, szakirányú középfokú és felsőoktatási intézmények felé.	Igazgató, tanszakvezetők, szaktanárok	Folyamatos	Pályaorientációs programok, konzultációk, továbbtanulási információk, továbbtanulási eredmények
8. Pedagógiai munka eredményességének vizsgálata és minőségfejlesztés	Vezetői ellenőrzések, hospitálások, intézményi önértékelés, partneri elégedettségmérés, szakmai visszajelzések, valamint a tanulói, vizsga- és versenyeredmények rendszeres elemzése.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők	Folyamatos / félévente / tanév végén	Ellenőrzési és hospitálási dokumentáció, elégedettség-mérések, eredmény-elemzések, intézkedési javaslatok

9. Vizsgák és értékelés szakmai színvonalának biztosítása	Művészeti alap- és záróvizsgák, valamint év végi vizsgák egységes követelmények szerinti előkészítése és lebonyolítása; próbavizsgák, vizsgabizottságok, dokumentáció és eredményrögzítés biztosítása. Az objektív értékelés és az esélyegyenlőség garantálása.	Igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, szaktanárok	Munkaterv és vizsgarend szerint	Vizsgarend, jegyzőkönyvek, eredményelemzés
10. Versenyeredményesség és szakmai megmérettetések	A versenyző tanulók kiválasztása és egyéni felkészítése; versenyekre, pályázatokra és egyéb szakmai megmérettetésekre történő felkészítés. Az eredmények és az eredményességet meghatározó pedagógiai tényezők elemzése.	Igazgató, tanszakvezetők, szaktanárok	Folyamatos / munkaterv szerint	Versenyeken való részvétel, helyezések, szakmai beszámolók, eredményelemzések

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

11. Digitális pedagógia és KRÉTA-használat	Digitális tananyagok, kották, oktatási segédanyagok, hang- és videófelvételek felelős pedagógiai alkalmazása; a KRÉTA rendszer szakszerű, naprakész és szabályszerű használata.	Igazgatóhelyette, tanszakvezetők, pedagógusok	Folyama-tos	Naprakész KRÉTA-adminisztráció, ellenőrzések, alkalmazott digitális tananyagok
12. Mesterséges intelligencia felelős pedagógiai alkalmazása	A mesterséges intelligencia pedagógiai célú, tudatos és etikus alkalmazásának megismertetése és fokozatos beépítése a szakmai munkába, különös tekintettel az adatvédelmi, szerzői jogi és pedagógiai szempontokra.	Igazgató, igazgató-helyettes, pedagógusok	Folyama-tos	Pedagógiai célú alkalmazási példák, belső tudásmegosztás, szabályos használat

13. Adatvédelem és szerzői jog	Digitális tananyagok, kották, hang- és videófelvételek, képek és egyéb tartalmak alkalmazásakor az adatvédelmi és szerzői jogi előírások betartása; szükséges hozzájárulások biztosítása.	Igazgató, pedagógusok	Folyamatos	Szabályos adatkezelés
14. Belső szakmai fejlődés és tudásmegosztás	Hospitálások, óralátogatások, szakmai tapasztalatcserék, jó gyakorlatok, módszertani innovációk és pedagógiai eredmények megosztása a tanszakok és pedagógusok között.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők	Folyama-tos	Hospitálás, tanszaki megbeszélések, szakmai műhelyek, belső továbbképzések

15. Pedagógiai és szakmai munka koordinálása	A Pedagógiai Program és a munkaterv céljainak megvalósítása, az intézményi pedagógiai munka átfogó koordinálása, a tanszakok szakmai munkájának támogatása és ellenőrzése.	Igazgató, igazgatóhelyettes	Folyamatos	Tanszaki munkatervek, szakmai beszámolók, vezetői ellenőrzések, a munkaterv feladatainak teljesülése
16. Tanmenetek és szakmai dokumentáció	A tanmenetek elkészítése, szakmai ellenőrzése és előírt helyre történő feltöltése; a tanszaki munkatervekben meghatározott szakmai, pedagógiai és szervezési feladatok végrehajtása és dokumentálása.	Tanszakvezetők, pedagógusok, igazgatóhelyettes	Tanmenetek: 2026.9.20 egyébként folyamatos	Elkészült és feltöltött tanmenetek, tanszaki munkatervek és beszámolók
17. Nyilvános művészeti szereplések és bemutatók	Növendékhangversenyek, kiállítások, bemutatók, gálák és egyéb szakmai rendezvények szervezése, a tanulók tudatos felkészítése és szerepeltetése.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, pedagógusok	Éves ütemterv szerint	Megvalósult rendezvények, műsorok, kiállítások, fellépések és dokumentáció

18. Közösségépítés	Az intézményi közösség, a tanulók, pedagógusok és szülők együttműködésének erősítése művészeti, szakmai és közösségi programokon keresztül.	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, pedagógusok	Folyamatos	Közösségi programok, rendezvények, részvételi adatok, visszajelzések
19. Partneri kapcsolatok fejlesztése	Tudatos és rendszeres kapcsolattartás a Kelet-Pesti Tankerületi Központtal, a XVII. kerületi Önkormányzattal, a kerületi általános és középiskolákkal, a Pedagógiai Szakszolgálattal, a MATEHETSZ-szel, a Tehetségpont-hálózattal, művészeti felsőoktatási intézményekkel, más művészeti iskolákkal és a szülői szervezettel.	Igazgató, igazgató-helyettes, tanszakvezetők	Folyamatos	Dokumentált egyeztetések, együttműködések, közös programok, szakmai kapcsolatok

20. Szakmai együttműködés és pályaorientáció külső partnerekkel	Közös szakmai programok, mesterkurzusok, tapasztalatcserék és pályaorientációs lehetőségek szervezése művészeti iskolákkal, közép- és felsőoktatási intézményekkel.	Igazgató, tanszakvezetők, szaktanárok	Folyamatos	Közös programok, mesterkurzusok, szakmai együttműködések, továbbtanulási kapcsolatok

8. SZAKMAI FELADATOK MŰVÉSZETI ÁGANKÉNT

Művészeti ág	2026/2027. tanév kiemelt szakmai feladatai	Felelős	Mérhető eredmény / dokumentáció
Zeneművészet	Az egyéni hangszeres és magánének-oktatás magas szakmai színvonalának biztosítása; kottaolvasási, zeneelméleti, hallás- és ritmuskészségek összehangolt fejlesztése; a szolfézs- és zeneelméleti tudás gyakorlati alkalmazásának erősítése; kamarazenei és zenekari munka támogatása; rendszeres otthoni gyakorlás módszertani segítése; versenyekre, vizsgákra és hangversenyekre való felkészítés.	Tanszakvezetők, szaktanárok	Tanulói fejlődés, vizsga- és versenyeredmények, hangversenyek, kamarazenei és zenekari szereplések

Képző- és iparművészet	A vizuális kultúra fejlesztése; rajz, festészeti, grafikai technikai alapok elmélyítése; egyéni és közösségi alkotófolyamatok támogatása; önálló alkotói gondolkodás és kreativitás fejlesztése; alkotói portfóliók építése; felkészítés kiállításokra és pályázatokra.	Tanszakvezetők, szaktanárok	Elkészült alkotások és portfóliók, kiállítások, pályázati részvételek és eredmények
Táncművészet	Testtudat, mozgáskultúra, koordináció és ritmusérzék fejlesztése; klasszikus balett és néptánc technikai alapjainak megerősítése; új koreográfiák betanítása; együttműködés és közösségi alkotás fejlesztése; színpadi felkészítés.	Tanszakvezetők, szaktanárok	Bemutatók, fellépések, koreográfiák, tanulói fejlődés
Szín- és bábművészet	Kommunikációs készségek, beszédtechnika, dramatikus játék és bábtechnika fejlesztése; önkifejezés és előadói önbizalom erősítése; színpadi jelenlét fejlesztése; felkészítés előadásokra és bemutatókra.	Tanszakvezetők, szaktanárok	Előadások, bemutatók, szereplések, tanulói fejlődés és szakmai dokumentáció

9. PEDAGÓGIAI ÉS SZAKMAI DOKUMENTÁCIÓ, KOORDINÁCIÓ

A tanszakok szakmai munkájának tervezése, végrehajtása és értékelése a tanszaki munkatervekhez kapcsolódik.

Feladat	Felelős	Határidő	Dokumentáció
Tanmenetek elkészítése, szakmai ellenőrzése és feltöltése	Pedagógusok, tanszakvezetők, igazgatóhelyettes	2026. szeptember 20.; ezt követően folyamatos	Elkészült és feltöltött tanmenetek
Tanszaki munkatervek elkészítése és végrehajtása	Tanszakvezetők, pedagógusok	Tanévkezdés; folyamatos	Tanszaki munkatervek, beszámolók

Pedagógiai és szakmai munka koordinálása	Igazgató, igazgatóhelyettes	Folyamatos	Vezetői ellenőrzések, szakmai beszámolók
Továbbképzési kötelezettségek nyomon követése	Igazgatóhelyettes	Szeptembertől folyamatos	Továbbképzési nyilvántartás
Belső szakmai fejlődés, hospitálás, tapasztalatcsere	Igazgató, igazgatóhelyettes, tanszakvezetők	Folyamatos / munkaterv szerint	Hospitálási dokumentáció, szakmai műhelyek, belső továbbképzések

10. VIZSGÁK, ÉRTÉKELÉS, VERSENYEK ÉS NYILVÁNOS SZEREPLÉSEK

A művészeti alap- és záróvizsgák, valamint az év végi vizsgák megszervezése az intézményi munkaterv, a helyi szabályozás és a vonatkozó szakmai követelmények alapján történik. A vizsgák során biztosítani kell az egységes követelmények alkalmazását, az objektív értékelést, az esélyegyenlőséget, a megfelelő szakmai vizsgabizottságok működését és a teljes körű, szabályszerű dokumentációt.

A tanulók versenyekre, pályázatokra és egyéb szakmai megmérettetésekre történő felkészítése az egyéni képességekhez igazodóan történik. A részvétel és az eredmények mellett fontos az eredményességet meghatározó pedagógiai tényezők elemzése is.

A nyilvános szereplések – hangversenyek, kiállítások, bemutatók, gálák és egyéb szakmai rendezvények - a művészeti nevelés szerves részét képezik. A rendezvények a szakmai fejlődés, az előadói és alkotói kompetenciák, az önbizalom, a közösségi élmény és az intézmény kulturális szerepének erősítését egyaránt szolgálják. Az időpontokat, helyszíneket és felelősöket az éves ütemterv tartalmazza.

11. DIGITÁLIS PEDAGÓGIA, MESTERSÉGES INTELLIGENCIA, ADATVÉDELEM ÉS SZERZŐI JOG

A digitális eszközök alkalmazása a pedagógiai célok szolgálatában, a tanulási folyamatot segítő módon történik. Az intézményben digitális tananyagok, kották, oktatási segédanyagok, valamint hang- és videófelvételek használhatók a vonatkozó adatvédelmi és szerzői jogi szabályok betartásával.

A KRÉTA rendszer használata során alapvető követelmény a pontos, naprakész és szabályszerű adminisztráció. A hibák feltárását és javítását dokumentáltan kell elvégezni.

A mesterséges intelligencia pedagógiai célú használata fokozatosan, tudatosan és etikusan épülhet be a szakmai munkába. Az alkalmazás során külön figyelmet kell fordítani a személyes adatok védelmére, a szerzői jogokra, a pedagógiai megbízhatóságra és a felelős szakmai használatra.

12. HÁTRÁNYKOMPENZÁCIÓ, ESÉLYEGYENLŐSÉG, SNI/BTMN ÉS FELZÁRKÓZTATÁS

Az intézményünk kiemelt feladata, hogy valamennyi tanuló számára biztosítsa az egyenlő hozzáférés, a méltányos bánásmód és a fejlődés lehetőségét. A pedagógiai munka során figyelembe kell venni a tanulók egyéni képességeit, szükségleteit, fejlődési ütemét és sajátos nevelési-oktatási helyzetét.

Kiemelt figyelmet kap az SNI/BTMN tanulók támogatása, valamint az ezek alapján szükséges pedagógiai feladatok következetes megvalósítása. A pedagógusok a tanulók egyéni szükségleteihez igazodó differenciált oktatást és - szükség esetén - egyéni haladási ütemet biztosítanak.

A támogatási folyamat része lehet az egyéni fejlesztési terv, illetve az egyéni pedagógiai intézkedések dokumentálása, továbbá egyéni konzultáció, pótfoglalkozás, célzott segédanyag, fokozott pedagógiai támogatás és egyéb, a tanuló fejlődését segítő intézkedés. A felzárkóztatás célja nem csupán a lemaradás csökkentése, hanem a tanuló művészeti tanulmányokban való sikeres részvételének és motivációjának fenntartása.

Az intézmény törekszik a tanulói lemorzsolódás megelőzésére is. Ennek érdekében a pedagógusok és a vezetők figyelemmel kísérik a hiányzásokat, a motiváció csökkenését, a tanulmányi vagy művészeti fejlődésben bekövetkező visszaesést, és szükség esetén időben kezdeményezik a megfelelő pedagógiai beavatkozást, valamint a szülővel és az érintett szakemberekkel való együttműködést.

Feladat	Felelős	Ütemezés	Dokumentáció / eredmény
Differenciált oktatás és egyéni haladási ütem biztosítása	Érintett pedagógusok	Folyamatos	Pedagógiai feljegyzések, tanulói előrehaladás

SNI/BTMN az intézményi feladatok teljesítésének figyelemmel kísérése	Igazgatóhelyettes, érintett pedagógusok	Folyamatos	Pedagógiai dokumentáció
Egyéni fejlesztés és pedagógiai támogatás	Pedagógusok, tanszakvezetők	Szükség szerint	Egyéni fejlesztési/pedagógiai dokumentáció
Felzárkóztatás és egyéni segítségnyújtás	Pedagógusok, tanszakvezetők	Folyamatos	Konzultációk, pótfoglalkozások, segédanyagok
Kapcsolattartás a szülőkkel és a Pedagógiai Szakszolgálattal	Igazgatóhelyettes, érintett pedagógusok	Folyamatos / szükség szerint	Egyeztetések, feljegyzések
Lemorzsolódás megelőzése	Vezetők, tanszakvezetők, pedagógusok	Folyamatos	Hiányzások, tanulói előrehaladás, beavatkozások
Esélyegyenlőség biztosítása vizsgákon, versenyeken és szerepléseken	Igazgatóhelyettes, tanszakvezetők, pedagógusok	Folyamatos	Vizsgadokumentáció, programtervek

13. GYERMEKVÉDELEM ÉS JELZŐRENDSZERI EGYÜTTMŰKÖDÉS

Az intézmény kiemelt feladata a tanulók testi, lelki és érzelmi biztonságának védelme, a veszélyeztető körülmények felismerése, megelőzése és – szükség esetén – a megfelelő intézkedések kezdeményezése.

A gyermekvédelmi feladatok keretében az intézmény figyelemmel kíséri a tanulók veszélyeztetettségének lehetséges jeleit, az észlelt körülményeket a vonatkozó szabályok szerint dokumentálja, és szükség esetén eleget tesz jelzési kötelezettségének. Az intézmény együttműködik a Család- és Gyermekjóléti Központtal, a Pedagógiai Szakszolgálattal, valamint a tanuló és családja támogatásában érintett szakemberekkel.

Kiemelt figyelmet kap a bántalmazás, az elhanyagolás, a kortárs bántalmazás és az online veszélyeztetés megelőzése, valamint a tanulók biztonságos és támogató intézményi környezetének fenntartása.

Feladat	Felelős	Ütemezés	Dokumentáció / eredmény
Veszélyeztető körülmények felismerése és dokumentálása	Igazgató, pedagógusok	Folyamatos	Pedagógiai és gyermekvédelmi dokumentáció
Jelzési kötelezettség teljesítése	Igazgató	Szükség szerint	Jelzések, intézkedések dokumentációja
Kapcsolattartás a Család- és Gyermekjóléti Központtal és szükség szerint a Szakszolgálattal	Igazgató	Folyamatos / szükség szerint	Dokumentált kapcsolattartás
Bántalmazás és online veszélyeztetés megelőzése	Igazgató, pedagógusok	Folyamatos	Tájékoztatás, pedagógiai intézkedések
Szülői együttműködés és tájékoztatás	Pedagógusok	Folyamatos	Egyeztetések, feljegyzések

14. ELLENŐRZÉSI, MÉRÉSI ÉS ÉRTÉKELÉSI TERV

Ellenőrzési terület	Ellenőrző	Gyakoriság	Fő szempont / ellenőrzési tartalom	Dokumentáció
Óralátogatás, pedagógiai munka	Igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők	Folyamatos éves ütemterv szerint	Pedagógiai minőség, differenciálás, tanulói aktivitás, tehetséggondozás	Szakmai visszajelzés

Tanszaki szakmai munka	Tanszakvezetők, igazgatóhelyettes	Folyamatos	Tanmenetek, szakmai követelmények, vizsgára felkészítés, tanszaki munkaterv teljesülése	Tanszaki beszámoló, vezetői ellenőrzés
KRÉTA és tanügyi adminisztráció	Igazgatóhelyettes	Havonta	Haladás, hiányzások, értékelések, adminisztráció pontossága és naprakészsége	Ellenőrzési feljegyzés, javítások
Térítési díj- és tandíjügyintézés	Vezetőség, adminisztráció	Október, március, illetve szükség szerint	Befizetések, kedvezmények, határozatok, nyilvántartások	Pénzügyi és adminisztratív dokumentáció
Vizsgadokumentáció	Igazgatóhelyettes, vizsgabizottság	Vizsgaidőszakban	Vizsgák előkészítése és szabályszerű dokumentálása	Jegyzőkönyvek, eredmények, bizonyítványok, tanügyi adatok
Gyermekvédelem	Igazgató	Folyamatos	Jelzés, dokumentálás, együttműködés, intézkedések	Gyermekvédelmi dokumentáció
Továbbképzések	Igazgató, tanszakvezetők	Félévente	Kötelezettségek, programok, teljesítés	Továbbképzési nyilvántartás

Telephelyi működés	Kijelölt igazgatóhelyettes	Félévente és szükség szerint	Biztonságos működés, termek állapota, adminisztráció	Ellenőrzési feljegyzés
Adatvédelem	Igazgató	Évente és esemény szerint	Adatkezelés, hozzájárulások, képfelvételek, digitális tartalmak	Adatvédelmi dokumentáció
Munkavédelem és tűzvédelem	Munkavédelmi/tűzvédelmi feladatot ellátó személy	Szabályzat és előírás szerint	Oktatás, menekülési utak, tűzvédelmi eszközök, biztonságos munkakörnyezet	Oktatási és ellenőrzési dokumentáció

15. BIZTONSÁGOS ÉS EGÉSZSÉGES INTÉZMÉNYI MŰKÖDÉS

Az intézmény működésének alapvető feltétele a tanulók és az alkalmazottak biztonságos, egészséges és megfelelő munkakörnyezetének biztosítása. A munkavédelmi, tűzvédelmi és baleset-megelőzési feladatok végrehajtása a vonatkozó szabályzatok és előírások szerint történik.

A tanulók számára a tanév első tanítási hetében, illetve a tanórán kívüli, különösen veszélyt jelentő vagy speciális tevékenységekhez kapcsolódóan szükség szerint biztonsági és baleset-megelőzési tájékoztatást kell biztosítani. Az alkalmazottak munkavédelmi és tűzvédelmi oktatása az előírt rendben történik.

Kiemelt figyelmet igényelnek az intézmény művészeti tevékenységéből adódó sajátos biztonsági szempontok, így különösen a tánctermi burkolatok, tükrök, hangszerek, elektromos berendezések, műhelyek vegyi anyagok, festékek biztonságos használata.

Feladat	Ütemezés	Felelős	Dokumentáció / eredmény

Tanulók baleset-megelőzési tájékoztatása	Tanév első hete, illetve szükség szerint	Pedagógusok	Dokumentált tájékoztatás
Tánctermi burkolatok, tükrök és egyéb speciális helyszíni kockázatok ellenőrzése	Szeptember elején és szükség szerint	Kijelölt vezető / felelős	Ellenőrzési feljegyzés
Tűzvédelmi eszközök és menekülési útvonalak ellenőrzése	Szabályzat szerint, legalább a meghatározott időszakokban	Tűzvédelmi felelős	Ellenőrzési dokumentáció
Balesetveszélyes körülmények azonnali jelzése és megszüntetésének kezdeményezése	Folyamatos	Minden alkalmazott, vezetők	Intézkedési dokumentáció

16. ENERGIAGAZDÁLKODÁSI ÉS ÜZEMELTETÉSI FELADATOK

Az intézmény valamennyi telephelyén biztosítani kell a pedagógiai munka biztonságos és zavartalan feltételeit.

Az intézményünk törekszik az energiafelhasználás ésszerűsítésére és a takarékos működésre. Ennek része az indokolatlan energiafelhasználás csökkentése, a természetes fény lehetőség szerinti kihasználása, az üresen maradó termek világításának és informatikai eszközeinek kikapcsolása, valamint az intézmény működéséhez igazodó fűtési beállítások alkalmazása.

Terület	Feladat	Ütemezés	Felelős
Energiatakarékosság	Világítás és informatikai eszközök lekapcsolása, természetes fény kihasználása, ésszerű fűtési beállítások	Folyamatos	Valamennyi dolgozó, vezetők

Műszaki és balesetvédelmi feltételek	Hibák, veszélyforrások és karbantartási igények jelzése és intézkedés kezdeményezése	Folyamatos	Kijelölt vezető, üzemeltetés
Rendkívüli események	A működést veszélyeztető körülmények azonnali jelzése és kezelése	Szükség szerint	Minden alkalmazott, vezetőség

17. MINŐSÉGFEJLESZTÉS, PARTNERKAPCSOLATOK ÉS TEHETSÉGGONDOZÁS

Az intézményi minőségfejlesztés alapja a tervezés, a megvalósítás, az ellenőrzés, az értékelés és az eredményekre épülő fejlesztés egységes rendszere. A vezetés rendszeresen értékeli a pedagógiai munka eredményességét, a tanulói fejlődést, a vizsga- és versenyeredményeket, a szakmai programok tapasztalatait és a partneri visszajelzéseket.

Kiemelt szakmai cél a tehetséggondozás intézményi rendszerének további fejlesztése és az Akkreditált Kiváló Tehetségpont cím elnyerésére történő felkészülés. Ennek keretében folytatódik a tehetséggondozó programok dokumentálása, az eredmények és szakmai bizonyítékok rendszerezése, valamint a MATEHETSZ elvárásaihoz igazodó intézményi fejlesztés.

A szakmai együttműködések erősítése érdekében az intézmény folyamatos kapcsolatot tart fenn a Kelet-Pesti Tankerületi Központtal, a XVII. kerületi Önkormányzattal, a Pedagógiai Szakszolgálattal, a kerületi általános és középiskolákkal, művészeti oktatási intézményekkel, művészeti felsőoktatási intézményekkel, a MATEHETSZ-szel és a Tehetségpont-hálózattal. A partnerkapcsolatok célja a szakmai tapasztalatcsere, a tehetséggondozás, a pályaorientáció, a közös programok és az intézmény szakmai arculatának erősítése.

Minőségfejlesztési / partneri terület	Feladat	Ütemezés	Eredmény, dokumentáció
Vezetői ellenőrzés és szakmai visszacsatolás	Óralátogatások, hospitálások, szakmai visszajelzés	Folyamatos	Óralátogatási és hospitálási dokumentáció
Intézményi eredményelemzés	Félévi és év végi tanulói, vizsga- és versenyeredmények elemzése	Félévente / tanév végén	Eredményelemzés, fejlesztési javaslatok

Tehetséggondozás	Egyéni fejlesztési utak, versenyfelkészítés, mesterkurzusok és szakmai programok dokumentálása	Folyamatos	Programdokumentáció, eredmények
Akkreditált Kiváló Tehetségpont	Pályázat előkészítése és benyújtása, bizonyítékok rendszerezése	2026/2027. tanév	Pályázati dokumentáció
Partnerkapcsolatok	Tankerület, önkormányzat, szakszolgálat, iskolák, felsőoktatási intézmények, MATEHETSZ és egyéb szakmai partnerek	Folyamatos	Egyeztetések, együttműködések, közös programok
Intézményi arculat és közösségépítés	Nyilvános szereplések, kiállítások, hangversenyek, gálák és közösségi programok	Éves ütemterv szerint	Rendezvények, dokumentáció, visszajelzések

Intézményi bemutatkozás és nyílt nap	Az intézmény pedagógiai célú bemutatkozását szolgáló iskolai nyílt nap szervezése, amelynek keretében a leendő tanulók és szüleik betekintést kaphatnak a Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola szakmai munkájába, művészeti képzéseibe, tanszaki struktúrájába és közösségi életébe. A program célja az intézmény pedagógiai értékeinek, művészeti képzési lehetőségeinek és szakmai eredményeinek bemutatása, valamint a szülők és a leendő növendékek személyes tájékoztatása és az intézmény iránti érdeklődés erősítése.	2026. 10. 01.	tájékoztató anyagok, fotódokumentáció

18. VEZETŐI FELELŐSSÉGI ÉS HATÁRIDŐ-MÁTRIX

A részletes szakmai feladatokat a megfelelő fejezetek és az Éves ütemterv tartalmazza.

Feladat	Felelős	Határidő, ütemezés
Munkaterv és éves ütemterv véglegesítése	Igazgató	2026. szeptember 1.
Tantárgyfelosztás elkészítése	Igazgató, igazgatóhelyettesek	Tanévkezdés
Tanmenetek elkészítése és feltöltése	Pedagógusok, tanszakvezetők	2026. szeptember 20.
Továbbképzési kötelezettségek nyomon követése	Igazgató	Szeptembertől folyamatos

Félévi pedagógiai és szakmai eredményelemzés	Igazgató, vezetőség, nevelőtestület	Félév lezárását követően
Év végi pedagógiai és szakmai eredményelemzés	Igazgató, vezetőség, nevelőtestület	Tanítási év lezárását követően
Vizsgák szervezése és dokumentálása	Igazgatóhelyettes, tanszakvezetők	Vizsgarend szerint
KRÉTA és tanügyi adminisztráció ellenőrzése	Igazgatóhelyettesek	Havonta
Gyermekvédelmi feladatok	Igazgató, kijelölt gyermekvédelmi felelős	Folyamatos
Telephelyi ellenőrzések	Kijelölt igazgatóhelyettes	Félévente és szükség szerint
Munkavédelmi és tűzvédelmi feladatok	Kijelölt felelős	Szabályzat szerint
Adatvédelmi feladatok ellenőrzése	Igazgató	Évente és esemény szerint
Minőségfejlesztési feladatok és eredményelemzés	Igazgató, igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők	Folyamatos / félévente
Akkreditált Kiváló Tehetségpont pályázat	Igazgató, igazgatóhelyettes	2026/2027. tanév
Éves beszámoló elkészítése	Igazgató	Tanév végén

19. LEGITIMÁCIÓ

1. Nevelőtestületi elfogadás

A Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola nevelőtestülete a 2026/2027. tanévi munkatervet és az első félév tantárgyfelosztását a 2026. augusztus 27-én megtartott tanévnyitó nevelőtestületi értekezleten megvitatta, és azt egyhangúan elfogadta.

Budapest, 2026. augusztus 27.

Jegyzőkönyvvezető

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Budapest, XVII. kerület

P.H.

Hitelesítő

Igazgató

2. Intézményi Tanács

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 3. § (1) bekezdése alapján a munkaterv tartalmát az Intézményi Tanács véleményezte a munkatervben foglaltakkal egyetért.

Budapest, 2026. augusztus 27.

elnök

NYILATKOZAT, TÖBBLET-FINANSZÍROZÁSRÓL

A Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola 2026/2027. tanévi munkatervében meghatározott szakmai, nevelési-oktatási, rendezvényszervezési és működtetési feladatok a munkaterv összeállításakor ismert és tervezhető körülmények alapján a rendelkezésre álló, jóváhagyott intézményi költségvetési és humánerőforrás-keretek között megvalósíthatók, és a Kelet-Pesti Tankerületi Központ részéről többletköltségvetési forrást vagy kiegészítő pénzügyi kötelezettségvállalást előreláthatóan nem igényelnek.

A munkatervben foglalt feladatok megvalósítása során előre nem tervezhető, illetve a rendelkezésre álló intézményi kereteket meghaladó személyi, dologi vagy beruházási igény felmerülése esetén az intézmény a fenntartó Kelet-Pesti Tankerületi Központtal előzetesen egyeztet, és ilyen feladatot vagy többletköltséggel járó kötelezettséget csak a fenntartóval történő egyeztetést, illetve a szükséges jóváhagyást követően vállal.

Budapest, 2026. szeptember 1.

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Budapest, XVII. kerület *1*

n.h.

Dr. Balogh Lázár

igazgató

3C.

21. MELLÉKLETEK

1. Nevelőtestületi évnyitó értekezlet jegyzőkönyve

JEGYZŐKÖNYV

Készült a Nevelőtestületi Évnyitó és Nevelési Értekezleten a 2026/2027. tanév Munkatervének és Tantárgyfelosztásának elfogadásáról

Ideje:	2026. augusztus 27. 10 óra
Helye:	Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla AMI, Székhely (1173 Budapest, Pesti út 80.)
Jelen vannak:	Dr. Balogh Lázár igazgató, Hortayné Czeizer Ágnes, Jutasi Miklós, Murányi László igazgatóhelyettesek, tanszakvezetők és a nevelőtestület tagjai (jelenléti ív szerint)
Levezető elnök:	Dr. Balogh Lázár igazgató
Jegyzőkönyvvezető:	Ary Szilvia (iskolatitkár)
Jegyzőkönyv-hitelesítő:	Andorkó-Tóvári Janka (könyvtáros tanár)

NAPIRENDI PONTOK

- A 2026/2027. tanévi Munkaterv jogszabályi hátterének, struktúrájának és személyi/infrastrukturális feltételeinek ismertetése
- A tanév rendjének, az oktatási napoknak, a szüneteknek, a tanítás nélküli munkanapoknak és a vizsgaidőszakoknak a rögzítése
- A 2026/2027. tanév kiemelt intézményi céljai
- Szakmai, művészeti ágankénti feladatok, tanügyigazgatási adminisztráció (E-KRÉTA),
- Ellenőrzési, mérés-értékelési terv, munkavédelmi, tűzvédelmi és energiagazdálkodási előírások
- A 2026/2027. tanévi Munkaterv és az I. félévi tantárgyfelosztás nevelőtestületi megvitatása és szavazása, legitimációs és pénzügyi nyilatkozat rögzítése

1. Napirendi pont: A Munkaterv jogszabályi háttere, intézményi struktúra és humánerőforrás

Előadó: Dr. Balogh Lázár igazgató

Dr. Balogh Lázár igazgató köszöntötte a nevelőtestület tagjait, megállapította a határozatképességet, majd ismertette az intézmény működését és a 2026/2027. tanévi munkatervet megalapozó legfontosabb jogszabályi környezetet.

Az igazgató bemutatta az újonnan belépő kollégákat és ismertette a tanszakvezetők személyét

2. Napirendi pont: A tanév rendje, a szünetek és a fontosabb időpontok

- **Első tanítási nap:** 2026. szeptember 1. (kedd)
- **Utolsó tanítási nap:** 2027. június 14.
- **Őszi szünet 2026. október 23 - november 1. 2026. október 22. (csütörtök) 2026. november 2. (hétfő)**
- **Téli szünet:** 2026. december 21. - 2027. január 1. (Utolsó tanítási nap: dec. 18., első tanítási nap: január. 4.)
- **Tavaszi szünet:** 2027. március 25. -április 2. (Utolsó tanítási nap: márc. 24., első tanítási nap: április. 5.)

Tanítás nélküli munkanapok (5 nap):

1. **2026. október 9. (péntek):** Nevelési értekezlet / tantestületi szakmai tanulmányút - Nagyvárad
2. **2026. december 18. (péntek):** Nevelési értekezlet
3. **2027. február 12. (péntek):** Pályaorientációs nap
4. **2027. február 15. (hétfő):** Belső továbbképzési és hospitálási nap
5. **2027. február 16. (kedd):** Szakmai továbbképzési nap

Munkanap-áthelyezés: 2026. december 12. (szombat) tanítási munkanap (2026. december 24. ledolgozása)

Vizsgaidőszakok és mérések:

- Félévi vizsga-hangversenyek: 2026. december 11–17. (I. ütem) és 2027. január 7–15. (II. ütem).
- Félévi osztályozó és nevelési értekezlet: 2027. január 22.
- Szolfézs írásbeli alapvizsga: 2027. május 18–21.
- Művészeti alapvizsga: 2027. május 24–25.
- Év végi vizsgák: 2027. május 26. – június 3.
- Művészeti záróvizsga: 2027. június 3.

- Év végi osztályozó értekezlet: 2027. június 14.
- Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet: 2027. június 18.

3. Napirendi pont: Kiemelt intézményi célok, tehetséggondozás és esélyegyenlőség

Az igazgató hangsúlyozta, hogy a 2026/2027. tanév kiemelt stratégiai feladata a tehetséggondozás intézményi rendszerének erősítése és az Akkreditált Kiváló Tehetségpont cím elnyerésére történő felkészülés, a pályázat benyújtása. Ennek részeként egyéni tehetséggondozási utak kialakítása, mesterkurzusok, versenyfelkészítés, szakmai napok valósul meg.

Kiemelt figyelmet kap a támogatást igénylő tanulók hátránykompenzációja, a differenciált oktatás és a lemorzsolódás megelőzése a hiányzások és a tanulmányi előrehaladás szoros nyomon követésével.

4. Napirendi pont: Szakmai feladatok, tanügyigazgatás, E-KRÉTA és digitális pedagógia

Az igazgató tájékoztatta a testületet a tanügyi adminisztráció követelményeiről A tanmenetek E-KRÉTA felületre történő feltöltésének és a tanszaki munkatervek véglegesítésének határideje: **2026. szeptember 20.** Az E-KRÉTA rendszer naprakész és pontos vezetése havi szinte ellenőrzésre kerül.

Az értekezleten rögzítésre került a digitális pedagógiai eszközök és a mesterséges intelligencia felelős, etikus és pedagógiai célú alkalmazásának kerete, különös tekintettel a személyes adatok védelmére és a szerzői jogi előírások betartására.

5. Napirendi pont: Ellenőrzési terv, munkavédelem és energiagazdálkodás

Az igazgató ismertette az intézményi ellenőrzési és munkavédelmi tervet

- **Óralátogatások és hospitálások:** A vezetőség és a tanszakvezetők az éves ütemterv szerint rendszeres óralátogatásokat tartanak, kiemelten vizsgálva a differenciálást és a tehetséggondozást.
- **A tanulói tűz- és balesetvédelmi oktatást, valamint a Házirend**: ismertetését a tanév első hetében minden szaktanár köteles megtartani.
- **Munkakörnyezeti biztonság:** Ellenőrzés alá esnek a tánctermi burkolatok, tükrök, hangszerek és elektromos berendezések állapota.
- **Energiagazdálkodás:** Ésszerű fűtés és világítás és vízhasználat alkalmazása az iskola épületében.

6. Napirendi pont: Megvitatás, szavazás és legitimáció

Az tájékoztatót követően az igazgató megnyitotta a vitát. Észrevétel, módosító javaslat nem érkezett. A nevelőtestület tagjai a Munkatervben és a Tantárgyfelosztásban foglaltakkal teljes mértékben egyetértettek.

Dr. Balogh Lázár igazgató szavazásra bocsátotta a 2026/2027. tanévi Munkatervet és az I. félévi tantárgyfelosztást.

1/2026. (VIII. 27.) Nevelőtestületi Határozat:

A Budapest XVII. Kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Nevelőtestülete a 2026/2027. tanévi Munkatervet és az I. félévi tantárgyfelosztást a megismert tartalommal egyhangúlag elfogadja.

Ary Szilvia
jegyzőkönyvvezető

Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola Budapest, XVII. kerület

p.h.
Dr. Balogh Lázár
igazgató

Andorkó-Tóvári Janka
jegyzőkönyv-hitelesítő

2. Ütemterv 2026/2027

AUGUSZTUS 24. - Vezetői értekezlet F.: ig. - Év eleji bejárás, a nyári karbantartások, nagytakarítás ellenőrzése F.: igh. - Új dolgozók felvétele, dokumentumok elkészítése F.: ig., titkárság	25. - Kihelyezett, kibővített vezetői értekezlet F.: Ig., igh., tanszakv.	26. - Alakuló értekezlet F.: ig. - Munkaközösségi/ tanszaki értekezletek F. tanszakv.	27. TANÉVNYITÓ, Nevelési értekezlet F.: ig. - Alkalmazotti tűz és balesetvédelmi oktatás F.: Igh.	28. - Felvételt nyert, új növendékek értesítése - Növendékelosztás, egyeztetés F.: igh.	29.	30.
31 - Csoportos órarendek kihirdetése, egyéni órarendek egyeztetése F.: igh.	SZEPTEMBER K 1. 1.ELSŐ TANÍTÁSI NAP - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás - Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok	2. - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás - Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok	3. - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás - Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok	4. - Órabeosztás - Szülői értekezlet - Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás - Házirend ismertetése Hangszerkölcsönzés F.: Szaktanárok	5.	6.
7. - Összesítők leadása F.: Szaktanárok	8.	9.	10.	11. Seventeen Bigband Káptalanfüred F.. Szász Zs.	12.	13.
14. - Tanmenetek, (csoportos) rögzítése a KRÉTA felületére	15.	16.	17.	18.	19.	20.

- Tanszakok, éves munkaterveinek leadása - Végleges órarend leadása F.: Tanszakvezetők, Szaktanárok						
21.	22.	23.	24.	25. A Zene világ-napja Wolf Péter: József oratórium Concerto Filharmónia zk. Kálvintér F.: Dr. Balogh L.	26.	27. A Zene világ-napja térzene Rákos-hegy Piccoli-no zk. F.: Jutasi Miklós
28.	29.	30.	OKTÓBER 1. A Zene világnapja Flashmob, Rákosmente iskoláiban és közösségi terein F.: Ig.; Igh.; Tanszakvezetők, Szaktanárok - Nyílt nap	2.	3.	4.
5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.

	Aradi vértanúk napja			1. Tanítás nélküli munkanap Nevelési értekezlet (tantestületi kirándulás) Nagyvárad	Tantestületi kirándulás Nagyvárad	
12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
19.	20.	21	22	23. NEMZETI ÜNNEP Ünnepi hangverseny a Vigyázó S. MH-ban Concerto Filharmónia zk. F.: Dr. Balogh L.	24.	25.
26. Őszi Szünet	27. Őszi Szünet	28. Őszi Szünet	29. Őszi Szünet	30. Őszi Szünet	31.	1. MIN-DEN-SZEN-TEK
NOVEMBER 2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
9.	10.	11.	12.	13. Ifjúsági zk. Erdei iskola F.: Jutasi Miklós	14. Ifjúsági zk. Erdei iskola F.: Jutasi Miklós	15. Ifjúsági zk. Erdei iskola F.: Jutasi Miklós
16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.

23.	24.	25. Pedagógus Minősítés, portfólió leadásának határideje	26.	27.	28.	29. Advent
30.	DECEMBER 1.	2.	3.	4.	5.	6.
7.	8.	9.	10.	11.	12. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok MUNKANAP MUNKANAP (dec. 24) 10/2025. (IV. 30.) NGM rendelet	13.
14. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv., szaktanárok	15. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv., szaktanárok	16. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv., szaktanárok	17. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv., szaktanárok	18.	19.	20. Karácsonyi koncert conce

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

						rto Ríz L
21. Téli szünet	22. Téli szünet	23. Téli szünet	24. Pihenőnap ledolgozva: dec. 12. (10/2025. (IV. 30.) NGM rendelet)	25. KARÁCSONY	26. KARÁCSONY	27.
28. Téli szünet	29. Téli szünet	30. Téli szünet	31. Téli szünet	JANUÁR 1. ÚJ ÉV	2.	3.
4.	5.	6.	7. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	8.	9. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	10.
11. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	12. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	13. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	14. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	15. Félévi vizsga-hangversenyek F.: ig; igh; tanszakv. szaktanárok	16. Újévi koncert, Maglód Ifj.zk. F.: Jutasi M.	17-
18.	19.	20. - NépdalKerületi rajz és vizuális verseny F.: Breitkopfné L. B.	21.	22. ELSŐ FÉLÉV VÉGE - FÉLÉVI osztályozó értekezlet	23.	24.

1173 Budapest, Pesti út 80.
+36 1 257 4809
info@bartokami17.hu
www.bartokami17.hu

				F.: Igh. FÉLÉVZÁRÓ nevelési értekezlet F.: ig.		
25. - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	26. - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	27. - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok rajz - Kerületi népdaléneklési verseny F.: Dely Tercia	28. - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	29. - Félévi értesítők kiosztása F.: Szaktanárok	30.	31.
FEBRUÁR 1.	2.		4.	5.	6.	7.
8.	9.	10. Hamvazó szerda	11. **Farsangi fúvósmuzsika** **F.: Jutasi Miklós**	12. 2. Tanítás nélküli munkanap Pályaorientációs nap F.: igh., Tanszakvezetők	13.	14.
15. 3. Tanítás nélküli munkanap Hospitálási nap F.: igh., Tanszakvezetők, Szaktanárok	16. 4. tanítás nélküli munkanap Nevelési értekezlet F.: ig.	17.	18.	19.	20.	21.
22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.

MÁRCIUS 1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.
15. NEMZETI ÜNNEP	16.	17.	18. Bartók B. zenei napok F.: ig., igh., tanszakv. Díszítés: Fafúvós tanszak	19. Bartók B. zenei napok F.: ig., igh., tanszakv.	20. Bartók B. zenei napok F.: ig., igh., tanszakv.	21.
22. Bartók B. zenei napok F.: ig., igh., tanszakv.	23. Bartók B. zenei napok F.: ig., igh., tanszakv.	24. 5. Tanítás nélküli munkanap Továbbképzési nap F.: igh., Tanszakvezetők, Szaktanárok - Jelentkezési határidő a 2028. évi minősítési eljárásra	25. Tavaszi szünet	26. NAGYPÉNTEK	27.	28. HÚS VÉT
29. HÚSVÉT	30. Tavaszi szünet	31. Tavaszi szünet	ÁPRILIS 1. Tavaszi szünet	2. Tavaszi szünet	3.	4.
5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
12.	13.	14.	15.	16. A holokauszt magyarországi áldozatainak emléknapja	17.	18.

19. - Bizonyítványok, törzslapok, vizsga-jegyzőkönyvek előkészítése F.: Titkárság - Alap és záróvizsgára jelentkezés végső határideje F.: Igh., Tanszakvez.	20.	21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.	28.	29.	30.	MÁJUS 1. A Munka Ünnepe	2.
3.	4.	5.	6	7.	8.	9.
10. - Szolfézs írásbeli alapvizsga és előképző vizsga	11. - Szolfézs írásbeli alapvizsga és előképző vizsga	12. - Szolfézs írásbeli alapvizsga és előképző vizsga	13. - Szolfézs írásbeli alapvizsga és előképző vizsga	14. - Szolfézs írásbeli alapvizsga és előképző vizsga	15.	16. PÜNKÖSD
17. PÜNKÖSD	18. - Szolfézs vizsga F.: ig; igh; szaktanárok	19. - Szolfézs vizsga F.: ig; igh; szaktanárok	20. - Szolfézs vizsga F.: ig; igh; szaktanárok	21. - Szolfézs vizsga F.: ig; igh; szaktanárok - Balett vizsga F.: Renge Gy	22.	23.
24. - MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA F.: ig; igh; tanszakvez.	25. - MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA F.: ig; igh; tanszakvez.	26. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok	27. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok - Seventeen	28. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok	29.	30.

	- Hangszerbemutató Békésy Concerto zk. F.: ig.		big band koncert F.: Szász Zsolt			
31. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok - Előképző felvételi F.: Szaktanárok	JÚNIUS 1. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok - Előképző felvételi F.: Szaktanárok	2. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok - Előképző felvételi F.: Szaktanárok	3. - ÉV VÉGI VIZSGÁK F.: ig; igh; szaktanárok	4. - Pedagógus nap - A nemzeti összetartozás napja	5.	6.
7. - Végzett előképzősök hangszerre jelentkezése, felvételi a társművészeti tanszakokra F.: igh; tanszakvezetők	8. - Végzett előképzősök hangszerre jelentkezése, felvételi a társművészeti tanszakokra F.: igh; tanszakvezetők	9.	10. - MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA F.: ig; igh; tanszakvezetők	11.	12.	13.
14. - UTOLSÓ TANÍTÁSI NAP Év végi osztályozó értekezlet F.: Igh. szaktanárok	15. - Tanszakonkénti évértékelő értekezlet - Kibővített vezetőségi értekezlet F.: ig; igh; tanszakvezetők	16. - Ünnepélyes tanévzáró Bartók udvar F.: ig;	17. - Ünnepélyes tanévzáró Vigyázó S. M.H. F.: ig;	18. - Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet F.: ig. - Nyári, iskolai programok, táborok, szereplések, fellépések előkészítése F.: Igh. szaktanárok	19.	20. - Zenei tábor
21. - Zenei tábor - Hangszerek és egyéb tanulást segítő eszközök állapotának felmérése leltározása	22. - Zenei tábor - Hangszerek és egyéb tanulást segítő eszközök állapotának felmérése leltározása	23. - Zenei tábor - Nyári, iskolai programok, szereplések, fellépések előkészítése	24. - Zenei tábor - Teremrendezés, könyvtári könyvek, kották leadása F.: szaktanárok	25. - Zenei tábor - Teremrendezés, könyvtári könyvek, kották leadása F.: szaktanárok	26.	27.

F.:Andorkó T. J; szaktanárok	F.:Andorkó T. J; szaktanárok					
28.	29.	30.	JÚLIUS 1.	2.	3.	4

3. Tanszaki munkatervek

A 2026/2027. TANÉV **FAFÚVÓS** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
Börzsönyi Janka	oboa, furulya	Bartók AMI
Czakó Kata	klarinét, szaxofon, furulya	Czimra
Fehér Elemér	klarinét, furulya	Kőrösi, Újlak
Kerényi Eszter Lilla	fuvola	Gregor
Kopiás Gabriella	fuvola	Diadal
Máté-Dévai Gyöngyi	furulya, szaxofon	Kőrösi
Nagy Renáta	klarinét, furulya	Kossuth, Pál Apostol
Németh Hajnalka	fuvola	Bartók AMI
Szabó Attila	fuvola	Czimra, Zrínyi
Tarczay-Bartal Tímea	klarinét, furulya	Zrínyi

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Kamarazenélés folytatása, elmélyítése	Félévi hangversenyen minden növendék részt vesz egy kamara produkcióban	1. félév	Tiszta játék, figyelem a társra, együtt játék végig
Önállóságra tanítás, nevelés	Képesek legyenek a növendékek önállóan gyakorolni, az órán jelen lenni, valamint a színpadon is önálló	Egész évben, valamint a félévi, év végi vizsgán	A színpadi magabiztosság, önállóság.

	segítség nélkül jelen lenni		
Tanszak szoros együttműködése, segítése	Esetleges módszertani elakadások megbeszélése, mini hospitálásokon keresztül a tanszak tanáraival	Egész tanévben	Egy elakadás megoldása, mely során a növendék túl tud lépni a problémán és továbbfejlődhet a tanárával.

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
A-klarinét	A zenekari fellépések során előfordul, hogy szükséges és nem kézenfekvő, hogy a kollégáknak van.
6 fuvola	Ebben a tanévben sok kicsi növendék kezd el fuvolázni, nem tudják a szülők azonnal megvenni. Illetve néhány bent lévő hangszer állapota már elavult
Stabil kottaállvány	A tagintézményekben igény van stabilabb kottaállványra, mert nagyon hamar elromlik, a csavarok menete tönkremegy.

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	Tanszaki értekezlet, szülői értekezlet, új kollégák bevezetése iskolánk életébe, Piccolinó koncert	Jutasi Miklós, Németh Hajnalka, Tanszak tanárai
Október	Zene Világnapja, Október 23-i fellépések, Tantestületi kirándulás	Tanszak tanárai

November	Tanszaki értekezlet, Ifjúsági zenekari tábor,	Németh Hajnalka, Jutasi Miklós, Murányi László
December	Félévi hangversenyek, Karácsonyi hangverseny (Concerto Filharmónia)	tanszak tanárai
Január	Félévi hangversenyek, Újévi koncert (Ifjúsági zenekar, Concerto Filharmónia), Tanszaki értekezlet	Tanszak tanárai, Jutasi Miklós
Február	Farsangi fúvós koncert, Bartók Napok díszítésének megbeszélése, Hospitálás, Felvételi, Országos Fuvolaverseny	Tanszak tanárai, Jutasi Miklós, Németh Hajnalka
Március	Bartók Napok iskola díszítése, növendékek felkészítése, Felvételi, Országos Fuvolaverseny	Tanszak tanárai, Németh Hajnalka
Április	Országos Fuvolaverseny döntő (opciónális) Tanszaki értekezlet	Németh Hajnalka
Május	Vizsgák, esetleges koncertek,	Tanszak tanárai
Június	Tanévzáró értekezlet, bizonyítványosztás, Piccolinó tábor	Németh Hajnalka, Jutasi Miklós, Murányi László

Budapest; 2026. szeptember 8.

Németh Hajnalka

Tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **AKKORDIKUS** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
Mirák József	Klasszikus gitár, tanszakvezető	Pesti út 80.
Ádám Patrik	Klasszikus gitár	Diadal Úti Általános Iskola
Nagy Veronika	Hárfa	Pesti út 80.
Vajda Denejra	Hárfa	Pesti út 80.
Vörös Gergő	Klasszikus ütő	Pesti út 80.

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Klasszikus gitár: Az ABC-s hangok alaposabb ismeretének fejlesztése a gitáron. 3. évfolyamig az V., 3. évfolyamtól a VII. fekvésig.	A növendék először az I., majd fekvésváltással az V. fekvés hangjait játssza húronként, közben hangosan kimondja az adott hang nevét. 3. évfolyamtól a VII. fekvésig.	2026-27 tanév végéig.	Az időszak végén tetszőleges hangra mutatva, vagy játszva megnevezi a hangot.
Hárfa: Játéktechnika fejlesztése.	Ujjgyakorlatok és etűdök.	Az egész tanév folyamán.	A növendékek magasabb szintű játéktechnikai tudása, stabilabb hangszerkezelés és kiegyenlítettebb pengetés.

Klasszikus ütő: Kézrend alapvető beállítása kisdobjátéknál, valamint mindkét kéz kondicionálása George Lawrence Stone Stick Control for the Snare Drummer című technikai gyakorlatiskola segítségével.	Vezető kéz kiválasztása (legtöbb esetben jobb kéz), majd ez alapján a kézrend igazítása az ütemsúlyokhoz.	2026-2027-es tanév, év végi vizsga előtti órák.	A növendékek új kotta, lassú lapról olvasásánál, az egyszerűbb ritmusképleteket látva, a helyes kézrendet választják tanári segítség nélkül.

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
Klasszikus gitár: Szükséges lenne egy ¾-es méretű gitár, valamint 4 db gitáros lábtartó beszerzésére. (Pl. Pasadena PC 10 3/4-es méret, tokkal. Natural (nem kék, fekete, piros stb.) Valencia VC 103 3/4-es méret, tokkal.	Előképzős tanulóink jellemzően 9-10 évesek, az ő számukra indokolt, hogy ¾-es méretű hangszert is kölcsönözhessenek. A lábtartók szegecselése nem tartós.
Hárfa: A teljes húrkészlet megtartása, esetleges hiányzó húrok pótlása.	Használat közbeni kopás, elhasználódás.
Klasszikus ütő: A marimba és a xilofon	A minőségük nem kielégítő.

viszonylag rövid időn belül cserére szorul, bár a jelenlegi hangszerek a tanítást lehetővé teszik, Kis kézi ütőhangszerek beszerzése is nagyon hasznos lenne. Továbbá szükséges lenne az ütőterembe egy nagyobb méretű szőnyeg, valamint a falakra is hangszigetelő elemek felhelyezése.	Jellemzően a kamarazenélés érdekében, mert ebből a kategóriából sok minden egyáltalán nincs, ami pedig van, az nem elég jó minőségű. Ezeket esetenként ütőtanárunk szolgáltatja a gyerekeknek a saját hangszerparkjából. A terem nagyfokú visszhangosságának csökkentése érdekében.

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Augusztus	Augusztus 27. Alakuló értekezlet. Tanszaki értekezlet: A tanévkezdéssel kapcsolatos teendők megbeszélése, valamint a tanév feladatainak, eseményeinek áttekintése.	Tanszakvezető, szaktanárok
Szeptember	Szeptember 01-04-ig Szülői értekezletek, órabeosztások lebonyolítása. 09.14. Végleges órarendek leadása.	Tanszakvezető, szaktanárok
Október	10.01. Zenei Világnapi - flashmob jellegű - szereplés a Szabadságsugár úti Ált. Iskolában. (A „nagyszünet" ideje alatt.) Nyílt nap. 10.09-10. Nevelési értekezlet, Tantestületi kirándulás. 10.01-04. Gödöllői Nemzetközi Hárfafesztivál. Koncertlátogatás Nagy	Ádám Patrik Nagy Veronika

	Veronika növendékeivel, tanári továbbképzésen való részvétel.	
November	Fekészülési időszak a félévi tanszaki koncertekre.	Szaktanárok
December	Félévi tanszaki koncertek lebonyolítása.	Tanszakvezető, szaktanárok
Január	Félévi tanszaki koncertek lebonyolítása. 01.22. Félévzáró osztályozó- és nevelési értekezlet.	Tanszakvezető, szaktanárok
Február	A Dobosok Farsangja elnevezésű rendezvényen való tervezett fellépés, Vörös Gergő növendékeivel a Vigyázó Sándor Művelődési Központban. (Ütőegyüttes) 02.01. Tanszaki értekezlet az Akkordikus Tanszaki Versennyel kapcsolatos feladatok áttekintése, egyéb témák megbeszélése. 02.12. Pályaorientációs nap 02.15. Hospitálási nap 02.16. Nevelési értekezlet. 02.22. 17.30. Akkordikus Tanszaki Verseny lebonyolítása.	Vörös Gergő Tanszakvezető, szaktanárok Tanszakvezető, szaktanárok
Március	03.18-23. A teljes tanszak (és a Gitárzenekar) tervezett részvétele a Bartók Béla Zenei Napokon. 03.24. Továbbképzési nap.	Tanszakvezető, szaktanárok Tanszakvezető, szaktanárok
Április	04.16-17. IX. Országos Hárfaverseny – Tervezett részvétel.	Nagy Veronika

	04.19. Alap - és Záróvizsgára jelentkezés határideje.	Tanszakvezető
Május	05.14-15. Művészeti alapvizsga	Tanszakvezető, szaktanárok.
Június	05.26.- 06.03. Év végi vizsgák lebonyolítása. 06.15-16. Ünnepélyes tanévzáró 06.18. Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet.	Tanszakvezető, szaktanárok.

Budapest, 2026.

Mirák József

Tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **ZENEELMÉLET ÉS VOKÁLIS** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
Murányi László	Szolfézs/ Ek	Bartók Béla Ami
T. Baranyi Krisztina	Szolfézs/Magánének	Bartók Béla Ami
Décsi Magdolna	Szolfézs	Bartók Béla Ami
Andorkó-Tóvári Janka	Könyvtárismeret	Bartók Béla Ami
Bolyosné Pethő Ildikó	Szolfézs/Kórus	Gregor József Ált. Isk. Bartók Béla Ami
Forgonné Lalák Zsuzsa	Szolfézs	Podmaniczky János Evangélikus Ált. Isk.
Laczó-Luty Johanna	Szolfézs	Diadal Úti Ált. Isk.
Máté-Dévai Gyöngyi	Szolfézs	Kőrösi Csoma Sándor Ált. Isk.
R. Szabó István	Zeneirodalom	Bartók Béla Ami
Sajó Ábel	Szolfézs	Zrínyi M. Ált. Isk. Czimra Gyula Ált. Isk.
Vadernáné Szabó Katalin	Szolfézs	Kossuth Lajos Ált. Isk. Újlak
Hegyi Tibor	Jazz-elmélet	Bartók Béla Ami

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai (az előző tanév tapasztalatai alapján)

Feladat	**Konkrét tevékenység**	**Határidő/időszak**	**Sikerkritérium**
1. A zenei alapkészségek és a zenei írás-olvasás fejlesztése	A hallás, ritmusérzék, belső hallás, zenei memória, tiszta intonáció, kottaolvasás és zenei lejegyzés tervszerű, életkori sajátosságokhoz igazodó fejlesztése.	Folyamatos	A tanulók zenei készségeinek érzékelhető fejlődése, biztosabb kottaolvasás, hallás utáni reprodukció és önálló zenei munkavégzés.
2. Élményalapú és kreatív zenei nevelés erősítése	Éneklés, ritmusjáték, mozgás, improvizáció, zenei	Folyamatos	Aktívabb tanulói részvétel, növekvő motiváció,

	alkotás, játékos és digitális feladatok, valamint más oktatást segítő eszközök alkalmazása.		kreatívabb önkifejezés és pozitív zenei élmények.
3. Zeneelméleti, zeneirodalmi és zenetörténeti műveltség fejlesztése	A zeneelméleti ismeretek gyakorlati alkalmazása, műelemzés, irányított zenehallgatás, zeneszerzők, korszakok és jelentős művek megismerése.	Folyamatos	Bővülő zenei műveltség, szakszerűbb zenei fogalomhasználat és tudatosabb zenehallgatás.
4. A hangszeres képzéssel való szakmai együttműködés és a hangszeres tanárokkal való kapcsolattartás erősítése	A szolfézs-, zeneelméleti és vokális képzés összehangolása a hangszeres oktatással. Rendszeres szakmai kapcsolattartás a hangszeres tanárokkal a tanulók fejlődéséről, előrehaladásáról, nehézségeiről és fejlesztési lehetőségeiről. A hangszeres órákon tanult művek zeneelméleti, formai és stiláris feldolgozásának támogatása.	Folyamatos, kiemelten a tanév elején, félévkor és a tanév végén	Rendszeres és érdemi szakmai információcsere a hangszeres tanárokkal; összehangoltabb pedagógiai munka; a tanulók zenei fejlődésének és hangszeres teljesítményének eredményesebb támogatása.
5. A vokális képzés és az előadói készségek fejlesztése	Énektechnikai alapok, légzés, hangképzés, intonáció, szövegmondás,	Folyamatos	Biztosabb intonáció, tudatosabb hanghasználat és magabiztosabb,

	repertoárépítés, valamint koncert- és szereplési helyzetek gyakorlása.		kulturáltabb előadásmód.
6. Tehetséggondozás és versenyfelkészítés	Tehetséges tanulók azonosítása, differenciált fejlesztése, egyéni felkészítése, valamint szolfézs-, népdaléneklési, zeneelméleti és vokális versenyekre történő felkészítés.	Szeptembertől folyamatos, versenykiírások szerint	A kiemelkedő tanulók fejlődése, eredményes versenyszereplés, az előző tanév eredményeinek megőrzése vagy javítása.
7. Differenciált fejlesztés, motiváció és önálló tanulás támogatása	Egyéni képességekhez igazodó feladatadás, személyre szabott fejlesztési célok, sikerélményt biztosító tanulási helyzetek, önértékelés és önálló felkészülési stratégiák kialakítása.	Folyamatos	A tanulók saját képességeikhez mérten fejlődnek, nő az önállóságuk és tanulási motivációjuk.
8. Az előképző és a közösségi zenei nevelés fejlesztése	Játékos zenei alapozás, közös éneklés, ritmus- és mozgásos tevékenységek, együttműködés és közösségi zenei élmények biztosítása.	Folyamatos	Megfelelő zenei alapokkal rendelkező, motivált tanulók továbbhaladása; fejlődő együttműködés és közösségi élmény.
9. A tanszak láthatóságának és intézményi szerepvállalásának erősítése	Aktív részvétel a Bartók Béla Zenei Napok, iskolai koncertek, ünnepi műsorok és egyéb intézményi	Tanév során, az intézményi programok ütemezése szerint	A tanszak aktív és látható szerepet tölt be az iskola művészeti életében; nő a tanulói szereplések és

	rendezvények programjaiban, jó gyakorlatok bemutatása.		bemutatkozási lehetőségek száma.
10. Szakmai együttműködés, értékelés és fejlesztés	Tanszaki tapasztalatcsere, közös szakmai tervezés, tanulói fejlődés nyomon követése, szülőkkel való kapcsolattartás, az éves eredmények és tapasztalatok elemzése, következő évi fejlesztési irányok meghatározása.	Folyamatos; félévkor és tanév végén kiemelten	Összehangolt tanszaki munka, tanulói fejlődés, a tapasztalatokra épülő szakmai fejlesztés és következő tanévi célkitűzés.

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
Kossuth, Diadal, Podmaniczky iskolákban még mindig szükség lenne ötvonalas táblára.	A szolfézsoktatásban nélkülözhetetlen az ötvonalas tábla.
Két csomag UNO kártya	A hangközök megértéséhez használjuk, a játékos formában történő tudatosításhoz.
A telephelyeken lévő zongorák rendszeres hangolása	Dallamdiktálás, hangközhallás, hármashangzat, zenei kíséret, a tiszta intonáció elengedhetetlen feltétele.
Podmaniczky iskolában egy tanári szekrény	A szaktanár a tanításhoz állandóan használt eszközeit az iskolában tarthatná.

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	08.27. Nevelési értekezlet, Munkaközösségi értekezlet 09.02. Növendékek elosztása 1. 09.07. Növendékek elosztása 2. 09.18. "Kreatív szolfézs" dr. Tóth Árpád előadása / helyszín: Tóth Aladár Zeneiskola	T. Baranyi Krisztina

	A tehetséges növendékek szűrése a szolfézs órákon. Kamaracsoportok kialakítása a magánének órákon.	
Október	10.01. A Zene világnapja Felkészülési időszak a házi szolfézsversenyre, szolfézs felvételire 10.09-10.Nevelési értekezlet / tantestületi kirándulás Nagyváradra 10.23. Ünnepi hangverseny Október végén fejlesztő pedagógus előadása a Fischer Annie Zeneiskolában	A tanszak tanárai
November	Munkaközösségi értekezlet / időpont később egyeztetve Felkészülési időszak a magánének tanszaki koncertre és a házi szolfézsversenyre, felvételire 11.20. Országos Kodály Konferencia helyszín: Ádám Jenő Zeneiskola	T. Baranyi Krisztina, a tanszak tanárai
December	A januári szolfézsverseny feladatainak a megbeszélése Folyamatos felkészülés a versenyre, hangversenyre, felvételire 12.20. Karácsonyi koncert	T. Baranyi Krisztina, a tanszak tanárai
Január	Félévi vizsgahangverseny magánének tanszak Felkészülés a felvételire, versenyre 01.28. Félévzáró osztályozó értekezlet 01.28. Házi szolfézsverseny	T. Baranyi Krisztina, a tanszak tanárai
Február	Munkaközösségi értekezlet / időpont később A verseny tanulságai Felvételik 02.12.-15.-16. Tanítás nélküli munkanap Pályaorientációs nap, Hospitálás Bartók Napok felkészülés	T. Baranyi Krisztina, a tanszak tanárai T. Baranyi K., Bolyosné P. Ildikó
Március	03.18.-23. Bartók Napok	T. Baranyi Krisztina

	03.24. Továbbképzési nap	
Április	Felkészülés a vizsgákra, év végi koncertekre Munkaközösségi értekezlet – szolfézs és magánének vizsgák	T. Baranyi Krisztina, a tanszak tanárai
Május	05.10.-14. Szolfézs írásbeli alapvizsga, előképző vizsga 05.16.-17.Pünkösdi kórustalálkozó 05.18.-21. Szolfézs vizsga, 05.24.-25. Művészeti Alapvizsga, Év végi vizsgák / 06.03.-ig 05.31. Előképző felvételi	Murányi László T. Baranyi Krisztina Bolyosné P. Ildikó a tanszak tanárai
Június	06.01.-03. Előképző felvételi 06.07.-08. Magánének felvételi 06.01.-03. Év végi vizsgák 06.10. Művészeti Záróvizsga 06.14. Év végi osztályozó értekezlet 06.15.-16. Ünnepélyes tanévzáró 06.17. Évértékelő értekezlet 06.18. Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet	Murányi László T. Baranyi Krisztina a tanszak tanárai

Budapest; 2026.09.04.

T. Baranyi Krisztina
tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **TÁRSMŰVÉSZETI** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Oktatott szak	Státusza: /egészállásos /részmunkaidős, /óraadó	Jelenlegi besorolása: - Gyakornok; - Pedagógus I - Pedagógus II - Mester	Telephely
Breitkopfné Losovy Beáta (tanszakvezető)	Alkotójátékok, Rajz, festés alapjai, Grafika és festészet műhelygyakorlat	egészállás (19 óra)	Mester	1172.Bp. Liget sor 45.
Szabó Sára	Vizuális alkotó gyakorlat	részmunkaidős/félállás (12 óra)	Ped. I.	1172.Bp. Liget sor 45.
Renge Györgyi	Balett előkészítő, Gimnasztika, Klasszikus balett, jazz technika, tánctörténet, repertoár	egészállás (24 óra)	Mester	1173.Bp.Pesti út 80.
Győri Vivien	Balett előkészítő, Gimnasztika, klasszikus balett, jazz technika, tánctörténet, repertoár	részmunkaidős/félállás (12 óra)	Ped. I.	1173.Bp.Pesti út 80.
Renge Lídia	Balett előkészítő, Gimnasztika,	részmunkaidős/félállás (12 óra)	Ped. I.	1173.Bp.Pesti út 80.

	klasszikus balett, jazz technika, tánctörténet, repertoár			
Dely Tercia	népi játék	Óraadó (2 óra)	Ped. I.	1173.Bp.Pesti út 80.
Meszes Tímea	Dráma és színjáték, Beszéd és vers, Zene és ének	Óraadó (4 óra)	Ped. I.	1173.Bp.Pesti út 80.

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Tehetséggondozás	Differenciált fejlesztés Versenyekre való felkészítés. (országos és házi versenyekre is)	Egész tanév	Fellépések, versenyekre felkészülés, a tehetséges növendékekkel megmérettetés.
Közösségépítés	Nyilvános fellépések, projekt munkák, közös utazás a tavaszi szünetben, majd májusban.	Egész tanév Tavaszi szünet Május egyik szombatja	Ezek dokumentálása
Innováció és digitális módszertani megújulás a	A programban digitális eszközök (videófelvételek) használata a	Folyamatos	Archívum készítés

táncművészeti tanszakon.	koreográfiák gyakorlásához és értékeléséhez.		
Innováció/módszertani megújulás: Digitális eszközhasználat fejlesztése.	Digitális eszközök ésszerű használatára nevelés, az eszközök felhasználása az órákon, képzőművészeti alkotásoknál a felhasználás korlátozott, de fejlesztendő.	Folyamatos	Tanórai rendszeres használat
Esélyegyenlőség és inklúzió: A hátrányos helyzetű tanulók támogatása, nyitott, sokszínű művészeti közösség építése.	Kettős különlegességű, vagy többszörös tehetségű tanulók bevonása segítő differenciálással. Egyéni fejlesztő gyakorlatok, mentorálás, segítő páros munkák szervezése.	Folyamatos	Fejlesztési tervek, egyéni tanulói naplók, fotódokumentáció.

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
Fél literes temperák (fehér, fekete, piros, kék, zöld, sárga, lila, barna, narancs)	Országos festészetverseny
A/2 akvarellpapír (30 db)	Országos festészetverseny

5 db A/3 rajztábla	Országos festészetverseny

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	Tanszaki értekezlet 2026. szeptember 14. Újpesti Borvíkend részletek az "Aranyhaj" mesebalettből	Breitkopfné Losovy Beáta Renge Györgyi
Október	026. október 4. RAM Colosseum a Dzsungel Könyve (A Tehetség táborban Dés László zenéjére készült balett előadása) 2026. október 17. "Aranyhaj" premier Stefánia Palota	Renge Györgyi
November	2026. november 15. "Aranyhaj" előadások 14.00 és 17.00 óra	Renge Györgyi
December	Tanszaki értekezlet 2026. advent, vagy január +A Diótörő" Vigyázó Sándor Művelődési Ház December 4. Országos festészetverseny elődöntő	Breitkopfné losovy Beáta Renge Györgyi Breitkopfné Losovy Beáta
Január	2026. advent, vagy január +A Diótörő" Vigyázó Sándor Művelődési Ház 2027. január 17. félévi vizsgák	Renge Györgyi Breitkopfné Losovy Beáta, Szabó Sára, Renge Györgyi, Meszes Tímea Breitkopfné Losovy Beáta, Szabó Sára

	Kerületi rajzverseny Házi rajzverseny	
Február	2027. február 21., március 21. "A kis Hableány" - Stefánia Palota 2027. február 15. Hospitálási nap 2027. február 26.-27. országos festészetverseny (ha az elődöntőn tovább jut növendék)	Renge Györgyi Breitkopfné Losovy Beáta
Március	Bartók Napok dekorációjának elkészítése Március 31-április 3. Palladio nyomában (utazás)	Breitkopfné Losovy Beáta
Április		
Május	Tanszaki értekezlet 2027. május 22-23. év végi balett vizsga előadások Schlosshof kirándulás Tanév végi kiállítás Színjátszó vizsga	Breitkopfné losovy Beáta Renge Györgyi Breitkopfné Losovy Beáta, Szabó Sára Meszes Tímea
Június		

Budapest; 2026. szeptember 11.

Breitkopfné Losovy Beáta

Tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **RÉZFÚVÓS** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
Antal Gábor	trombita	Bartók
Harsányi Péter	kürt	Bartók, Gregor
Kovács Péter	tuba, harsona	Bartók
Menyhárt Pál	harsona	Bartók
Szász Zsolt	trombita	Bartók, Újlak

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Tehetséggondozás	Tehetségek kiválasztása, szakmai fejlődésük támogatása	Folyamatos	Célzott felkészítés versenyekre, felvételire, fellépésekre Koncertlátogatások szervezése
Szülőkkel való együttműködés	Nyílt órák szervezése Szülők tájékoztatása hangszer karbantartásról, a gyakorlás otthoni támogatásáról	Egész évben	Szülői hírlevelek, rendszeres nyílt órák
Esélyegyenlőség és inklúzió: (hátrányos helyzetű tanulók támogatása, nyitott,	Hangszerkölcsönzés rászorulóknak	Folyamatos	Korrepetálás tanulási nehézséggel küzdőknek; offline tananyagok

sokszínű művészeti közösség építése)	Ingyenes pótórák, korrepetálás biztosítása Közösségi zenei projektek, ahol a részvétel a fő cél		
Bekapcsolódás zenei versenyekbe, rendezvényekbe	A releváns versenyek figyelése, megfelelő versenyek kiválasztása (pl. országos, regionális, tehetségkutatók).	Folyamatos	Rendszeres felkészítés, próba az adott verseny anyagából. - Versenyek után részletes elemzés, erősségek és fejlesztendő területek megjelölése. - A tanulók motiválása a versenyeken való részvételre, sikerek ünneplése.
„Tehetségeink koncertje" szervezése	Éves nagyszabású koncert megszervezése, amelyen a tanszak tehetséges diákjai mutatkoznak be.	2027.január	A műsor összeállítása a tanév közben elért eredmények alapján. - Színpadi gyakorlati képzés: fellépés előtti bemelegítés,

			színpadi viselkedés tanítása. - Az esemény után értékelő beszélgetés, visszacsatolás a fejlődés érdekében.
A tanulók közösségi élményének és összetartozás-érzésének elmélyítése, a zenei tanulás örömteli, élményszerű megtapasztalása.	A tanulók felkészítése a különböző zenekarokban való aktív részvételre	Folyamatos	Fellépések, táborok szervezése

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
A lehetőségeknek megfelelően új hangszerek beszerzése.	Elöregedett hangszerpark.
3 darab Fast olaj.	Folyamatos hangszerápolás.

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	08.27. Évnyitó értekezlet 09.01. Tanszaki értekezlet 09.01.-03. Szülői értekezletek 09.11-13 . Káptalanfüred, Seventeen Big Band tábor 09.19. Hófehérke óvoda, fanfár, koncert	Antal Szász

	09.27. Zene világnapja, térzene Rákoshegyen Piccolino zk.	Antal
Október	01. A Zene világnapja, minikoncertek, nyílt nap 01. A XVII. Országos Lubik Imre Trombitaverseny területi válogatója 02-03. Nevelési értekezlet 23. A XVII. kerületi központi rendezvényen Rázene közreműködés, Concerto Filharmónia Zenekar hangversenye, Vigyázó S. Műv.Közp.	Szaktanárok Antal, Szász
November	Óralátogatások 13-15. Ifjúsági zenekar, Erdei tábor 20-22. Zalaegerszeg, XVII. Országos Lubik Imre Trombitaverseny döntő 26. Vigyázó S. Műv. Közp., Rázene koncert	Antal
December	„Tubapest „Mélyrézfúvós Verseny XVII. Fő tér, Seventeen Big Band koncert 12-17. Félévi vizsgák, tanszaki hangversenyek 20. Concerto Filharmónia Zenekar hangversenye, RSR	Menyhárt, Kovács Szász, Szaktanárok
Január	07-15. Félévi vizsgák, tanszaki hangversenyek 18. **„Tehetségeink koncertje”** 22. Félévzáró nevelési és osztályozó értekezlet 25. Tanszaki értekezlet IV. Zeneiskolai Rézfúvós Fesztivál, Weiner Konz. és Szakgimn.	Antal Antal
Február	11. Farsangi fúvósmuzsika	

	15. Hospitálás Konzervatóriumi felvételik	 Antal
Március	15. A XVII. kerületi központi rendezvényen Rázene közreműködés 18-23. Bartók Napok	
Április	Toborzó, hangszerbemutató óralátogatások „B"-s meghallgatás	 Antal Antal
Május	24-31. Alap- és záróvizsgák, vizsgaidőszak 27. Vigyázó S. Műv. Ház, Seventeen big-band évzáró koncert	
Június	01-03. Év végi vizsgák 04. Pedagógus nap, fanfár 04. A nemzeti összetartozás napja, XVII. kerületi központi rendezvényen Rázene közreműködés 14. Év végi osztályozó értekezlet 15-16. Bizonyítványosztás 17. Tanszaki értekezlet 18. Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet 20-25. Káptalanfüred. Zenei tábor	

Budapest; 2026.09.13.

Antal Gábor

Tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **VONÓS** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
Ádám Mariann	Hegedű	Diadal/Szabadság
Bujtás Józsefné	Hegedű	Bartók
Csonka Gábor-tanszakvezető	Hegedű	Bartók/Gregor
Elláné Stafka Éva	Hegedű	Czimra
Holló Judit	Hegedű	Zrínyi
Hortayné Czeizer Ágnes	Cselló	Bartók
Kaszanyitzky András	Cselló	Czimra/Gregor
Nagy Veronika	Cselló	Bartók
Szőke Endre	Hegedű	Újlak
Radnai Róbert	Hegedű	Kőrösi
Tabányi Tibor	Bőgő	Bartók

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Intonáció és hallás fejlesztése	Hangsorok, hangközök, dallamok és etűdök tudatos gyakorlása; hallás utáni korrekció, önellenőrzés, valamint digitális hangoló/metronóm alkalmazása.	Folyamatos	Javuló intonáció, pontosabb hangindítás és ritmikai biztonság; a tanuló egyre önállóbban képes felismerni és javítani saját hibáit.
A tanulói motiváció erősítése.	Életkorhoz és érdeklődéshez igazodó repertoárválasztás, közös zenei élmények,	Folyamatos	Csökken a lemorzsolódás, nő a tanulók aktivitása, gyakorlási kedve és

	sikerélményt biztosító rövid távú célok és fellépési lehetőségek.		a közös zenei programokban való részvétele.
A színpadi és szereplési rutin erősítése.	Tanszaki bemutatók, növendékhangversenyek, iskolai rendezvények és egyéb fellépések szervezése; a szereplések fokozatos nehezítése.	Október–május.	A tanulók egyre magabiztosabban, felkészülten és megfelelő előadói koncentrációval szerepelnek.

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
A vonós tanszaknak a következő hangszerekre van szüksége: Hegedűk: 5 darab 1/2-es hegedű 2 darab 1/4-es hegedű Csellók: 1 darab 4/4-es cselló 2 darab 3/4-es cselló 6 darab 1/2-es cselló 3 darab 1/4-es cselló	• A vonós tanszakon az utóbbi években megnőtt a növendékek száma. A meglévő hangszerállomány már nem képes teljes mértékben kielégíteni a megnövekedett igényeket, ezért a diákok szakmai fejlődése érdekében további tanulóhangszerek bevonása szükséges. • A növendékek folyamatos növekedése miatt a vonós tanszakon elengedhetetlenek a különböző méretű tanulóhangszerek. Jelenleg a feles méretű hegedűkből és csellókból van a legnagyobb hiány • A folyamatos és színvonalas szakmai munka biztosítása érdekében a kért tanulóhangszerek beszerzése indokolt.

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember 1-5.	Órabeosztás; Szülői értekezlet; Tanulói tűz és balesetvédelmi oktatás; Házirend ismertetése; Hangszerkölcsönzés; Tanszaki értekezlet	Szaktanárok Csonka Gábor-tanszakvezető
Szeptember 14.	Tanmenetek rögzítése a KRÉTA felületére; Tanszakok éves munkaterveinek leadása; Végleges órarend leadása.	Szaktanárok. Tanszakvezetők
Szeptember 23.	XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny (Területi válogató)	Hortayné Czeizer Ágnes
Szeptember 25.	A Zene világ-napja. Wolf Péter: József oratórium. Concerto Filharmónia zenekar.	Dr. Balogh Lázár
Október (egyeztetés szerint)	Tanszaki óralátogatás: -Holló Judit -Kaszanyitzky András	Csonka Gábor-tanszakvezető
Október 1.	A Zene világnapja. Flashmob, Rákosmente iskolában és közösségi terein. Nyílt nap	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
Október 9.	1. Tanítás nélküli munkanap. Nevelési értekezlet.(tanrestületi kirándulás) Nagyvárad	
Október 10.	Tantestületi kirándulás Nagyvárad	
Október 23.	Nemzeti Ünnep Ünnepi hangverseny a Vigyázó Sándor MH-ban. Concerto Filharmónia zenekar.	Dr. Balogh Lázár

November (egyeztetés szerint)	Tanszaki óralátogatás: -Elláné Stafka Éva -Tabányi Tibor	Csonka Gábor-tanszakvezető
November 13-15.	XVIII. Országos Friss Antal Gordonkaverseny (Országos döntő)	Hortayné Czeizer Ágnes
November 18-19.	XIII. Országos Bihari János Hegedű -, Gordonka – és Vonós Kamarazenei Verseny	Csonka Gábor
December 12.	Félévi vizsgahangversenyek Munkanap (dec. 24.)	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
December 14-17	Félévi vizsgahangversenyek	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
December 24	Pihenőnap. Ledolgozva: dec. 12.	
Január 7. 9.	Félévi vizsgahangversenyek	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
Január 11-15	Félévi vizsgahangversenyek	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
Január 22.	ELSÖ FÉLÉV vége FÉLÉVI osztályozó értekezlet FÉLÉVZÁRÓ nevelési értekezlet Tanszaki értekezlet	Igh. Ig. Csonka Gábor-tanszakvezető
Január 25-29	Félévi értesítők kiosztása	Szaktanárok

Február (egyeztetés szerint)	Farsangi koncert. Pécel	Csonka Gábor
Február 12.	2. Tanítás nélküli munkanap Pályaorientációs nap.	Igh.; Tanszakvezetők
Február 15.	3. Tanítás nélküli munkanap Hospitálási nap	Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
Február 16.	4. Tanítás nélküli munkanap Nevelési értekezlet -Tanszaki értekezlet	Ig. -Csonka Gábor
Február vége – március eleje	Házi vonósverseny	Csonka Gábor- Vonós tanszak tanárai
Március 18-20.	Bartók Béla zenei napok	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők
Március 22-23.	Bartók Béla zenei napok	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők
Március 24.	5. Tanítás nélküli munkanap Továbbképzési nap	Igh.; Tanszakvezetők. Szaktanárok
Április (egyeztetés szerint)	Tanszaki koncertek	Szaktanárok
(tervezett időpont: 2027. április–május)	VII. Rados Dezső Budapesti Hegedűverseny	Bujtás Józsefné; Csonka Gábor
Május 11	Tanszaki értekezlet	Csonka Gábor
Május 24-25.	Művészeti Alapvizsga	Ig.; Igh.; Tanszakvezetők

Május 25.	Hangszerbemutató (Békésy György Technikum)	Ig.
Május 26-28.	Év végi vizsgák	Ig.; Igh.; Szaktanárok
Május 31.	Év végi vizsgák -Előképző felvételi	Ig.; Igh.; Szaktanárok - Szaktanárok
Június 1-3.	Év végi vizsgák -Előképző felvételi	Ig.; Igh.; Szaktanárok - Szaktanárok
Június 7-8.	Végzett előképzősök hangszerre jelentkezése, felvételi a társművészeti tanszakokra	igh; tanszakvezetők
Június 10	MŰVÉSZETI ZÁRÓVIZSGA	ig; igh; tanszakvezetők
Június 14	UTOLSÓ TANÍTÁSI NAP Év végi osztályozó értekezlet	Igh. szaktanárok
Június 15	Ünnepélyes tanévzáró Vigyázó S. M.H.	ig;
Június 16	Ünnepélyes tanévzáró Bartók udvar	ig;
Június 17	Tanszakonkénti évértékelő értekezlet Kibővített vezetőségi értekezlet	ig; igh; tanszakvezetők
Június 18	Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet	ig; Igh. szaktanárok

	- Nyári, iskolai programok, táborok, szereplések, fellépések előkészítése - Tanszaki értekezlet	-Csonka Gábor
Június 20-25.	Zenei tábor	

Budapest; 2026.09.12.

Csonka Gábor

Tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV A **BILLENTYŰS** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
ELLA MIKLÓSNÉ	ZONGORA	BARTÓK AMI
GYARMATI KÁROLY	ZONGORA	SUGÁR ÚT
TÓTH GÁBOR ANDRÁS	ZONGORA	PÁL APOSTOL
MONOSTORI FERENC	ORGONA, KORREPETITOR	BARTÓK AMI
SMITH TIMOTHY-ALEXANDER	ZONGORA, KORREPETITOR	ÚJLAK U
CZINGEL SÁNDOR	ZONGORA, KORREPETITOR	LIGET SOR, GREGOR
SZUHÁNSZKY RÉKA	ZONGORA	CZIMRA
TARSAY ZSUZSANNA	ZONGORA	GREGOR, LIGET SOR
KALLÁNÉ BARANYI ZSUZSANNA	ZONGORA	KÖRÖSI
TŐKÉS ZSANETT	ZONGORA	KOSSUTH, ZRÍNYI
MAGYAR ÉVA	KORREPETITOR	BARTÓK AMI
CSONTOSNÉ KURUCZ TÍMEA	ZONGORA	DIADAL, PODMANICZKY
GÁSPÁR RITA	ZONGORA, TANSZAKVEZETŐ	BARTÓK AMI

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Tehetséggondozás	Hangversenyek	Teljes Tanév	Mérhetőség, Határidőhöz kötött, reálisan elérhető

	Versenyek, (Országos, Regionális, Házi) Szakmai kurzusok		
Innovináció	Hangversenyek, innovináció a tanításban	Teljes tanév	Célkitűzés, Önkontroll, Eltökéltség
Szülőkkel való együttműködés	Szülői értekezletek, Közös órák, Nyílt Nap	Teljes tanév	
Tanári szakmai fejlődés	Óralátogatások, Szakmai kurzusok, továbbképzések	Teljes tanév	
Közösségépítés	Házi verseny, Közös óra, Koncertlátogatás	Teljes tanév	Célkitűzés, Kitartás

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság
Rendszeresen hangolt zongora vagy pianínó	A zenei hallás fejlesztése, a hamis zongora torzítja a belső hallást
Állítható magasságú zongoraszék,	Anatómiai különbségek áthidalása
Metronóm, Lábtartó, Helyi kottatár	A belső ritmusérzék és a technikai precizitás fejlesztője

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	Alakuló értekezlet, Tanszaki értekezlet	tanszakvezető
Október	A Zene világnapja alkalmából koncertek a tagiskolákban (Flashmob)	Tőkés Zsanett, Gyarmati Károly,

	Október 9-10 Nevelési értekezlet, Tantestületi kirándulás Nagyváradon Október 17 (Szakmai Nyílt Nap) Feketén-Fehéren a Weiner Leó Szakközépiskolában	Kalláné Baranyi Zsuzsanna Tanszak tanárai
November	Ábrahám Mariann Országos zongoraverseny Sibelius jegyében (November 7) Józsefvárosi Zeneiskola Óralátogatások	Tőkés Zsanett, Gáspár Rita
December	Félévi vizsgahangversenyek Tiéd a Steinway (Tehetséges növendékek hangversenye a Szent István Gimnáziumban	Tanszak tanárai
Január	Félévi vizsgahangversenyek	Tanszak tanárai
Február	Serné Kutas Edit házi zongoraverseny, Hospitálás más művészeti iskolában	Tanszak tanárai
Március	Bartók Béla Zenei Napok	Tanszak tanárai
Április	9-11 XIV. Országos zongora négykezes és kétzongorás verseny óralátogatások	Tanszak tanárai
Május	Év végi vizsgák, Alapvizsga	
Június	Záróvizsga, Pedagógusnap, Évzáró, Előképzős növendékek felvételi meghallgatása	

Budapest; 2026. szeptember 13.

Gáspár Rita

tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **JAZZ** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	*Tantárgy*	*Telephely*
Baki József	jazzdob	Bartók, Art Blakey terem
Eged Márton	jazz basszusgitár	Czimra, gitár terem
Fercsik Viktor	jazz zongora	Balassi, 12-es terem, Czimra, zongora terem
Gyárfás István	jazzgitár	Czimra, gitár terem
Hegyi Tibor	jazzgitár	Bartók, Szabó Gábor terem, Bartók terem és könyvtár
Kézdy Luca	jazzhegedű	Bartók, Jeney terem
Miklós Szilveszter	jazzdob	Czimra, dob terem
Uher-Győrfi Bálint	jazz szaxofon	Balassi, 11-es terem, Pál Apostol

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Feladat	*Konkrét tevékenység*	*Határidő/időszak*	*Sikerkritérium*
A zenei műveltség megalapozása és fejlesztése.	Tanszakunkon a zenei műveltség megalapozását és fejlesztését tartjuk az egyik fő célnak. Fontos, hogy növendékeinknek olyan zenei megtapasztalásokban és sikerélményekben legyen részük, melyek akár évekre meghatározhatják a zenetanuláshoz fűződő szoros viszonyukat.	Az egész tanév során.	A zeneiskolai rendezvényeken, előadásokon való folyamatos és aktív részvétel.
A jazz és a kortárs zene alaposabb megismerése.	Szintén fontosnak tartjuk, hogy tanítványaink a klasszikus zenei műveltség mellett a jazz-t és a magyar kortárs zenét is	Az egész tanév során.	Koncertek és egyéb kulturális események (kiállítások,

	megismerjék, befogadják, megszeressék, és ezzel együtt természetes igény legyen számukra a zenehallgatás, valamint a hangversenyek rendszeres látogatása. Ezzel együtt - tapasztalatainkat növendékeinkkel közösen megfogalmazva - törekszünk a hasznos elemek beépítésére saját előadói attitűdünkbe.		irodalmi estek, stb...) látogatása.
Művészeti ágak kölcsönhatásának tanulmányozása és gyakorlati alkalmazása.	A következő tanévben kiemelt szerepet kap a koncert- és kiállítás látogatás, a társművészetek kölcsönhatásának tanulmányozása. Reményeink szerint ez nagymértékben hozzájárul a tanulók személyiségének fejlődéséhez, és a művészetekhez való helyes viszonyuláshoz. Konkrét célunk, hogy a kerületi Vigyázó Sándor Művelődési Központ és tagintézményeinek rendezvényein (Jazzpresszó, Gitárőrület, Dobosok Farsangja, Bigband Party,	Az egész tanév során.	Célunk, hogy tanítványaink minél gyakrabban és létszámban, fellépőként is megjelenjenek a kiemelt rendezvényeken (pl. Jazzpresszó), ahol a nagyközönség előtt is bemutathatják a zeneiskolában tanultakat.

	Bartók Béla Zenei Napok, kiállítás megnyitók, stb...) előadóként is lehetőséghez jussanak legkiemelkedőbb növendékeink és zenei csoportjaink (ifjúsági jazz zenekar, jazzgitár kamarazenekar, jazz szaxofon együttes, jazz ütőegyüttes). Mindezzel szeretnénk bemutatni a kerületben élők számára a zeneiskolánkban, szűkebb értelemben pedig tanszakunkon folyó céltudatos, egyben professzionális közösségépítő oktatói tevékenységet, amely reményeink szerint hozzájárul ahhoz, hogy Rákosmente egy még szerethetőbb régiója legyen Budapestnek.		
A komplex improvizációs oktatási rendszer bevezetése.	A jazz ismérvét képező rögtönzési készség fejlesztésének alapjait tudatosan lerakva jutunk el ahhoz a szinthez, amikor a tanítvány mer improvizálni. Természetesen fontos az alapozás (hangszeres	Az egész tanév során.	Az előadásokon, koncerteken a tanulók bemutathatják improvizációs (dallami-, harmóniai- és ritmikai

	technikai alapok, dalok tanulása), de a rendszer pilléreinek következetes használata hozza meg a kívánt eredményt. Ezek a pillérek a következők: szólók leírása (transzkripció) és elemzése, variációk készítése, végül önálló dallami-, harmóniai- és ritmikai rögtönzés. Mindezekben segítségünkre lehetnek a technika vívmányai (pl.: zeneszerkesztő és gyakorló programok, kíséretek).		rögtönzésbeli) készségüket.

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	*Indokoltság*
Elixir húrkészlet a bassusgitárra	Szükséges a húrkészlet lecserélése évente.
Aktív hangszórópár a Szabó Gábor terembe	A zenehallgatáshoz és a gyakorláshoz.
4 db D'Addario húrkészlet a gitárokra	Szükséges a húrkészlet lecserélése évente.
Dobfelszerelés és cintányér készlet a Czimrába	A jelenleg használt eszközök minősége (mechanikai és hangtani szempontból) kifogásolható.
1 db kottaállvány a Balassiba	

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	Tanévnyitó nevelési értekezlet	Zeneiskola vezetősége

	Növendékelosztás, felvételt nyert új növendékek kihirdetése	Zeneiskola vezetősége, titkárság, szaktanárok
	Tanszaki értekezlet	Tanszakvezető
	Órabeosztás, szülői értekezlet, Tanulói tűz és balesetvédelmi előadás, házirend	Szaktanárok
	Jazzpresszó	Tanszakvezető, szaktanárok
Október	A Zene Világnapja – flashmob Rákosmente iskoláiban	Tanszakvezető, szaktanárok
	Tantestületi értekezlet (Nagyvárad)	Szaktanárok
	Jazzpresszó – Jazz szaxofon együttes	Tanszakvezető, szaktanárok
November	Jazzpresszó – Ifjúsági jazz zenekar	Tanszakvezető, szaktanárok
December	Gitárőrület – jazzgitár kamarazenekar	Tanszakvezető, szaktanárok
Január	Félévi vizsgahangversenyek	Tanszakvezető, szaktanárok
	Jazzpresszó	Tanszakvezető, szaktanárok
	Félévzáró nevelési és osztályozó értekezlet	Zeneiskola vezetősége
	Félévi értesítők kiosztása	Szaktanárok
Február	Jazzpresszó	Tanszakvezető, szaktanárok
	Pályaorientációs nap	Zeneiskola vezetősége, tanszakvezető
	Hospitálási nap (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Jazz tanszék)	Tanszakvezető, szaktanárok
	Nevelési Értekezlet	Zeneiskola vezetősége

	Dobosok Farsangja	Szaktanárok
Március	Jazzpresszó	Tanszakvezető, szaktanárok
	Bartók Béla Zenei Napok	Zeneiskola vezetősége, tanszakvezető
	Jazz tanszaki házi verseny	Tanszakvezető, szaktanárok
Április	Jazzpresszó	Tanszakvezető, szaktanárok
	Bizonyítványok, törzslapok, vizsgajegyzőkönyvek előkészítése	Titkárság
	Jelentkezés alap- és záróvizsgára	Zeneiskola vezetősége, tanszakvezető
Május	Jazzpresszó	Tanszakvezető, szaktanárok
	Big Band Party – Seventeen Big Band	Szaktanárok
	Év végi vizsgák	Zeneiskola vezetősége, tanszakvezető, szaktanárok
Június	Felvételi vizsgák	Zeneiskola vezetősége, tanszakvezető
	Év végi osztályozó értekezlet	Zeneiskola vezetősége, szaktanárok
	Tanszaki értekezlet	Tanszakvezető
	Vezetőségi értekezlet	Zeneiskola vezetősége
	Ünnepélyes Tanévzáró	Zeneiskola vezetősége titkárság, szaktanárok
	Tanévzáró nevelőtestületi értekezlet	Zeneiskola vezetősége

Budapest; 2026.09.13.

Gyárfás István

tanszakvezető

A 2026/2027. TANÉV **NÉPZENE ÉS NÉPTÁNC** TANSZAK MUNKATERVE

1. A tanszak tanárai:

Név	Tantárgy	Telephely
Böröcz Balázs	népi brácsa, népi bőgő	Liget sor
Dely Tercia (tanszakvezető)	citera, népi ének, kamarazene, népi játék	Liget sor, Bartók
Gellén Péter	néptánc	Liget sor
Jobbágy Bence	cimbalom	Liget sor
Lipics Viola	népi hegedű	Liget sor, Gregor
Margetán Máté	népi fúvós	Liget sor
Tömösközi-Kiss Katinka	néptánc	Liget sor

2. A 2026/2027. tanév kiemelt pedagógiai céljai ***(az előző tanév tapasztalatai alapján)***

Fő célunk: a kulturális örökség átörökítésére, a közösségépítésre és az egyéni képességfejlesztésre épülnek. A magyar népi kultúra értékeinek mélyreható megismerése és élményszerű megélése.

Feladat	Konkrét tevékenység	Határidő/időszak	Sikerkritérium
Gyökerek erősítése	A nemzeti és regionális identitástudat elmélyítése a sajátos népi kultúra eszközeivel.	Tejes tanév alatt	Ismerje meg szűkebb otthonunk népzenei dallamkincsét, táncait, hagyományait
Ünnepkörök megélése	Jeles napokhoz kapcsolódó táncházak, közösségi alkalmak, projekt napok	Teljes tanév alatt	Annak tudatosulása, hogy a népzene és néptánc nem múzeumi tárgy, hanem a mai életben is működő, közösségteremtő funkció (pl. táncházak).

Képesség- és készségfejlesztés	**Mozgáskoordináció és ritmusérzék:** A testtudat, a térérzékelés és a komplex ritmikai készségek intenzív fejlesztése a táncon keresztül. **Zenei hallás és technika:** A tiszta intonáció, a stílusos hangszerjáték vagy éneklés, valamint az improvizációs készség fejlesztése a népzenében. **Színpadi jelenlét:** Az előadói készség, a magabiztosság és az önkifejezés erősítése a nyilvános szereplések során.	Teljes tanév alatt	A tanultak alkalmazása a mindennapi gyakorlásban, mindennapi tevékenységekben. Alkotó gondolkodásra nevelés. Emberi, erkölcsi tartást adó egyéni és közösségi nevelés Korszerű sokoldalú műveltség kialakítása.
Társművészeti kapcsolatok	A néprajz, a viseletkultúra és a kézművesség összekapcsolása a zenei és táncos képzéssel.	Közösségi alkalmak szervezése, táncházak, 1-1 alkalom a két félévben	A népművészet, mint komplex egység. A tanszak közösségé válása több közösségi programmal

3. Eszköz- és tárgyi feltételek

Fejlesztési igény	Indokoltság

Hangszerek park bővítése, hangszer tokok varratása	Sok hangszer már nagyon elhasználódott, szükséges újak beszerzése, hogy a a növendékeknek élmény legyen a tanulás. Elengedhetetlen a hangszerek tokban való tárolása, hogy hosszabb életet tudjunk biztosítani nekik.
Viselettár bővítése	Az autentikus táncanyagok stílushű bemutatásához szükséges a megfelelő autentikus viselet. Ezzel is erősítve a pedagógiai célként kitűzött feladatokat.

4. Éves ütemterv

Hónap / időszak	Tervezett feladat / program	Felelős
Szeptember	Szülői értekezletek, óra egyeztetések, házi rend ismertetése a szülőkkel, növendékekkel, év eleji szint felmérések	Főtárgy tanárok
Október	-Október 1. – Zene Világnapja – Gregor J. Ált. Isk. éneke-zene tagozatával közös minikoncert -Október 9. – Táncház a Csekóban -Október 22. – Forradalmi táncház a Liget soron	Dely Tercia, Margetán Máté Dely Tercia, Tömösközi-Kiss Katinka Dely Tercia, Gellén Péter,
November	Színház látogatás – Néptánc Tanszak Tanszakvezetői Óralátogatások	Tömösközi-Kiss Katinka Dely Tercia
December	-December 2. - Néptánc Tanszak adventi vizsga műsora	Gellén Péter, Tömösközi-Kiss Katinka

	-December 9. - Népzene Tanszak adventi vizsga műsora -Advent Rákosmentén	Dely Tercia Tömösközi-Kiss Katinka
Január	-Farsangi táncház -„Tiszán innen, Dunán túl" Kerületi Népdaléneklő Verseny -Január 22. - Félévzáró, osztályozó értekezlet. Nevelési értekezlet. Tanszaki értekezlet	Dely Tercia, Tömösközi-Kiss Katinka, Gellén Péter, Dely Tercia
Február	-Tanszakvezetői óralátogatások	Dely Tercia
Március	-Március 5. Táncház a Csekóban – Böjti játékok, körtáncok - Hagyományok Háza látogatása -Hangszerbemutató a Zrínyiben	Dely Tercia, Tömösközi-Kiss Katinka Margetán Máté Dely Tercia, Margetán Máté
Április	-Április 22. Népzene és Néptánc Gála műsor	Dely Tercia, Margetán Máté, Tömösközi-Kiss Katinka, Gellén Péter
Május	-Év végi vizsgák -Tanérvzáró Táncház és családi nap a Liget soron	Főtárgy tanárok Dely Tercia, Tömösközi-Kiss Katinka, Gellén Péter,
Június	-Év végi tanszaki értékelő értekezlet -Nyári táborok előkészítése -Következő tanév megtervezése	Dely Tercia

Budapest; 2026.09.13.

Dely Tercia
Tanszakvezető